

أحمد المديح العطار

من عصر محمد علي حتى الزلزال

حكيم امير الصناطير

من هنا وهناك

مصر

بين



المليك والصعاليك

حكايات المصاطب
من هنا وهناك

أحمد أمين العطار

مصر

بين

الملك والصعاليك

في الإسلام والوطنية (١٩٣٦ - ١٩٩٢)

الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

دار التوفيق للنشر والتوزيع

القاهرة / ٢٦١٣٣٨١

١١٢ ش الطيران التوفيق . مدينة نصر

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب
أو نقله على أي نحو
سواء بالتصوير أو التسجيل أو الاقتباس
إلا بموافقة كتابية مسبقة من الناشر

حقوق الطبع محفوظة

الناشر : دار التوفيق للنشر والتوزيع
ت : ٢٦١٣٣٨١

إهداء

فأنت بين أهدى ومعارفني عنه مخلص الهدى اليه روايتي
وابن أرقني وصير خاطري فالكل عندي يستحق هديتي
وذكرت ديناً حان وفاءه لأرده لعملي ولأمتي
ومعلمي ... ^{٢٠}أمين العطار

أبي .. وملهي .. ونبت وجودي ..
أهديه .. عصارة فكري .. وخلاصة ذهني ..
وعريض علمه في بحر هذه الرواية ...
إليه .. وإلى وحده .. أتقدم في ضراعة
عسى أن يتقبلها قرباناً إليه ...
وعسى أن أكون حققت وصيته في رسالتي
... ثري هل وفقت ...؟! .. أرجو ذلك .

أحمد أمين العطار

تنويه

* مصر .. هى جنة الله فى الأرض .
* الملك .. هو فاروق الأول ملك مصر والسودان .
* الصعاليك .. هم الانجليز والأمريكان أو الأنجلو ساكسونيين كما كان يحب الجنرال شارل ديغول أن يطلق عليهم .
والأمريكان هم من قال عنهم عبد المنعم عبد الرؤوف (١) لجمال سالم فى حضور يوسف صديق فى يوليو ١٩٥٢ .
« إن أمريكا عدوة للإسلام وللمسلمين فهى التى أوجدت إسرائيل ونشرت التبشير فى أفريقيا » .
وقال الأمريكان عن المسلمين على لسان ريتشارد نيكسون فى كتاب أصدره باسم « انتهزوا الفرصة » .
« يميل كثير من الأمريكان إلى وصف المسلمين بأنهم غير متحضرين لا يفتسلون بربريون همجيون وغير عقلاء » .
وجاء فى مذكرات عبد المنعم عبد الرؤوف أن الملك فاروق رفض عرض الأسطول البريطانى للمحافظة على عرشه والذى كان مرابطاً حول قصر رأس التين منذ الساعة السادسة من يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وقال للقائم مقام محمد رشاد مهنا (الوصى على العرش بعد ذلك) وللصاغ عبد الله رفعت قائد حرس المشاه الملكى برأس التين حرفياً :
« أنا أضحي بألف عرش ولا أسمح لكلب إنجليزى أن يضع قدمه على أرض مصر ثانياً » .
فهؤلاء هم الصعاليك - ولا يقصد الكاتب وصف من تعاملوا معهم من الثوار المصريين بذلك !!.. وعلى كل الأحوال .. فكلمة « صعلوك » تعنى فى كثير من القواميس والمعاجم العربية « الفقير » .
ولا يهدف الكاتب بهذا الوصف .. أى معنى آخر - فى قاموس آخر !!..

(١) عبد المنعم عبد الرؤوف الرجل الاسلامى الصادق والذى قاد قوته الصغيرة لمحاصرة قصر رأس التين يوم ٢٦ يوليو ولم يثبت أنه كذب فى حياته حتى خصومه لم يكذبوه فى كلمة واحدة صدرت منه .

قبل أن نبدأ

.. حتى لا نوصف من غلاة القوم .. ممن يروق لهم الهجوم .. بأننا نحاسب النظام الحالي .. أو ننوء في سردنا بالبعد عن أحداثه .. نؤكد أننا لم نفعل .. ولن نفعل بيد أن قصارى ما يمكننا التأكيد عليه هو الحقائق التالية ..

أولاً :

لم يتمتع نظام بالحرية والديمقراطية .. كما يتمتع نظام الرئيس / محمد حسنى مبارك وأبلغ دليل على ذلك .. هو وجود هذا الكتاب بين يديك عزيزى القارىء فقد حاولنا فى عصور شتى - سبقت - إصداره .. وفشلنا .. وهو بين يديك الآن شاهد على بلوغ الحرية والديمقراطية مداها . فقديمًا قالوا : «من لم يفتنى فى عصر السادات فلن يفتنى أبدا وسيموت فقيرا» . واليوم أقول : «من لم يتكلم فى عصر مبارك .. فلن يتكلم أبدا .. وسيموت مقهورا» .

ثانياً :

لم يتمتع نظام بالانتماء .. والوطنية .. كما يتمتع نظام الرئيس / محمد حسنى مبارك وأبلغ دليل على ذلك .. أنه الوحيد .. من بين رؤساء الجمهوريات السابقيين الذى لم تطأ قدمه أرض إسرائيل حتى اليوم .. إن سراً .. أو علانية .. كما فعل الآخرون .

ثالثاً :

لم يتمتع نظام بالزهد فى الحكم .. كما يتمتع نظام الرئيس / محمد حسنى مبارك وأبلغ دليل على ذلك .. أنه لم يعصف بخصومه السياسيين .. ولم يتدخل فى أحكام القضاء ولم يمارس الإرهاب الفكرى بأى صورة وبأى شكل .. بل أنه يجاهد ويكافح سلمياً لكف الآخرين عن سلوك الإرهاب وممارسته .. وفى كل كفاحه وجهاده فى ذلك تجده قابض على الديمقراطية حتى لا تفلت .. وممسك بتلابيبها حتى تقعد بيننا .. يصر على بقائها ويعمق مفهومها .. مهما تجاوز الكتاب والمفكرون .. وربما فى بعض أو كثير من هذا الكتاب دليل على ذلك تعمدنا إيضاحه والتركيز عليه .. مما كان يحقق لغيره مبرر مصادرته .. لكنه أو نظامه لم يفعل والدليل مرة أخرى أن هذا

الكتاب بين يديك الآن .

.. فهو لم يأمر بدق عنق الدكتور / عمر عبد الرحمن .. وكان قادراً على أن يفعل .. بل لو كان فعل لأرضى بذلك الغرب وغيرهم .. لكنه لم يفعل .. فى حين أن غيره دق عنق سيد قطب تزلفاً للغرب وتعطشاً للبقاء فى الحكم .. وأنى يكون عمر عبد الرحمن من سيد قطب .. فالشقة بينهما بعيدة .. والمسافة خلالهما شاسعة .. ومع ذلك لم يفعل كما فعل غيره .

.. وهو لم يسلق الحكم لقتلة السادات فور الحادث - ولو فعل لأسعد الغرب - برغم أنه كان فى خندق واحد مع الرئيس / السادات عند القصف عليه .. إلا أنه ترك المحكمة تأخذ مجراها .. فأطالت .. وأطالت واستوفى الدفاع حقه .. ولم يتدخل .. حتى عندما مسه الهجوم ضمناً فى الدفاع وإجراءات التقاضى .. ولم تشهد مصر على طول البلاد وعرضها وفى كل تاريخها محاكمة سياسية أطول أمداً من أمد محاكمة قتله الرئيس السادات .. ولو كان شرهاً ومتعطشاً للحكم كغيره لمآل ناحية الغرب كل الميل .. ولكنه يضع مصلحة بلاده نصب عينيه أولاً .. وأخيراً .. حتى بات كغصنة فى حلق القوة الوحيدة اليوم فى العالم .. تريد إزاحته من طريقها .. بل وتعمل لذلك جاهده .. علينا نحن المصريين أن نتمسك به وبتلابيبه .. ندافع عنه .. ونحميه .. فإن فعلنا .. فإنما ندافع عن أنفسنا وحریتنا وإستقلالنا وديمقراطيتنا .. وإن نخاذلنا .. فقل علينا .. وعليكم السلام .

مقدمة

حكايات المصاطب .. سلسلة .. من الحكايات .. يدور فيها الحوار من هنا وهناك ونبدأ السلسلة .. بمصر بين الملك والصعاليك .. فنتعرض - فى مزيج من الدروشة الواقعية عن المأسى المصرية - فى عهد الثوار .. على مصطبة قروية .. يجلس عليها شيخ هرم .. يمثل التاريخ اسميناه فيها الشيخ اسماعيل .. وتترى الحكايات الإجتماعية لتسوقنا الى أحوال البلاد .. ونفرد فصلاً للمصطبة وحكاياتها .. فى وصف تسجيلي أمين لكونيتها .. ثم نخرج على نموذج الهوان لشخصية نسائية حقيقية .. فينفخ الشيخ اسماعيل من هول كارثتها عن نفسه غبار الصمت الطويل .. ويحكى على غير المؤلف فى فصول متواليه .. عهد الملك فاروق .. فيتناول جوانبه المضيئه .. وكيف أصر على الجلاء ووحدة السودان .. وكيف انه والاحتلال جاثم على مصر .. لم يكن يسمح لإسرائيل بالمرور من خليج العقبة .. وكيف انه أقر وتآلم واعترف بأن ما جرى لمصر عام ١٩٤٨ كان أسوأ هزيمة .. من حين أن الحرب انتهت وأرض مصر مصانه لآخر شبر .. بل وجزء من أرض فلسطين أمانه فى يديه .. فى العقبة وإيلات والعوجه وأم الرشراش وغزه .. وكيف كانت البواخر الأجنبية لا تمر فى القناة إلى إسرائيل حتى لو حملت أطعمه أو اغذية أو مواد بناء .. فكلها كان يعتبرها قوة استراتيجية يحرم مرورها ..

وفى اسلوب اجتماعي شيق تعقد المقارنات بين الملك .. والصعاليك .. وإن كان الكتاب يختص بالملك .. فلعل الشيخ اسماعيل .. يحتاج لإلتقاط أنفاسه ليحكى دور الصعاليك فى حكاية أخرى .. فى كتاب آخر .. لكنه فى حكاياته عن الملك .. يجد القارئ متسعاً فى مساحة فكره .. ليشارك عم اسماعيل فى عقد مقارنات يعاصرها ويلمسها ويراهها ..

فعندما نسوق للقارئ المقالات المعادية للملك .. والتي كانت تمس الملك شخصياً وأسرته .. وتنشر فى عهده ، وكيف أن لم يحدث طوال حكمه الذى امتد ستة عشر عاماً بدأه فى سن ١٦ سنة .. وغادر مصر وعمره ٣١ سنة .. أن أعدم مخالفاً فى رأى رميا بالرصاص أو شتقاً بالحبال .. يتجه فكر القارئ لما يدور

ويحدث بعد عام ١٩٥٢ من إعدام الشيخ سيد قطب أو لما يجده البناؤون من جماجم آدميه عند حفر أساسات بناياتهم فى صحراء مدينة نصر أو أطراف حى الهرم .. كان أصحابها مخالفون فى رأى .. وقيل أنهم هربوا من معتقلاتهم قبل التحقيق معهم !!..

.. وفى فصول الكتاب - ستجد شجرة العائلة المالكة .. وكيف أنها حكمت مصر ١٤٧ سنة وأنبتت فيها ٤١٧ أسرة .. وبلغت أموالهم جميعاً أرقاماً فلكية صودرت جميعها .. وكانت الجواهر والتي قيل أن الثوار لم تجد غيرها فى القصور الملكية وحدها .. بلغ العدد المصادر منها - وفقاً لإحصائيات الثوار وإعلانهم !!.. ١١٢٤٧ قطعة مجوهرات وتحف نادرة وحتى هذا العدد لا أحد يعرف أين ذهب .. ووفقاً لأحاديث الرواة فإن أقل دره نفيسه من هذه المجوهرات كانت تقدر بنحو مليون من الجنيهات المصرية وقتها .. وحتى فيما بعد هذه الأموال والجواهر .. عرف أن للملك فاروق سريراً من الكريستال الخالص .. فى قصر رأس التين بالاسكندرية .. اختفى بعد ولاية الرئيس / جمال عبد الناصر .. قيل أنه سافر فأين سافر ؟ لا أحد يعرف .. أقاويل تهمس بأنه سافر لندن .. وأخرى تشير أنه سافر « مالطا » .. إشارة إلى السيدة / جلاديس^(١) .

.....

وهكذا .. يمضى بنا عم اسماعيل .. فيحكى من هنا وهناك .. ويخرج وثائقه الثابتة الموثقة التى لا يرقى إليها شك من أى نوع ... كيف انه اشيع عن الملك فاروق أنه كان يعاقر الخمر .. فى حين أنه لم يقربها طوال حياته .. وكيف كان موكبه الجليل .. المكشوف .. يشق به الصفوف .. دون ان يتشعبط على سيارته « البلطجية » ، لحمايته

(١) من مقال بعنوان « أين صديقتى اليهودية » للكاتب احسان عبد القدوس فى الأهرام تحت باب « أمس .. واليوم .. وغدا » بتاريخ ١٩٧٤/١/٢ أشار فيه أنه يكتب عن السيدة / جلاديس بحذر وأشار أنه كتب عنها باسم « ماريا هوبر » فى قصته بعيداً عن الأرض ثم نشرها عام ١٩٦٥ تحت قصة « غلبة من الصفيح الصدى » فى المصور ثم فى عام ١٩٦٩ عرضت فى التلفزيون بأمر جمال عبد الناصر وأشار أن رئيسه فكرى أباظة نصحه بعدم نشرها لخطورتها عليه .. وأشيع بعد ذلك أن مسز / جلاديس هى والدة السيدة / جيهان السادات .. المالطية الجنسية .. اليهودية الديانة ..

.. فلم يكن « نقرزان » يحيط به المهرجون .. ولم يكن موكبه « زفة عوالم » .. فقد كان ملكا .. لا عطش لديه فى السلطة .. ولم يكن صعلوكاً فقيراً .. كما اعترف الثوار عن انفسهم .. فالثابت أن جمال عبد الناصر حسين خليل سلطان .. كان يمثل على خشبة مسرح مدرسته فى الظاهر .. وكاد يقتل تمثيلاً ..

فنهض أبوه من بين المشاهدين لنجدته وصعد على المسرح ...!! والثابت .. أن محمد أنور الساداتى .. ذكر فى كتاب بقلمه بأنه كان يمشى حافى القدمين خلف جدته ..

.. وهكذا تحكى فصول الكتاب كيف أن الملك فاروق .. حتى بعد أن مات .. دفع للثوار مقابل دفنه فى تراب مصر ..

.. وكيف أن ابنه الأمير أحمد فؤاد .. تبرع لمصر بمائتى دبابة إنجليزية فى حرب ١٩٧٣ ..

.. وتحوى الحكايات طرائف كثيرة .. تجعل القارئ .. يتأمل .. ويوازن ماضيه بحاضره .. ويقيم من نفسه « وزانا » بيده ميزان – يوازن فيه .. ما كان لماضيه وما هو كائن فى حاضره .. فيشاهد ميزانه .. وأيهما أرجح .. ماضيه أم حاضره .

.. وقد حاول الشيخ إسماعيل قدر جهده إقصاء كل ماكتب أو نشر أو ألف بعد عام ١٩٥٢ عن الملك فاروق ..

لينجو من دائرة الشك فى حكاياته .. ويحكى تصويره فى النهاية .. بعضها يعطى انطباعاً طيباً .. والبعض يعطى أملاً فى النفوس .. والبعض يعطى المأ فى الصدور والكل يعطى صورة حية من حياة مصر منذ أن تزوج محمد على باشا الكبير ورأس الحكم فى مصر ٢٩ إمراة وأنجب ثلاثين ولداً .. وأعلى شأن مصر إلى من هم بعد ١٩٥٢ .. وتزوج بعضهم إمراة واحدة .. ولكنهم انتهكوا عرض مصر كلها .

الباب الأول

حكايات المصاطب

الفصل الأول

حوارات على المصطبة

.. حكايات المصاطب .. هى مايدور .. فى راحة وإطمئنان - من نواذر فكاهات ..
وقصص وحكايات .. وأيضاً أحداث وروايات .. على صعيد مصر كلها ..

والمصطبة .. هى عتبة منبسطة فى صحن الدار أو على بابه .. يرتاح عليها الزائر
أو الضيف وهى تعلو عن الأرض بضع سنتيمترات .. وتسع فى المتوسط خمسة
أشخاص .. وإتساعها يتناسب مع عدد الزوار .. وبالتالي يتناسب مع ثراء صاحب
الدار .. أو مع حب الناس له .. أو مع حاجتهم للإحتكام به .. أو مع إحساسهم بالأمان
عنده .. والقاء ماتنوء به صدورهم لديه .

.. فلا هاجس ينتابهم .. ولا خوف يملكهم .. من رقيب أو سلطان .. أو واشٍ
ينزع الأمان .. فكلامهم يجرى على الراحة .. بغير حساب .. من خاطف نور
الشمس لما وراء الغياب .

وتسرى هذه الحكايات .. تسخر من الصحف المرقوبة .. والإذاعة المعطوبة ..
فى البلد المنهوبة .. من الجرزان الموبوءة ..

والمصاطب .. على هذا المنهج .. لا يخلو منها ريف أو بندر .. بيد أنها تختلف فى
البندر عنها فى الريف .. فتجدها هناك مائدة مستديرة .. أو أرائك وثيرة .. فى بيوت
المدينة .. أو استراحة القبيلة .. فى أجواء النادى .. أو أطراف الوادى .. وللبيسطاء فى
الحضر مصطبة أيضاً .. تجدها فى أزقه الحواري .. على دكك خشبيه أو فوق كراسى
المقاهى .. ولشبابهم مصطبة أيضاً .. لا تكلفة فيها ولا نفقات .. فتجدهم وقوفاً فى
الأصيل أو بعد الغروب .. فى شلل متجانسة الأعمار والأفكار .. على ناصية شارعهم
.. أو سيراً وثيداً على شطئان نيلهم ..

وربما بين الفينه والفينه .. يهمزون ساخرين أو ضاحكين .. على منظر مثير

يقابلهم .. أو غاد أو رائح يمر من جانبهم ..

.....

كل هؤلاء .. يعزفون لحناً واحداً ساخراً .. مهما اشتدت وطأه القهر والحرمان ..
ومهما زيفت إرادة الأمة .. أو اشتدت عواء الذئبة .. لعطشى الحكم والسلطان ..
فالناس تعرف طريقها للحرية .. وتصبر حتى يكتمل البنيان .. ويحين الأذان .

فالحرية والديمقراطية .. صنوان لا يفترقان ؛ وبدونهما معا ؛ يفقد كليهما أو
أحدهما أى مفهوم أو معنى .

وخطأ تام .. شعار عبد الناصر الذى رده فى عهده بقوله .. « إن الحرية كل
الحرية للشعب ولا حرية لأعداء الشعب » ، فبالأمس - على فرض صحة الشعار -
فرضاً جدلياً بحتاً - كان العداء لإسرائيل ؛ وهو هدف وطنى غريزى ؛ هو أسمى
الغايات .

.. فكلنا يموت .. وكلنا يفنى .. فلماذا لا نموت فى أقدس رسالة .. ولماذا لا نفنى فى
أسمى هدف ..

وللخشية من هذا الشعور الوطنى الدافق .. الذى امتلك نواصى شباب الأمة فى
السنوات التى تلت حرب ١٩٤٨ .. كان من يطالب بالصلح أو الاعتراف بإسرائيل ..
عدوا للشعب وتبتلعه السجون والمعتقلات^(١) ، فهل ما زال الأمر كذلك اليوم ؟ ! وهل
ما زال العداء لإسرائيل .. هدف وطنى غريزى ؟ أم تغير الحال ؟ ! وفقاً لمتغيرات العصر
الذى نعيش فيه^(٢) .

وعلى هذا .. فالشعار خاطيء - حتى فى تردد الحكام فى نسبة تطبيقه .. فعُدو

(١) فى أعقاب الثورة المصرية عام ١٩٥٢ نادى فكرى أباطة فى مقال كتبه بأحدى الصحف المصرية باقتراح للدراسة
لإقامة اتحاد كرنفدرالى بين الفلسطينيين والإسرائيليين والاعتراف بالدولتين الفلسطينة والإسرائيلية .. دخل على أثره
المعتقل وأمتنع عن الكتابة ثمانية أشهر .. وكان أول مقال كتبه بعد ذلك قال فيه .. فيما يشبه الاعتذار « إن القلم فى يده
ضل الطريق من أثر الشيخوخة التى أصابته »

(٢) أطلق أحد الجنود « سليمان خاطر » النار على الاسرائيليين عند الحدود المصرية الاسرائيلية فى « طابا » بسيناء
المصرية بعد معاهدة السلام ، فقتل منهم سبعة وأعتقل وسجن وحكم عليه بالمؤبد ووجدوه مشنوقا فى زنزانته قبل تنفيذ
الحكم .. وقيل أنه انتحر وكان قد قيل أن الفريق الليثى ناصف انتحر .. أو سقط سهوا .. ومثل ذلك للمشير/عبد الحكيم
عامر وقبله الدكتور أنور المفتى الذى قيل أنه اكتشف مرض عبد الناصر وأصابته بنوع من الصرع لا يصلح للحكم معه ..
ولم يطلع الشعب على تحقيقات شافية أو مقنعة لحالات الانتحار تلك .

الشعب فى نظر الحاكم بالأمس هو نفسه وبذات مبادئه .. عكس ذلك فى نظر حاكم آخر اليوم .

ولا سبيل لهذا التردد والتردى .. إلا بالحرية والديمقراطية .

الحرية والديمقراطية - إذن - هى أن تملك القدره على التعبير عن أرائك أو إرادتك .. بهدوء واطمئنان ، دون خوف أو اعتقال .. وايضا دون عنف أو اغتيال ، بأمانه وإقتدار، دون رياء أو افتعال ..

حتى لو كنت صوتاً وحيداً بين الجموع .. طالما تفسح الطريق أمام إرادة الأغلبية ، بالأ تعوقها أو تعيقها ، لا تعوقها .. بوضع الموانع أمامها وفى طريقها ، ولا تعيقها باصابتها هى نفسها بالشلل عن الحركة ، أو محاولة ذلكك ؛ فيكون لك حق المعارضة دون الاعتراض ؛ وجرم سياسى أن يسلب منك حق المعارضة .

فليس عدلاً .. أن تهمس برأيك .. خشية أن يسمعه سواك !!..

وليس عدلاً .. إن سمعه سواك .. أن تعتقل وتسجن .. أو تعذب وتشرد .. أو تقتل وتنفى من الارض.

فالحرية والديمقراطية على هذا النحو - أن تملك حرية الحوار فيما تراه صواباً .. أو فيما تراه خطأ .. حتى إن اختلف ماتراه فى أعين البعض .. أو فى نظرالكثيرين .. ذلك جميعه .. دون إغارة سادية على الآراء المغايرة ، فقد يكون فيما تراه النور ولا يدركون .

إن وجهة النظر العادلة .. عندى .. فى تناول حقب ملموسه ومؤرخه فيما بين عامى ١٩٣٦ و ١٩٩٢ أما تقييم حقبة قادمه - لم تولد بعد .. والتكهن بها .. دربا من دروب الوهم والخيال ..

وعلى ذلك يكون الفرح والإبتهاج يوم قيام حركة يوليو ١٩٥٢ كان ضرباً من ضروب الأمل والرجاء

فأن تصفق عند إرتيادك المسرح وفتح الستار ، يختلف تماماً الأمر ، عن إنتهاء

الرواية وإسدال ذات الستار .

.. ففي البداية .. أنت تحسن الظن .. وتأمل في حسن الأداء .. فتعلن بترحيبك للأبطال ، الدرجة التي تتكهن بها وتتوقع أدائها منهم ؛ بلهفة إقبالك عليهم .. وترحيبك بهم .. وتصفيقك لهم .

والفطين منهم هو الذي يفهم .. أن ارتفاع درجة الترحيب .. هي عبء لمستوى الطلب في الأداء .. أوجد لنمو الأمل في الرواية .

فإن فاقت درجة الترحيب في النهاية عنها في البداية .. كان شهادة بنجاح الرواية .. وإن انصرف المتفرجون عن مقاعدهم في أيأ من مراحلها .. أو وهن الترحيب .. وقاموا يتثابون عند إسدال الستار .. أو ترك الشعب مقاعده ولوا الممثلين ظهورهم .. كان أبلغ دليل على سقوط الرواية .

.. وليست الجوده ابدأ هي أن يعدد الممثلون ادوارهم في كل فصل .. أو سكناتهم في كل حين .. أو حركاتهم في كل مناسبة .. منذ بداية تعلمهم التمثيل حتى نهاية عرض الرواية .

ولكن الجوده فيما انتظره الشعب منهم .. مع طول العناء والأنين .. ولم يحدث (١).

فإن قامت عام ١٩٥٢ .. الحركة .. أو الانقلاب .. أو الثورة .. والتي تناثرت في أفواه القائمين بها أنفسهم هذه المسميات فبينما يسميها نجيباً الحركة .. يسميها البغدادي إنقلاب .. ويسميها البعض ثورة .

إن قيل ان سبب قيامها الغضب من فشل الحملة الفلسطينية عام ١٩٤٨ ولتحقيق

(١) عند إعلان الوحدة المصرية السورية في ٢٢ فبراير ١٩٥٨ قضى السوريون ثلاثة أيام يغدون فيها على قصر الضيافة بدمشق .. حيث أطل عليهم الرئيس المصري / جمال عبد الناصر والرئيس السوري / شكرى القوتلى وهم يهتفون ويصفقون للوحدة .. فلم يكن هناك شعب متحمس للوحدة مثل حماس الشعب السوري .. ومن فرط الحماس البالغ .. والشعور العارم والحفاوة الجارفة .. إقترب صحفي يرأس تحرير جريدة الأهرام بمصر يهمس في أذن الرئيس / جمال عبد الناصر وكان صديقاً له قائلاً « تذكر أنك بشر » من فرط التأييد الحماسي للشعب .. فكان الشعب السوري يعبر عن أمانيه المرجوة في حد الطلب المتوقع من الوحدة .. فلما خاب ظنه وقع الانفصال .. والتفت السوريون عنه .. ولم يعودوا يحرصوا بذات الدرجة على الوحدة معه .. حيث وجد السوريون عند القبض على حاكم الأقليم الشمالى المشير / عبد الحكيم عامر مطربة جزائرية تدعى « وردة » وأذاعت الإذاعة السوريه أنها كانت تبث بمنزله .. وهكذا .. سقطت المسرحية .. أو فشلت الرواية .

مبادئ ستة أعلنه نادت بها واشتملت على ١- القضاء على الاستعمار وأعوانه ٢- القضاء على الإقطاع وسيطرة رأس المال المستغل ٣- القضاء على الرشوة والفساد ٤- إقامة عدالة اجتماعية ٥- إقامة جيش وطنى قوى ٦- إقامة حياة ديمقراطية سليمة .
إن قامت من أجل ذلك .. ورحب بها الشعب على هذا النحو.. فإنما كانوا يهللون ويصفقون أملاً ورجاء .. فى بداية المسرحية وعند فتح الستار .
وفى نهاية المسرحية .. ماذا تم .. ؟!

هل تم بناء جيش وطنى قوى حقق الأهداف ؟ (١)

هل قضى على الفساد والرشوة؟ - هل تم القضاء على الاستعمار وبكل صوره واشكاله ؟ هل اقيمت عدالة اجتماعية (٢) ؟ هل تم القضاء على الإقطاع وسيطرة رأس المال المستغل ؟ هل أقيم حكم ديمقراطى سليم ؟ وأخيراً هل تحقق شيئاً كثيراً من هذه المبادئ على مدى أربعين عاماً (١٩٥٢ - ١٩٩٢) .

لعلنى - فى ظنى أرى - أن شيئاً من ذلك تحقق .. ولكن بقدر متواضع .. لا يتناسب مع الترحيب الشديد .. والفرحة العارمة بقدوم هؤلاء الفرسان الجدد .
ولا يتناسب مع مستوى التضحية فى المال والجهد والوقت .. المبذول ؛ خلال عرض المسرحية التى امتدت أربعين عاماً ؛ بالدم والكفاح والتقصيف .

(١) فى عام ١٩٥٢ فقدت مصر « العوجه » فى سيناء .. وفى ١٩٥٦ فقدت سيادتها على خليج العقبة .. وعند هزيمة يونيو ١٩٦٧ .. لم يكن الجنود وصلوا منازلهم قبل الثامن والتاسع من يونيو فالمعروف أن الحرب استمرت ستة أيام أى انتهت يوم ١١ يونيو ١٩٦٧ وكانت الإنذاعة مازالت فى الثامن والتاسع من يونيو تردد أهazيج النصر .. ومازال المذيع المشهور يعلن أن قوات مصر على مشارف تل أبيب .. وفجأة صدم الشعب كله بخطاب الرئيس / عبد الناصر بالتحدى يوم التاسع من يونيو .. وثار الشعب .. ليس تماسكاً به كما ظن البعض .. ولكن لتحقيق نسيج الرواية الحالم الذى عاش فيها بأنه انتصر وعلى مشارف تل أبيب ورفضاً لإسدال الستار على الهزيمة .. واصراراً على أن يحقق لهم الرئيس / جمال عبد الناصر ما أعلنه طوال سنوات حكمه .. واحتمل الشعب فقد الطعام وفقد الحرية .. وحتى فقد الابهاء لتحقيق ما وعدهم به من نصر .. فشل فيه .. لذلك خرج الشعب يتمسك بذلك ويمسك بتلابيبه .. لا تمسكاً بشخصه رغم إيمانه بالهزيمة كما فهم البعض .. وقامت المظاهرات يومى ٩ ، ١٠ يونيو ترفض صدمة الهزيمة .. وإنس فى المظاهرات محترفون يوجهوا هذا الرفض للهزيمة الى تمسك بشخص الرئيس ..!!

(٢) كان للرئيس جمال عبد الناصر عبارة تتكرر فى خطبه تقول «لقد كانت مصر يحكمها مجتمع الـ ٠,٥ ٪ يملكون آلاف الافدنة بينما اخيه الفلاح لا يملك شبراً يدفن فيه» والجدير بالذكر ان ابن الرئيس جمال عبد الناصر .. تزوج فيما بعد ابنة البدرأوى عاشور احد الاقطاعيين ؟!

.. وربما تحققت أشياء أخرى .. ليس التى من أجلها استقبل الشعب هؤلاء الفرسان الجدد.

.....

تماماً .. كان تنهى لمشاهدة مسرحيه « من يخاف » « لفرجينيا وولف » .. وعند العرض تفاجئ بعصابة « الثلاثة عشر » فى حلقة من حلقات « فالكون كريست » الشهيرة .

.. وربما أعجبتك .. ولكن مهما كانت درجة الإعجاب .. فهذا لا ينفى أنه غرر بك .. فأن يستقبل الشعب - حركته أو انقلابه أو ثورته .. لتحقيق مبادئ بعينها .. ثم تقدم على النجاح أو الفشل فى أمور أخرى .. فلا شك أنه يكون قد غرر به .

وهذا هو جوهر الخلاف والإختلاف معا ..

وليس جريمة لا تفتفر .. أن تؤيد العهد الملكى .. أو تؤيد الملك فاروق .. فليس صحيحاً أن كل مأتية عيوب ..!! أو كل حياته ذنوب ..!! وليس صحيحاً أن أحداً لا يراه وطنياً .. أو إسلامياً فلا يوجد إجماع تام فى الأسره الصغيرة الواحدة ؛ فما حال الأمر بالمجتمع جميعه .. وللناس فيما يعشقون مذاهب.

فقمة القهر والطغيان .. القول بأن الحركة المباركة أو الإنقلاب أو ثورة ٢٣ يوليو مؤيدة من كل العمال والفلاحين.

وبالاجماع التام ؛ وعلى الاطلاق؛ فحادث إعدام الحركة ، للعاملين خميس والبقرى فى باكوره عهدهم مازال ماثلاً فى الأذهان^(١)

ديمقراطيه .. أن يكتب مؤيدو العهد الملكى وجهة نظرهم .. فقد يكون فيه من المزايا التى طمسها الثوار مايمكن اتباعها .. فليس صحيحاً أن مصر منذ عهد الفراعنة سادها الظلام التام .. حتى جاء عصر يوليو ١٩٥٢ فغشى بصرها بالنور من جديد - بعد طول ظلام ..!!

(١) كانا ضمن العمال الذين قاموا باضراب على الثورة عام ١٩٥٢ بكفر الدوار ، وتم اعدامهما فى محاكمة عسكرية سريعة ، لارهاب الشعب ، وتم بذلك افتتاح عهد البطش بعد نجاح الحركة

.. وقد يكون فى عصر الملك مثالب إختلقها الثوار^(٢) أو فاقت عليها مثالب عصور تلت .. فيمكن ميزانها .

دكتاتورية .. أن لا يذهب إلى صناديق الاقتراع سوى المؤيدين للثوره .. ويختبىء الرافضون خوفاً من إبداء آرائهم .. وتظهر نتائج الإقتراع معلنه فى غير حقيقه .. إلتصاقها بنسبة المائه .. فتبدوا النتائج السافره المتبجحہ .. كقاطع الطريق .. فى حماية البوليس .. يعترض المعارضين .. أو كبلطجى شرير قادر على إخراس ملايين الرافضين ..

إننا لا نهدم الكنائس فوق رؤوس المسحيين لأنهم قله بيننا ويختلفون معنا فى الدين . فلماذا نهدر أدميه السياسيين الذين يختلفون معنا فى أسلوب الحكم .. أو لماذا كنا نفعل ذلك ؟! ولماذا نعرضهم .. ولا نكتفى بمعارضتهم .. فليس الأمن شعاراً يرفع - ولكن الأمان للكلمة .. ضمان لإيمان النظام بالحرية والديمقراطية ؛ ولن يتم ذلك - فى فكرى - إلا بعد تحقيق أمور خمس :-

١- أن أرى بلادى وقد خلا منها كرسى الرئيس نتيجة إنتخاب حر - لا نتيجة لإنقلاب عليه ، أو لتنازله عنه أو لموته وإن تعددت الأسباب .

٢- أن أرى فوق كرسى الحكم ؛ سياسى ؛ لا علاقة له بالجندية أو العسكرية ؛ سياسى دارس .. ومتعمق وفاهم .. لمناهج الفكر السياسى التجريدى .. والتطبيقى .. وللفكر السياسى وتطوره ويعلم بعمق الدراسات فى هذا الشأن .. لمونتسكيو وبودان وهيجل وسان سيمون .. وحتى كارل ماركس ولينين .. وأسباب فشلهما اليوم .. ويفهم من هو هوبز ولوك .. وروسو .. الخ .

لا مجموعة من العسكريين الفاشلين .. قيل عنهم انهم فشلوا فى الإستيلاء على فلسطين فى حرب ١٩٤٨ فإستولوا على مصر بعدها .. جماعة لا يعرفون شيئاً عن

(١) المهندس / انطونيرو بوللى .. كان مهندس اتصالات .. خبير بأجهزة التصنت حاصل على درجة الدكتوراه .. ايطالى الاصل .. عاش فى القصر الملكى ينقل اسرار الانجليز فى اجتماعاتهم ، بأجهزة اتصالات دقيقة وسرية للملك وطالبت بريطانيا طرده منذ عام ١٩٢٦ وكررت طلبها .. وحاصرت قصر الملك من أجل امور بينها هذا الطلب وفشلت .. وكان اول طلب طلبته الحركة من الملك فور نجاحها هو طلب طرده !! وبعد رحيل الملك .. اشاعت عنه أنه كان صبى كهربائى .. وثارة أخرى أنه كان قوادا للملك .. ؟! وهل تهتم بريطانيا .. بطرده قواد .. وهى التى تعترف فى بلادها رسميا بعلاقة الزواج بين الرجال .. !! لكنهم صعليك

السياسة .. وكانوا قبلها لا يعرفون شيئاً عن العسكرية ولا دور لهم فيها .. وساءت تقارير أغلبهم السرية .. وقد إعترف الرئيس / أنور السادات فى كتابه البحث عن الذات بحوار دار بينه وبين وزير الدفاع لإعادته للجيش بعد فصله هذا نصه كما رواه بنفسه « فى ١٠ يناير ١٩٥٠ ، وزير الحربية : أنت ولد مجرم .. تاريخك أسود .. و .. و : السادات : يحاول الكلام : وزير الحربية : لا داعى للكلام .. لا تفتح فمك على الاطلاق » .

.. وعاد أنور السادات للجيش .. ويذكر عنه أنه فى سبيل عودته للجيش بعد فصله منه .. شاهد الملك فاروق فى موكبه فإنكب على قدميه فى نادى السيارات يتمسح فيهما وهو جاثم على ركبتيه ليعفو عنه ويعيده للجيش .. وتوسط له - يوسف رشاد .. طبيب الملك .. الذى استغله فى بعض عمليات الإغتيالات السياسية .. وإعترض على انضمامه للهيئة التأسيسية للقائم مقام / عبد المنعم عبد الرؤوف والقائم مقام / يوسف صديق لهذه الاسباب وكان تبرير البكباشى / جمال عبد الناصر - أنه لم يقبل قدم الملك ولاء له .. وإنما حيله ليعود للجيش !!.. وهكذا الرفاق !!..

فلا هم إستمروا فى الجيش لفشلهم كما صرح احدهم فى كتاب أصدره .. وبتصريح وزير الحربية الذى قرره .. ونجاحه فى السياسة محل شك كبير .. لاستقالة ثلاث وزراء خارجيه تعاقبوا فى تناول مشكلة إحتلال اسرائيل لسيناء .. سلمياً فى ولايته .

لذلك أرى أن يعتلى حكم بلادى سياسى .. يعرف ان الحرية والديمقراطية هى أن يزاول الشعب سيادته فى تسيير شئونه .. فتكون السلطة أداة الشعب فى حكم نفسه .. عملياً لا أداة الحاكم فى حكم الشعب .

٣- أن يتم انتخاب الحاكم بالانتخاب المباشر من بين عدة مرشحين .. لا بالاستفتاء بعد ترشيحه بموافقة ثلثى اعضاء مجلس الشعب الذين يكونوا قد وصلوا إلى كراسيهم بأساليب فوقيه سياديه .. ليضمن نسبة الثلثين التى تمرره الى استفتاء شعب لا يذهب إلى صناديق الاستفتاء .

فلا بد من توافر حرية الاختيار أمام الشعب مباشرة .

٤- أن يتفرغ العسكريون فقط لتدريب الجند ولدراسة تكنولوجيا التطور فى المعدات والاسلحة وفنون القتال التى فاقت كل حد .. ونحن عنها غافلون .

٥- أن لا تزيد ولاية الرئيس فوق كرسى الحكم اكثر من دورتين لعشرة سنين فى مجموعهما على اكثر تقدير.

ومرة اخرى هذا جوهر الخلاف والاختلاف ايضا ..

وفى حديثنا على المصطبة » سنتعرض لاحداث وروايات .. من هنا وهناك .. حول كل ذلك .. وكلمة حق .. لهذا العهد .. هى السماح بصدور هذا الكتاب .. فعلى مدى جيل سابق مضى .. حاولنا إصداره ولكن ظروف مناخيه حالت دون صدوره !!.. وسنحاول قدر الطاقه أن نبعد عن دائرة الشك بعدم محاولتنا الاستدلال بما كتب بعد عام ١٩٥٢ عما حدث قبل ١٩٥٢ .. وعلى المصطبة .. ستخرج الوثائق المؤرخة .. والموثقة .. تؤكد فى معرض حديثنا عن العهد الملكى والملك فاروق .. وطنيته التى أجهدت الاستعمار .. وصلابته التى أجهضت الفساد .. ومواقفه التى جملت البلاد .

الفصل الثانى

مصر تجلس على مصطبة التاريخ

جلست الشيبه والشبيبة ؛ على مصطبة التاريخ .. والتي يملكها الشيخ اسماعيل البحرأوى .. فى الشارع الكبير .. عند الأصيل ببلده (القناوات) وكان الجالسين مع زوجته سيدة لجأت إليه البارحة .. وقد رسم الزمن على وجهها .. قساوة المعاناة من طول الرحيل .. واعتلى رأسها المشيب .. وزحفت تجاعيد القهر على وجهها .. الذى يبدو فيه مسحة من جمال زال وفتنة أخاذة .. وبدأت فى سوء صلاح ملابسها أن نصرا لم يحالفها .. تلك هى « مصرية » .. ولكن وكما يقولون « إن دبلى الوردة ريحتها فيها » .. وكان واضحا للجالسين .. أن معاركها مع الزمن .. كانت سببا فى سرعة وصول الشيخ إليها ..

والتف حول الشيخ اسماعيل فى المجلس .. رجال وفتيان من القرية منهم عم وجدى صانع الملابس .. وإبراهيم أبو شبايك .. الفلاح المجند فى الجيش .. وصفوت الطالب .. وأبو مسلم التاجر .. وازدانت الجلسة بحضور الاستاذ الرصين طلعت الصادق مدير التعليم ولفيف متألف من خليط الأعمال والثقافات المتفرقة .. وعلى « المصطبة » .. فى تلك البلدة النائية .. اتضح أن الشيخ إسماعيل .. دعاهم ليجلسوا ويسمعوا تجربة وحكاية (مصرية) والتي لجأت إليه البارحة .. وبدأت مصرية تسرد حكايتها .. وهى تلملم أثمانها .. تستر بها نفسها .. وبجانبها زوجة الشيخ الوقور تشد من أزرها .. وقالت :

أنا «مصرية» ... غنية عطاءة .. فقيرة انسانية .. يولد من رحمى الصبر .. والكفاح .. والكرامة والحرية .. يختلف أبنائى فأحتويهم .. يرشقوننى بسهامهم .. فتتساقط تحت أقدامى .. لا تنال منى .. فأنا «مصرية» التى يعرفونها بأنها «ولاده» للكرامة .. والحرية .. والخير والبركة .. لكن مصيبتى فى بعض أبنائى .. الذين انصرفوا عنى .. يبحثون عن أم بديله فى بلاد الفرنجة فيمنحونها الخصب والنماء ..

ويقتتلون على حجرى فيما بينهم .. ينهشون منى ليقدّموا القرابين لها .. وما ظلمتهم .. ولكن كانوا لأنفسهم يظلمون ..

.. إن فى تاريخى الذى يسطره الشيخ اسماعيل عنى .. صدق البيان .. فمالى بصناعة الكلام هواية .. ولا إنسياب الرواية غواية ..

.. ولكن من أولادى .. من كان غريباً عنى .. وفى حكاية حدثت لفتاة ؛ ضوء على نشاته وإسلوب تفكيره ..

وهذه الفتاة - تدعى اعتدال - عاشت فى حارة اليهود .. مع خال أمها .. وهناك رأت صديقاً لخال أمها .. اسمه «البوستجى» نسبة إلى مهنة أبيه .. كان مولعاً بحب فتاة اسمها «نيللى» ابنة التاجر المعروف «ليشع باخوم» .. ولم تتصور اعتدال .. أنه يريد الزواج منها .. فهو مسلم وهى يهودية - وعندما سألته عن سر جلوسه مع «ليشع» الساعات الطوال .. وزيارته له فى بيته كان يقول «إن خير عمى ليشع على كبير وفضله لا يمكن أن أنساه» .. ولم تكن تفهم قصده .. وكان هناك سيدة تدعى «فهيمه» قريبة لقلب البوستجى .. ويحبها كأمة .. حيث كانت تحمل إسم أمه إلا أن أمه كان إسمها فهيمه محمد حماد ابنة بائع الفحم محمد حماد .. ولم تكن هذه السيدة مهتمة بخطبة نيللى للبوستجى فقد كانت تطمع له فى خطبة ابنة على بك إسماعيل تاجر السجاد العجمى المشهور .. وفى حين كانت فهيمه تتودد لاسرة على بك إسماعيل .. كان البوستجى يلاحق «نيللى» تلك الفتاة الجميلة ذات العينان الخضراوان .. والشعر الذهبى .. وبياض البشرة الناصع كالثلج .. ذات الرموش الكحيلة .. والقوام المشوق .. والطول الفارع ..

لكنها هزأت منه .. ومن ملاحقته لها .. ونظرت إليه بغير اكتراث من فوق كتفها وقالت له «إنسى» كلمة واحدة .. بها كل المعانى .. أنا بنت اكابر .. بنت تاجر القطن الكبير .. أين أنت منى ؟!! .. ومن تكون ؟! وكان ذلك كله على مشهد من اعتدال الفتاة التى يحاول أن يوسطها لقلب «نيللى» .. ومع فشل الوساطة .. فقد اتزانة واغتمت نفسه .. فيها هو قد فقد سره .. وتبعثر كبرياؤه .. على أعتاب اليهودية .. وعاد خالى الوفاض .. ليكيد لإعتدال .. فسعى لتزويجها لصديقه «خالد الرئيس» حتى يأمن سيطرته على سره الذى باح به إليها .. ففى كنف «خالد الرئيس» العجوز

.. الصديق .. الذى كانت إعتدال تناديه بلفظ الابوه «بابا» لكبر سنه سيظل سر مغامراته وعلاقاته «بنيللى» فى طى الكتمان .. وعندما حاولت إعتماء الرفض ولجأت إلى السيدة/ فهيمة قريبة البوستجى .. لتقف بجوارها وتؤيد رفضها .. خذلتها «فهيمة» التى خافت أن تكون «إعتدال» تأمل فى قرب الوصال من البوستجى قريبها .. ففاجأتها بقولها : البوستجى .. دا إبنى .. طول وعرض .. وجمال .. ووظيفة ميري .. دى بنت السلطان تتمناه هو فيه زى ابنى .. ولا فيه رأى أحسن من رايه .. دا بيدور على مصلحتك ..

وهكذا تزوجت إعتماء .. من خالد الرئيس .. هذا الذى لم تأخذ من زواجها به .. غير حنوه وأبوته ...!! وعلى الجانب الآخر .. لم يكن البوستجى .. يخطط بهذا الزواج .. للمحافظة على سره الذى أفشاه لإعتماء .. ووسطها فيه فى مغامراته مع نيللى فقط - لثقته فى قدرة خالد الرئيس على كبح جماح إعتدال ..

ولكنه كان يهدف بجوار ذلك .. الى تسهيل حصول «خالد الرئيس» على الجنسية المصرية بزواجه من إعتدال .. حيث كان فلسطينياً .. ويهدف إلى إستمرار ولائه له .. ولأهداف أخرى .. لم تعرفها إعتدال .. التى قبلت هذا الزواج .. عندما لسعتها فهيمه بكلماتها الجارحه .. التى لم تخلو من «التلسين» على أنها تهوى قريبها «البوستجى» .. وكانت فهيمة .. اللئيمة .. تسعى لزواج قريبها من «عواطف» ابنة على بك إسماعيل هذا التاجر .. الثرى .. الغنى .. الايرانى .. الذى اقترب من قلب سلطان ذلك الزمان عندما بسط السجاد وفيراً تحت أقدام أخته عندما تزوجت من حاكم بلدة «شان فيران» .

.. وكان لهذا الجاه ماسال من أجله لعاب البوستجى .. ليصاهره .. فينهل من العز والجاه .. ويتمرغ فيه .. فهذا هدفه الأسمى .

وعندما .. راحت فهيمة للبيت الايرانى - لخطبه عواطف - وجدت هناك «توحه» ابنة رفا السجاد .. الذى يعمل مع على بك اسماعيل .. وهو زوج لشقيقة زوجته ايضاً .. وعندما شعرت بعدم الترحيب لخطبة عواطف - انفلتت بسرعة تمتدح توحه .. قائلة أنها أخطأت فى الاسم فقط .. فتوحه هذه كانت تظنها عواطف وهى التى سلبت عقل ابنها .. وأرسلها من أجلها البوستجى .. وبذلك تبدل عدم الترحيب إلى

إنفراج الاساريير .. وهكذا .. إنطلقت الزغاريد .. وأقيمت الأفراح .. صحيح أنهم ليست فاتنه الجمال .. ولكنها إبنة خالة عواطف .. وزوج خالتها قريب من السلطان وكما يقول المثل «إن فاتك الميرى اتمرغ فى ترابه ...»

وهكذا وبعد أن ارتفع نجم البوستجى .. من باب خلفى يطل منه على الجاه والسلطان .. وأراد أن يقطع ما بينه وبين ماضيه .. فتعقب إعتدال .. زوجه صديقه خالد الرئيس .. خاصة عندما صممت على الطلاق لتتزوج من أحمد .. وهذا الأخير يعمل فى الحقل السينمائى .. ويمكن أن يفضح سره فكان لابد من تهديده وترويعه .. بدون سبب .. حتى يخشى هول العذاب والتعذيب .. ان احدث لذلك سببا !!.. بالتفكير فى فضيحة .. الزعيم فأرسل إليها زبانيته .. والغريب أن كان ضمن من يتحرش بها شقيق البوستجى ويدعى «مصطفى» الذى عرض عليها الزواج وهى متزوجه !!..

.. وقد تم ترويعها .. وترويع زوجها .. فعلاً حتى أصبح أقصى آمالهما .. أن يحصلوا على .. رضا الزعيم .. مهما كان السبيل وإياً كان الثمن .
... قال صفوت الطالب : ألم يكن أحداً يملك الرفض .. ياسيدتى مصريه قالت مصريه :
إسأل التاريخ يجبك :

صفوت : ياعم إسماعيل أصحيح لم يكن أحداً يملك الرفض
قال إسماعيل : لا ياولدى .. لم يكن أحداً يملك الرفض .. وكل أحياء اليوم كذلك فمن رفض .. قتل .. ودفن حياً .. ولم تكن تملك حتى حق القبول مضطره .. أو متضجره .. فلم يكن أحد يملك حق الضجر إن أقسى درجات الطفيان .. أن تجبر على قبول مالا تريد .. وأنت راض لأنك ستصرع حتماً .. لو بدا منك عدم إمتنانك .. وأنت تفعل ماتكره .. ألم تسمع أن هناك حاكماً .. أوهمه زبانيته .. انه من دواعى شرف ضحاياه .. أن تروق فى عينيه زوجاتهم .. أو أن يطلق عليهم الرصاص بنفسه .

قال ابراهيم أبو شبايك الفلاح المجند :

أنا سمعت حكاية زى دى .. قالوا ان فيه واحد راح يشكى ان فيه ظابط بيعاكس

مراته .. فقال له المسئول روح ياراجل فرق دسته شمع على أولياء الله ان فيه ظابط
بص لمراتك .. أنا لما سمعت الحكايه دى .. ماصدقتهاش .. لأنى لو كنت مكان الراجل
ده كنت ضربت الظابط والمسئول بالفاس وارتحت وريحت الناس من شره .. أيوه
امال

الاستاذ طلعت : يابنى حلمك شويه .. إنت بتقول الكلام ده النهارده فى زمن تانى
.. غير اللى غار و غارت أيامه .. هوه كان فيه حد يقدر يفتح بقه حتى قدام أخوه ولا
حتى أبوه .

وجدى الخياط : دا أنا سمعت إننا زمان - قصدى فى عهد الملك فاروق يعنى كانت
بريطانيا عرضت على مصر .. تسهيل إجراء وحدة تحت التاج الملكى لمصر وسوريا
والسودان .. مقابل الاعتراف بتقسيم فلسطين .. لكنه رفض .. وهمه زعلوا ..
وراحو يتفقوا مع الثورة .. حكم همه صعاليك

أبو مسلم التاجر : والنبي بلاش تخريف .. يعنى الملك كان وطنى أكثر من رجال
الثورة الأحرار .. اللى حرروا البلد من فساد و ظلمه ومن الانجليز كمان ..

وجدى الخياط : ياسلام ياأخى .. ولما هو الملك فاسد .. وخاين زى ما إنت بتقول ..
ماحمتش بريطانيا عرشه ليه .. أهو كان لها ٩٧ ألف جندى بريطانى فى القناه من
خير جنود الامبراطوريه البريطانيه .. بالعقل كده .. والا على رأى المثل إن كان اللى
بيتكلم مجنون يبقى المستمع عاقل.

أو مسلم التاجر : والله باينك عايز تروح فى داهيه ..

وجدى الخياط : هوه فيه داهيه أكثر من كده .. قول إنك خايف

أبو مسلم : ياعم الحيطه ليها ودان .. من خاف سلم

وجدى الخياط : ياعم ده كان زمان .. عمرنا ما اتكلمنا براحتنا كده .. زى الأيام دى

الاستاذ طلعت : إحنا مش كنا بنتكلم على حكايه إعتدال اللى كانت بتحكيها

الست/ مصريه ايه اللى خلانا نقلب كده .. من غير مناسبه

وجدى الخياط : والله يابيه الواحد بيفتكر أيام زمان .. ويتحسر على حاله لما

بيشوف اللى جرا لنا من تحت راسهم وأهو اللى كنت فاكروه موسى طلع فرعون

صفوت الطالب : الا صحيح أنا قرئت فى التاريخ رتب عسكريه كتيره زمان لكن

ملاقيتش رتبه «مشير» ليه يا أبو شبايك إنت مش فى الجيش وعارف الرتب
أبو شبايك : والله أنا سمعت سر لكن خايف أقوله
صفوت : ياعم قول .. هو ه فيه سر هيقولوهولك .. دانت حياهه عسكرى
أبو شبايك : شايف ياعم إسماعيل

عم إسماعيل : عيب يا صفوت .. قول يا إبراهيم سر إيه .. ؟ (صفوت يطرق صامتا)
أبو الشباييك : سمعت إن مشير دى معناها بالانجليزى «فيلد مارشال» وكان مره
جه يزور العلمين «مونتجمرى» .. وعلى ما باسمع أن هوه قائد حرب العلمين اللى
إنتصر فيها علشان كده اسمه (فيلد مارشال أوف علمين) ودى مش رتبه عسكرية
لكن درجه للقائد المنتصر فى موقعه حربيه كبيره وكان معاه لوا أركان حرب اسمه
حسن البدرى مصرى مرافق له .. وده مؤرخ عسكرى كبير .. زى الجبرتى كده ..
بس ده مؤرخ فى الشئون العسكرية .. وبعدين قابلوا المشير / عبد الحكيم عامر ..
وسلم عليه وقال له أنا الفيلد مارشال عبد الحكيم عامر .. قام مونتجمرى .. بص
للواء حسن البدرى .. وسأله .. «فيلد مارشال أوف هوت» يعنى فيلد مارشال لمعركة
إيه .. ؟!

وإنكسف اللوا حسن البدرى يا ولداه .. وما عرفش يرد .. حكم عبد الحكيم ده كان
صاغ لما قامت الثورة .. ورقى نفسه بموافقة صاحبه جمال لغاية رتبه مشير .. كده
.. بيومى يعنى .. مش كده يا أستاذ طلعت
الأستاذ طلعت : معرفش .. !!

مصريه : ماتتكم ياعم إسماعيل .. الكلام ده صح ولا غلط
عم اسماعيل : مضبوط .. واللى ماتعرفهوش إن هتلر أهدي فاروق عصا قيادة
قصيرة .. فضل يحملها نكايه فى الانجليز .. وأهداه سيارة مرسيدس سوبر اس .
أس . ك .. كانت الأولى من نوعها فى ألمانيا عام ١٩٤٢ .. ويوم مامشى فاروق من
مصر مساء ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ كان جمال عبد الناصر راكبها .. حتى قبل
ما يتظمن على عودة المحروسة اللى غادرت بفاروق مصر إلى إيطاليا . والثابت أيضا
أن رئيس أمريكا جون كيندى أهدي جمال عبد الناصر سيارة كاديلاك أخر موضة ..
وده الفرق .. ومن المفارقات ان هذه السيارة اشتراها بعد كده .. لما قدمت يعنى

الجدع بتاع فرقة «الفورام» اللى بيغنى أوبريت «الليلة الكبيرة» .. واللى أذاعت الخبر ده بنت شعرواى جمعة فى مجلة العربى الصادرة يوم الجمعة الموافق ١٩٢/٧/٢٤ .

أبو مسلم التاجر : طيب أنا قرئت زمان فى جريدة البلاغ مقال للكاتب / عبد القادر المازنى لما كان رئيس تحريرها بيكشف فيه وجود تواطؤ بين عثمان محرم باشا وزير الأشغال العموميه والكولونيل / جراى البريطانى فى ارساء العطاء عليه فى عمله كهربة خزان أسوان بزيادة ٢ مليون جنيه مصرى والملك فاروق أمر بالتحقيق فى هذه الفضيحة وعندما ثبتت أقال محمود فهمى النقراشى الوزير الوفدى ومحمود غالب باشا وزير العدل وأحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب وطبعاً أقال عثمان محرم وزير الأشغال العموميه بالإضافة إلى ٧٣ نائباً وشيخاً وفدياً !!!

فمن أقال من ؟! ومن أقيل فى إتهامات عز الدين هلال وزير البترول ؟! ..
الشيخ اسماعيل : الكلام ده مضبوط .. لكن بالنسبة لإتهامات عز الدين هلال ..
الحكومة لا تتدخل فى القضاء إطلاقاً .. ودى حاجة كويسة .
صفوت الطالب : فيه حاجات غامضة .. أو بتشير إن الملك فاروق كان وطنى حقيقى
الشيخ اسماعيل : زى إيه ؟!

صفوت : مثلاً .. فى الحرب العالميه عندما إستولى الألمان على بنغازى فى مارس ١٩٤١ ثابت إن السير / مايلز لامبسون .. السفير البريطانى .. طالب فى تقريره للخارجيه البريطانىة بضرورة عزل الملك فاروق ومثلاً حريق القاهرة كان مقصود به المصالح البريطانىة حيث ضربوا الفدائيين فى القناة وضباط البوليس المصرى يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ فاندلعت المظاهرات فى القاهرة يوم ٢٦ يناير تحرق نوادى ودور سينما وكازينوهات ودكاكين الأجانب .. واجتمع فى نفس الوقت الملك فاروق مع ضباط الجيش وظل يخطب فيهم .. وأخر على قدر الامكان اشتراكهم فى الإطفاء بل وكان يحمسهم ضد الاحتلال .. مما دفع بريطانيا لطلب مساعدة أمريكا فى ضرورة التخلص منه وكان جمال عبد الناصر ضمن هؤلاء الضباط الذين كان يخطب فيهم الملك لكن الأمريكان استقطبوه لصالحهم ضده .

وأيضاً عندما رفض أن تحارب مصر بجانب بريطانيا ضد المحور ومثلاً ماورد على لسان الليفتنانت كولونيل / دافيد إيفانز مساعد الملحق الجوى الأمريكى فى القاهرة عام ١٩٥٢ حيث قال نصا كنت أشجع الضباط على الثورة وقبل عشرة أيام أبلغنى ضابط المخابرات ل سلاح الطيران المصرى (على صبرى) بأنه ستقوم ثورة بعد عشرة أيام .. حتى نقوم بتأييدها .. واشترطنا عليه .. أن تكون داخلية .. وبدون دماء !!..

ومثلاً ماذكره أحمد مرتضى المراغى فى مذكراته بقوله :-

قبل ثورة ١٩٥٢ وبعد حريق القاهرة وزعت المخابرات الامريكىه تقارير على ضباط الجيش المصرى عن الثورة الكوبيه ؟..!

واسوأ ماقرأته مانشره مايلز كوبلان فى كتابه (لاعب اللعبة) عام ١٩٨٩ من قوله: « إن المخابرات المركزيه الامريكىه إلتقت ثلاث مرات قبل أربعة شهور فى مارس ١٩٥٢ بعبد الناصر وجماعته وإتفقت معه على إشاعة الشعور بين المصريين بأن انقلابهم ليس مفروضاً من الانجليز أو الأمريكان أو الفرنسيين أو الأتراك وسمحت له بأن يهاجم هذه الدول فى خطبه بعد نجاح الانقلاب .. ليبقى التعاون سراً بين المخابرات الأمريكىه .. وبين الانقلاب .. !!

فما هى الحقيقه ياعم إسماعيل .. يا شيخ التاريخ .. وخاصة وأن السير / مايلز لامبسون عندما قامت الثورة كان يشمت فى الملك فاروق عند مغادرته مصر وكتب مقالاً فى صحيفه الصنداي اكسبريس عن الثورة العسكرىه التى هزت مصر وأنهت حكم فاروق واستعرض فيه ندمه على ان عزله لم يكن على يديه ووجد الفرصة المواتية للتنكيل به والتشفى فيه ^(١) فى حين ان عزل فاروق كان يوم ٢٦ يوليو ومقال لامبسون كان يوم ٢٤ يوليو .. فكيف عرف بأنه سيتم عزل الملك ؟..!

خبرنا ياعم اسماعيل ياشيخ التاريخ .. أين الحقيقه ؟..! نريد أن نعرف .. فهذا حقنا .. وهذه بلدنا - لماذا الصمت .. ألم يحن لك التحدث بعد كل هذا الكم من الديمقراطيه الذى نتمتع به .. صدقنى ياشيخنا .. إن لم تتحدث اليوم .. فلن تجد

(1) F.o op. eit, 96939, JE 1057 - 1, F.o - Minute, july 24, 1952

عهداً آخر يمكنك التحدث فيه .. فهذه فرصتك للتحدث .. وفرصتنا لنعرف .. تكلم ياشيخ يرحمك الله ..

الشيخ إسماعيل البحراوى : هونا ياولدى

ابو مسلم التاجر : لا ياعم اسماعيل .. كفانا وهنا وهوانا .. نريد أن نعرف حقيقة تاريخنا فأمام عيني صوراً تتراقص وتتداخل أحتاج تفسيراً لها
الشيخ اسماعيل : مثل ماذا ؟!

أبو مسلم التاجر : صور كثيرة جداً ياشيخنا

مثل .. صورة الثورة وهى تعلن فى ١٩٥٢ وتحديداً يوم ٦ أغسطس «إن الجيش لم يكن يريد الحرب مع اسرائيل ولكن الملك فاروق بدأ الحرب دون أن يستشير الجيش والحكومة»

وصورة محمد نجيب وهو يدلى بتصريح مغاير نشر فى يوم ١٧/١١/١٩٥٢ فى مجلة الإثنين والدنيا رداً على ضباط الثورة المؤيدين للصلح مع اسرائيل باتفاق بريطانيا وأمريكا قائلاً :-

«كيف يشاع أننا سنعقد صلحاً مع اسرائيل ومازال فى جسمى رصاصهم وبينى وبينهم ثأر شخص لا يمكن أن يمحوه الزمن» وصورة جمال عبد الناصر وهو يصرح للكاتب الإنجليزى الشهير «ديزموند ستوربات» بقوله :- «فى بداية الثورة كنت ضد تكوين جيش كبير كنت مسالماً حتى بالنسبة لإسرائيل»

وكان ذلك الحديث .. الذى دفع بريطانيا وأمريكا لإطلاق يد عبد الناصر فى تصفية رجال الثورة دون معارضة وعلى رأسهم محمد نجيب وضباط المدفعية الثائرين وتنشر مجلة آخر ساعة المصرية فى ملحق آخر لحظة فى ٣/٩/١٩٥٢ الخبر التالى «إن النشاط الدبلوماسى المتزايد فى كل من القاهرة وتل أبيب يختص بمحاولات بريطانيا والولايات المتحدة لعقد معاهدة صلح بين مصر واسرائيل وبعد تصفية ضباط المدفعية فى مارس ١٩٥٣ .. المعارضين للصلح مع اسرائيل قامت إسرائيل فى اكتوبر ١٩٥٣ باحتلال منطقة العوجة المصرية والسيطره على خليج العقبة .. ولم تتحرك الثورة طبعاً ...!!

... وكان محمد حسنين هيكل رئيس تحرير مجلة آخر ساعة ونشر حواراً دار

بينه وبين الرئيس محمد نجيب فى مجلته يوم ١٨/٣/١٩٥٣ سأل فيه سؤالاً واحداً

- هل هناك فرصة للصلح مع إسرائيل
- بعد أن ينسحب الإنجليز من القنال سأبحث مسألة إسرائيل .. وفى مؤتمر
ضباط الهدنة بالجامعة العربية قال محمد نجيب مانشرته الاهرام فى ١٩/٤/١٩٥٣
- «إن إسرائيل سرطان .. لقد رأيت لهم خريطة تمتد من رأس النافوره (لبنان)
حتى اليمن .. وقد قسمت بها شبه الجزيرة العربية إلى اثنى عشر قسماً ..»
فهل لم يدم محمد نجيب لأنه كان ينظر للأمور بمنظار الملك فاروق
أقصد المنظار الوطنى .. أفطنا يا شيخ إسماعيل ..
الهدنة أقالوه ..! وقد جاء فى كتابه .. كنت رئيساً لمصر ص ٣٣٨ قوله « أن الكتاب
الإسرائيلي تفاءلوا عندما عرفوا إن جمال عبد الناصر الذى كان على اتصال
ببعض ضباط المخابرات الإسرائيلية فى حرب فلسطين هو أحد رجال الثورة»

.....

ياشيخ إسماعيل .. لقد قرأت كتاباً بعنوان «قصة السويس آخر المعارك فى عصر
العمالة» جاء فيه ص ٢٠ «سأل ناصر» يوريهان كوهين « وإيجال ألون» فى أوقات
عدة فى الفالوجا عند قرية عراق المنشيه كيف إستطاع اليهود فى فلسطين تكوين
حركات سرية ..» فهل خططوا له بالثورة ياشيخ إسماعيل .. فلقد قرأت أن إسرائيل
بعد الهدنة وجلاء قوات الفالوجا فى فبراير ١٩٤٩ طلبت جمال عبد الناصر بالإسم
.. بحجة تحديد مواقع مقابر اليهود الذين قتلوا ودفنهم القائد السيد طه (الضبع
الأسود) .. طلبوه عبر خطوط الهدنة .. ليدلهم !!.. .. ودخل عبد الناصر .. ليدلهم
!!؟ وتكررت زيارته تحت نفس السبب بحجة وجود جليد وعواصف ثلجية على
منطقة المقابر .. وهكذا .. حتى زال الجليد !!.. ودلهم فى فبراير ١٩٥٠ .. ثم قامت
الثورة بعد ذلك .. فهل هناك علاقة .. يا عم إسماعيل أرحنا .. نريد أن نسمع منك ..
أست القا ريخ .. أهنالك وجه للشبه .. عندما كتب محمد حسنين هيكل موسوعته
عن حرب الخليج فى كتابه «أوهام القوة والناصر» والذى ضم ٦٣٥ صفحة .. لم
يتعرض فى كل الصفحات على إتساعها .. وإسهابها .. عن جرائم السرقات التى
إرتكبها صدام حسين وجيشه فى الكويت .. تماماً كما فعل نفس الشئ فى كتاباته
العديدة لحركة يوليو ١٩٥٢ لم يتعرض لسرقة القصور الملكية .. ولا لحرمة الموتى

.. عندما نقلوا رخام قبر الملك فاروق ليغطوا به مقبرة جمال عبد الناصر ليلة وفاته .. وتتلاقى الصورتان .. فى عناق الكتابات ..

فما حقيقة تاريخنا يا شيخ إسماعيل .. يا تاريخ مصر .. أجبتنا يا شيخ إسماعيل هل صحيح أن مستر/ (جيفرسون كافرى) سفير أمريكا فى مصر قال للقائمقام محمد أنور السادات فور مغادرة الملك فاروق فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢

«حسنأ يا قائمقام .. هل ستبرمون صلحاً مع إسرائيل الآن ، وأن أنور السادات أجاب «سوف نفعل ذلك بمجرد تطهير الفساد، وهل يتطابق هذا مع مقاله فى اكتوبر ١٩٩٠ «هنرى سيجمان» رئيس جماعات الضغط اليهودى فى واشنطن للسفير السعودى هناك الأمير/ بندر بن سلطان - الأخير ابن وزير الدفاع شقيق الملك - «أننى أريد أن أسألك ياسعادة السفير .. هل أن بلادك بعد أن تنتهى هذه الأزمة سوف تعلن بلا قيد أو شرط إعترافها بحق إسرائيل فى الوجود»

وأن السفير رد بقوله «نعم هذا بالضبط ماستفعله وستقوم بتطبيع علاقاتنا بالكامل مع إسرائيل وستفعل سوريا نفس الشئ» وأذاعت إسرائيل هذا الحديث ونشرته صحف أمريكا .. ولم تنف المملكة العربية السعودية .. أو تعتذر عنه .. هذا ماحدث بعد حرب الخليج فى اكتوبر ١٩٩٠ .. وذاك ماحدث بعد رحيل فاروق فى ١٩٥٢ .. والصورتان متشابهتان .. فهلا فسرت لنا شيئاً من هذا الغموض يا شيخنا !!؟

مالذى دفع ثوار يوليو على الإصرار فى أول مطلب لهم على ضرورة موافقه الملك فاروق على تكليف على ماهر باشا بتشكيل الوزارة .. وهو الذى كان يمثل مصر فى مؤتمر دولى أقيم فى لندن مع يهود فلسطين عام ١٩٣٩ يبحث معهم تسهيلات الهجرة اليهودية الى فلسطين وكان أول مندوب رسمى عن مصر يتعامل مع اليهود النازحين إلى فلسطين .. أكانوا يخضبون يده بالخيانة !!؟ فى محاولة لإزالة ملك البلاد قبل رحيله فى ٢٦ يوليو .. ودفعوه لإقالة وزارة نجيب الهلالي وتكليف على ماهر فى ٢٤ يوليو قبل رحيله بثمانى وأربعين ساعة .. ولماذا لم يتركوه يرحل وبعد ذلك يفعلوا مايريدون .. أم كان مخططاً لطرد على ماهر أيضاً بحجة أن الذى عينه ..

وحلف اليمين الدستورية أمامه .. الملك الفاسد تماماً كما تركوا تعيين محمد نجيب قائداً عاماً وترقيته لرتبة الفريق للملك أيضاً ليطردوه بعدها .. بحجة أن الذى قلده الملك الفاسد ..! وهل فعلاً كان جمال عبد الناصر يسهل الهجرة اليهودية لفلسطين بطرده لليهود المصريين .. وهل كان أحمد حسين وسيط عبد الناصر فى الإتصال بإسرائيل عام ١٩٥٥ . أجبنا يا شيخ إسماعيل ..

.. أصبح أن الملك فاروق صمم على استلام علم مصر عند مغادرته البلاد فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢ .. وحمله على ذراعه .. وظل مرفوعاً فى شرفة منزله حتى وفاته فى ١٧ مارس ١٩٦٥

فى حين أن مصر فى مباحثات الكيلو ١٠١ طريق السويس بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ عندما هبت عاصفة رملية صغيره أسقطت أعلام كلا من الجانبين مصر وإسرائيل .. فالتقط العلم المصرى الصغير الذى سقط على مائدة المفاوضات رئيس الوفد المصرى ونحاه جانباً .. فى حين أمسكت سكرتيرة الوفد الإسرائيلى بعلمها الصغير منتصباً بيدها على المائدة .. وتكتب باليد الأخرى .

أجبنا يا شيخ إسماعيل

أصبح أن الرئيس أنور السادات .. فجر عبوه ناسفه عند جدار بيت مصطفى النحاس فى ٣٠ أبريل ١٩٤٨ .. وأنه خطط لإغتيال الإمام الشيخ حسن البنا فى ١٢ فبراير ١٩٤٩ .. وكان ذلك سبباً فى إعتراض عبد المنعم عبد الرؤوف على إنضمامه للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار .. وإنسحب احتجاجاً على ذلك لأنه رأى فى بيت الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك قبلها يتحدث عن ضرورة التخلص من حسن البنا والنحاس . والأخير اعترف السادات فى كتابه أنه حاول التخلص منه يوم ٦ سبتمبر عام ١٩٤٥ وهو يوافق المولد النبوى ذكر ذلك فى كتابه « البحث عن الذات » أليس ذلك صحيحاً يا شيخ اسماعيل ؟

صفوت الطالب : باقولك إيه يا عم اسماعيل .. يا ترى من حقى فى الديمقراطية اللى إحنا عايشينها النهاردة أقول أنا باكره إسرائيل .. ومش طايق أشوف إسرائيل فى بلدى يا ترى لو قلت كده النهاردة .. يحبسونى ويضربونى .. وألا أنا حر .. صحيح ماليش دعوه .. طالما الأغلبية موافقة عليهم .. بيجوا سياحة .. يطلعوا فى التلفزيون .. يعملوا معرض .. يعملوا سفارة .. بس أنا من حقى أطفى التلفزيون لما أشوف حد منهم ..

واللا دى كمان فيها حاجة .. ماليش دعوة .. أنا مش بأعترض .. أنا بأعارض ..
والمعارضة شىء معنوى من حقى .. لكن الاعتراض مش حقى طالما الأغلبية عايزة كده ..
لكن أنا مش طايقهم فيها حاجة دى .

أم ماذا يا شيخ إسماعيل...!!

الأستاذ طلعت : لقد بحثت فى كل الوثائق البريطانىة والأمريكىة .. فلم أعثر على
دليلاً واحداً يشير أن الملك فاروق طلب بطريق مباشر أو غير مباشر تدخل أى منهما
لإنقاذ عرشه .. بل الثابت أنه رفض عرض بريطانىا بالتدخل مقابل
إعترافه بإسرائيل .. وعقد معاهدة صلح معها ...!!

والتخلى عن وحدة وادى النيل .. وغادر البلاد فداءً لمصر .. وأصر فى وثيقة التنازل
على توصيف العرش بأنه «مصر والسودان» .. مما أخرج الثوار بعد ذلك فى إعراف
الدول بمجلس الوصاية لأحمد فؤاد باعتباره ملك مصر والسودان .

ولقد قرأت كتاباً «لبارى روبين» « اسمه (أمريكا والثورة المصرية ١٩٥٠ - ١٩٥٧)
قال فيه أن كيرميت روزفلت على علم بالثورة المتوقعة وبدور ناصر كزعيم للضباط
وقد اعتبرت السفارة الأمريكية مجموعته منظمة تصحيحية خالصة» !!!
وفى كتاب آخر اسمه «حبال من الرمال» اعترف رجل المخابرات الأمريكية
«ويلبوركرين ايفلاند» باشتراك الوكالة فى الانقلاب .

وفى كتاب آخر لـ «جون رافيلانج» اسمه «إرتفاع وسقوط وكالة المخابرات المركزية»
قال فيه « ساعدت الوكالة جمال عبد الناصر فى الوصول إلى السلطة وكان يرى
جون فوستر دالاس وزير الخارجية الأمريكية وآلان دالاس مدير الوكالة أن بقاء
فاروق يعتبر دعوة للشيوخيين لقلب نظام الحكم» ...!!

صفوت : أصبح ان الملك فاروق .. كان يتجول بمفرده بين الرعية .. ويجهد
حراسه فى البحث عنه .. فيجدوه يصافح العامة بيده وهو يقول

«إننى ملككم أملك أن أحبكم .. ولكنى لا أملك شكركم» فى حين لم يثبت أن
حاكماً بعد ١٩٥٢ تجول بين الرعية إطلاقاً فهل كانوا يخشون جرم مايقترفون .

وهل صحيح ماقراته فى كتاب «إنتهزوا الفرصة» للرئيس الأمريكى السابق،
«ريتشارد نيكسون» من توصيف مصر ضمن دول «لا تجوع ولا تشبع» لتظل

تابعة .. وأنها يجب أن تتحجم فى دول يصعب إهمالها لأن لها أدوار مازالت مرغوبة .. فى حين أن مساعدتها بالكامل غير مرغوبة .. ولا بد أن تظل بين دول تلقى الإحسان والصدقة والتبرعات والهبات وهى «أندونيسيا ومصر والإردن وباكستان» .. وهل من أجل ذلك كان من ضمن أهداف حرب ١٩٦٧ ضرب معامل تكرير البترول والمقامه منذ عهد الملك فى السويس .. ليحصل الغرب على بترول مصر خام .. لإتساع رقعة المتعطلين فى مصر .. ولم تنشأ معامل تكرير بديله لها حتى اليوم .. ويقال أن الغرب رفض إمداد مصر بمحطات تحليه مياه البحر .. حتى لا تتسع رقعة الزراعة .. فى حين أن اتفاق إنشاء «ترعة السلام» هدفها سرقة مياه النيل الباقيه .. لإسرائيل ..

أفدنا يا شيخنا؟! فلقد ضاقت بنا السبل .. وفاض بنا الكيل ..
ما شأن هؤلاء الصعاليك .. بنا ..

.. يا شيخ إسماعيل .. تكلم يرحمك الله .. فلقد إختلطت الروايات وأنتجت مزيجاً مرأى فى الحلق .. حتى أن الأستاذ/ محمد حسنين هيكل اعترف فى كتابه الأخير عن حرب الخليج أن جمال عبد الناصر كان يرسل خطاباتة إلى الرئيس الأمريكى دوايت أيزنهاور سراً أعن طريق الصحفى الأمريكى الأشهر والتر ليبمان وإلى بريطانيا سراً أيضاً عن طريق رجل الأعمال اللبنانى .. «إميل البستاني»

فى حين أننى يا شيخ إسماعيل عاصرت كفاح عبد الناصر «فى الخطب فقط» ضد إسرائيل ومازال صدى صوته يدوى فى أذنى .. عن عزمه على تدمير إسرائيل ومن وراء إسرائيل وكلماته نصاً «واللى مش عاجبه يشرب من البحر»

.. أكان يخدعنا .. خبرنى بريك يا شيخ إسماعيل فلقد إختلطت الصورة بشعة فى ذهنى .. من المجرم .. ومن الشهيد فلقد سمعت بنفسى صوت المرحوم أنور السادات يوم ٥ سبتمبر عام ١٩٨١ بعد أن اعتقل يوم ٣ سبتمبر ١٩٧٦ مواطناً مصرياً مابين سياسى ورجل دين وأمر بنقل ٦٤ أستاذ جامعى يقول نصاً «أنا لا يبدل القول لدى ما أنا بظلام للعبيد» .. وفى تمام الساعة ١٢,٤٠ ظهر يوم الثلاثاء ٨ ذو الحجة ١٤٠١هـ أدركه الموت .. وهو فى البروج المشيدة .. فمن الشهيد يا شيخ

إسماعيل القاتل أم المقتول .

إبراهيم الفلاح : إلا صحيح ياعم إسماعيل .. فين ثروة العيلة المالكة .. من أيام محمد على .. ومجوهرات القصور وياترى الثوار بيعملوا إيه بكل القصور اللي كانت ساكنه فيها ٤١٧ أسرة من عيلة محمد على ..

.. دا أنا سمعت «تلسين» إن حتى فى عهد الرئيس/ أنور السادات - كان لسه سرير الملك فاروق اللي معمول من الكريستال الخالص فى قصر رأس التين .. فى مكانه .. وبعدين بشويه .. سمعت إنه إتفك وسافر بلاد بره .. ناس تقول راح مالطه .. وناس تقول راح لندن .. مش عارف .. لكن باينها أشاعات .

صفوت الطالب : ياجدع روح بلاش خطرته .. وإسمعت إيه تانى من تخاريفك .. قول .. قول !!

إبراهيم الفلاح : أنى بأخطف .. شاهد ياعم إسماعيل .. طب دانى بأعرف كل حاجة حاكم أنى بأحب قعده الأكابر .. سمعت إن صلاح سالم لما راح بعد الثورة .. قال علشان يعمل الوحدة مع إسماعيل الأزهرى بتاع السودان راح رقص هناك .. حكم هما ماكانوش عاوزين وحدة ولا غيره ..

كانت تبقى اللقمة كبيرة عليهم وتقف فى زورهم كفايه عليهم مصر .. وكانوا صفار .. داحتى .. وكالات الأنباء العالمية إيه .. ختلى بالك إزاي .. قالت على صلاح سالم وطلعت عليه علامه .. قالت عليه «الصاغ الراقص»
أيوه والله العظيم جد . مش كده ياستاذ طلعت
الأستاذ طلعت : أيوه دى مضبوط .

إبراهيم : شفت ياسى صفوت إصلك بتقول عنى بأخطف .. سمعت الأستاذ قال مضبوط إزاي .. أنا كلامى مايخرش الميه .. طب علشان تعرفوا إنحنا عساكر رجاله وجدعان .. لكن والله يسامحهم بأه كسفونا .. كان فيه واحد زميلى أسرته إسرائيل .. فى حرب ١٩٦٧ .. وكانوا ياولداه يخلوهم يتكلموا فى الإذاعة علشان يطمنوا أهليتهم .. الإذاعة الإسرائيلية اللي بالعربى .. وقالوا له .. إبعث رسالتك .. أنا سمعته بيقول «اهدى سلامى لبلدى الحبيبة مصر» .. تقوم المذبة الاسرائيلية تسأله : مش عايز تبعث رسالة لأمك أو أختك أو أولادك .. قال .. «متشكرين»

مصر فى الأسر .. ومش فاكر نفسه ولا أهله .. وطنه بس .. مصر .. دى الرجاله .
الأستاذ طلعت : أيوه .. دى سمعتها بنفسى أنا كمان «قبل تبادل آلاف الأسرى
المصريين .. بأسير أو اثنين إسرائيلى فى حرب ١٩٦٧ .

أبو مسلم التاجر : أنا عندى سؤال .. حارقنى .. ومش عارف له إجابة
كل الناس بتقول إن فى يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ كانت المدفعية المضادة للطائرات مقيده
يعنى عندها أوامر ماتضربش علشان المشير/ عبد الحكيم كان فى الجو .. فى سينا
.. فى مطار المليز .. واليهود هاجمين بطياراتهم .. ومافيش طياره مصريه .. غير
طيارة المشير .. سابوها ليه ماضربوهاش .. دول ماسابوش طياره مدنيه كان فيها
اللى إسمها إيه .. ديه .. أه .. سلوى حجازى .. ! إشمعنى دى سابوها : إلا ليه ياعم
إسماعيل .. إيه .. ليه سابوها ؟ .. ماترد عليا الله يخليك .

طب رد عليا إنت ياأستاذ طلعت .. إنت برضه متنور وفاهم .
الأستاذ طلعت : ياعم أبو مسلم أرد عليك أقولك إيه .. دا إحنا سبنا البلد وقعدنا
سنين أيام الوحدة مع سوريا .. نتجادل .. حريه اشتراكيه وحدة وللا وحدة حرية
إشتراكيه .. واتعملت مؤتمرات .. ووفود تيجى ووفود تروح .. وإحنا بنتخانى .. على
دى .. وللا المؤتمرات والمفاوضات والصحف تكتب كل يوم .. علشان تايهين إيه هوه
تعريف العامل وإيه هوه تعريف الفلاح .. وفضلنا عايشين فى الجدل ده .. لغاية
مالتحاد السوفيتى نفسه انهار .. وإحنا لسه محتارين .. مين العامل ومين الفلاح
وحريه اشتراكيه وحدة .. والا وحدة حرية اشتراكيه !!..

إبراهيم الفلاح : وبرضه لسه فيه شويه توهان لغايه النهارده .. مش بتسمعهم
محتارين فى اللى قتلوا المدعوق ده العلمانى اللى اسمه فرج فوده ياترى همه
متطرفين وللا إرهابيين .. حتى اللى ضربوا أبو ضياف بتاع الجزائر متطرفين وللا
إرهابيين .

الأستاذ طلعت : بس اخرس .. إنت هتخرف بصحيح .. مش لما تفهم الأول تبقى
تتكلم أهو إنت دلوقتى عامل زى بعض بتوع مجلس الشعب .. اللى لا همه جهله
ولا متعلمين .. أنصاف متعلمين يعنى .. عايزين تزقوا البلد على فين حرام عليكم
إبراهيم الفلاح : أنا غلطان فى دى .. بس سؤال أخير .. مش بيقولوا إن جمال عبد

الناصر جاتله إخباريه من الأردن إن الضرب هيكون يوم ٥ أو ٦ يونيو ١٩٦٧ وكان عارف كمان إن طيراتنا الحربية محطوطه على الأرض .. باطها والنجم .. من غير غطا ولا دشم خرسانه تحميها .. وكان عارف إن الجيش كله فى سيناء .. هوه اللى باعته بنفسه .. وكان برضه باطه والنجم .. لافى ملاجىء ولا دشم إتعملت للأسلحة أو العساكر .. ولا يحزنون .

يبقى إزاي .. كان بيقول لازم نستنى الضربه الأولى .. بأه ده كلام بالذمه مش يبقوا كتفوا الجيش علشان إسرائيل تضربه ..

زى لما تكتف أسد .. وحش .. أو راجل شهم بسلاسل وتخلي مره تضربه .. علشان تذله .. وينكسر .. ويقول حقى برقبتي .. ولما ييجى حد يقول بلاش حرب إحنا مش قدها نشبط فيه ونصدق ؛ طب دا أنا شفت عسكري رديف إستدعوه بالجلبيه ودخل سيناء فى «نخل» مع وحدته بالجلبيه .. وبالليل يوم ٥ يونيو شاف طريق «نخل» كله معدات وأسلحة وعساكر راجعه تجرى .. عيط .. والله العظيم عيط ولطم على وشه .. وكنا إحنا جداد حكم هوه كان فى حرب ١٩٥٦ .. واستدعوه فى الإحتياط .. قلنا له مالك .. قال : أنا مش راجع .. أنا هموت هنا .. أنا جاي أخذ بطاري من اللى حصل فى ١٩٥٦ .. وأهو بيتكرر تانى قدام عيني .. هارجع أقول لأولادى إيه .. ألبس طرحه ..

دا الجيش .. العساكر .. الشعب .. الرجاله .. مش اللى جاينين يشغلونا يبقى تعريف العامل إيه ؛ وتعريف الفلاح إيه .. ماتحكى لنا ياعم إسماعيل .. الواحد هيطق.

أبو مسلم التاجر : ياعم إسماعيل أنا عايز أعرف .. حاجة غريبة .. الشعب المصرى كله لغاية النهاردة لما بيعمل أفراح خاصه بنجاح ابن أو زفاف ابنه أو حتى فى الموالد تلاقى الأعلام المرفوعة هى الأعلام الخضرا والتلات نجوم .. مش بتلاحظوا معايا الحكاياه دى .. تمام زى شارع فؤاد .. غيروا إسمه من سنة ١٩٥٢ والناس مش معترفه بكرنفال الأعلام اللى كل يوم يغيروها مره نجوم مره صقر مره نسر .. وبرضه أفراحهم بالعلم الأخضر والتلات نجوم .. إلا ليه ياعم إسماعيل الشعب مش معترف بأى علم من أعلام ما بعد ١٩٥٢.

ابراهيم الفلاح : أهو بيتوهونا وخلاص ياعم أبو مسلم المهم قبل الثورة كان حيدر وزير الحربية وخال عبد الحكيم عامر ؛ طيب وعبد الحكيم عامر كان بياخد اخبار تشكيل الوزارة منه وقال حيدر باشا للضباط يوم ٢١ يوليو ١٩٥٢

«أنتوا أولاد شياطين .. وبتلعبوا لعبه خطر»

يعنى كان عارف بالثورة .. وبعدين يقولوا إن حيدر باشا كان رجل الملك .. معناته إيه الكلام ده كله .. فيه حلقه ناقصه .. دلنا عليها ياعم إسماعيل .. يعنى العملية كلها مطبوخه دا حتى حصار قصر رأس التين اللى قام به عبد المنعم عبد الرؤوف ماكانش معمول حسابه خالص فى خطة الثورة .. يعنى فيه إتفاق سابق مع الملك واللا إيه .. واللى بيقولوا كده لهم دليلين .

الأول :

إن القوة اللى كانت مع عبد المنعم عبد الرؤوف لحصار القصر كانت هزيلة زى ماقال الكلام ده فى مذكراته .

الثانى :

إن الثورة ماكانتوش على العمل ده بدليل إنهم نقلوه بعد نجاحه مباشرة إلى رفح المصرية فى وظيفة بيمسكها صاغ وهو كان قائمقام .. وده دليل إن العمل الى قام به كان تافه فى نظرهم ولو ماكانش تافه كانوا كرموه بعدها .. وحتى إذا كان الموضوع ده كبير ومهم لكنهم أبعدوه بعدها مباشرة علشان كانوا خايفين منه .. ماكانوش كلفوه بالموضوع أصلاً .. دا إذا كان العمل كبير وخايفين منه .

مش كده ولا إيه ياعم إسماعيل .. ريحنا .. إلهى يريح قلبك واللا يبقى إتفاقهم مع الإنجليز والأمريكان قبل اثورة مضبوط .. والعملية كلها طبخ فى طبيخ .. والملك كان وطنى .. والإنجليز همه والأمريكان كانوا صعاليك .

ياعم إسماعيل .. بيقولوا إن الملك فاروق كان فاسد وبيحب واحدة إسمها كاميليا .. وإنها كانت صديقه لناهد حرم الدكتور يوسف رشاد وصيفة الملك .. اللى إتوسطت لأنور السادات علشان الملك يرجعه الجيش .. وإن كاميليا دى كانت عميله إنجليزيه أدخلتها المخابرات البريطانية علشان تحكى لهم وتتجسس على الملك لصالحهم .. وإنهم رجال الثورة يعنى جم علشان يخلصوا البلد من الفساد ده .

طب إيه قولك بقة ياعم إسماعيل فى اللى قريرته بنفسى فى مجلة روز اليوسف بتاريخ الاثنين الموافق ٦ يوليو ١٩٩٢ فى الصفحة رقم ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من بلاوى دا غير المستخبي .

أبو مسلم : بلاوى إيه يا وله .. إيه؟

إبراهيم : مكتوب فيها بلاوى متلته .. وانت عارف مفيش حد يقدر يكتب حاجه إلا إذا كانت صحيحة .. وعنده اللى يأكّد الكلام ده .. أحسن تترفع عليه قضيه وينطس حكم .. يعنى لازم يكون الكلام مذبوط ..

صفوت : والله إنت رغاى وغلباوى .. ماتقول مكتوب إيه .. ماهى عندي المجله .
إبراهيم : عندك .. طب. ماقريتش فيها .. إن إذاعة دمشق فى أول يوم فى الانفصال أذاعت أنهم ظبطوا ورده الجزائرية المطربة و«جوزه» لما جم يمسكوا المشير فى القصر إالى كان عايش فيه .. فى الأقليم الشمالى .. اللى هو سوريا وماقريتش فيها إن على شفيق مدير مكتب المشير زوجوه زواجاً رسمياً من «مها صبرى» معناها إيه «زوجوه» مش شايف إن لها معنى بين السطور وماقريتش فيها إن عبد المنعم أبو زيد سكرتير خاص المشير وكاتم أسرار زوجوه من سهير فخرى زوجة محمد كامل حسن المحامى الذى كان مؤلفاً مشهوراً فى تلك الفترة .. يعنى بعد الانفصال.

بس أنا مش فاهم يعنى إيه زوجوه من زوجه فلان !!..

لا قالوا من مطلقته .. ولا قالوا من أرملته .. هى الست بتتجوز كام راجل وماقريتش إن مها صبرى كانت بتهدى الفنانات بونات لإستلام عربيات من القوات المسلحة دون أن يدفعوا شيئاً !!.. وإن لما حصل الخلاف بين عبد الناصر والمشير وراحوا يفتشوا مكاتب المشير ظهرت بونات العربيات المهده للفنانين والفنانات «الذين دخلوا فى شبكة مها صبرى وعلى شفيق» واخذ بالك من كلمة «شبكة» دى .. مكتوب كده بالنص والله العظيم وأهى المجلة عندك اقراها . ومكتوب فيها كمان إن سهير فخرى دى إرتبطت مع عبد المنعم أبو زيد بأجهزة عاليه !!..

وإن .. وإن .. وإن .. والنبي تسكت .

واللا الكتاب اللى كتبته برلنتى عبد الحميد بعنوان « المشير وأنا » وصحف المعارضة عماله تنشر منه بتقول فيه ص ١١٤ ، ص ١١٥ « اجتمع شمل الأربعة جمال وعامر

والسادات و ... على المائدة للعب « البوكر » والتي كان جهزها على شفيق ، وقف جمال إلى أن انضم إليه الآخرون ثم جلس وجلسوا معه وكأنهم في أحد الاجتماعات الرسمية « .. !!!

وفي صفحة أخرى كتبت « وكان جمال عبد الناصر يتفرج على في ذهابي وإيابي وكأنه يستمتع بما أنا فيه من إجهاد وحيرة » .. !!

إيه يا عم إسماعيل الحكاية .. روزاليوسف تقول محمود الجيار مدير مكتب الرئيس / عبد الناصر إرتبط بصداقة مع « زبيدة ثروت » زوجة صبحي فرحات وصديق عبد الحميد السراج اللي أزاعوا عن وطنيته أيام الوحدة مع سوريا واعتماد خورشيد دخلت حياة مش عارف مين .. ومها صبرى .. ووردة الجزائرية و .. و .. و يا أخى دا إحنا شغنا بعينينا .. جيهان السادات فى التليفزيون ورئيس أمريكا « نيكسون » بييوسها فى المطار .. ويقولوا .. دا بريتوكول .. إحنا مالنا ومال البروتوكول بتاعهم .. إحنا بلد شرقى ديته الرسمى الاسلام .. وللا دى مش عارفينها .. حد كان يستجرى يعمل التصرف ده مع ملكة من ملكات زمان .. مع فريدة .. ولا ناريمان .. من الصعاليك الأمريكان دول ..

طيب السؤال .. دول بأه اللي جايين يخلصوا البلد من الفساد اللي كان غرقان فيه الملك .. والله أنا خايف تكون الصور اللي بينشروها لنسوان عريانه مع الملك متفبركه .. والثابت ان جمال عبد الناصر نفسه كانت هوايته التصوير وأى مصور فاهم الخدع دى تمام .

أبو مسلم : يعنى إيه متفبركه ياواد ياقليل الحيا إنت
إبراهيم : أيوه متفبركه .. يعنى متركبه .. مابتسمعش عن أفلام فيها خدع .. يعنى هوه صحيح نيللى فى فوازير رمضان بتطلع من البحر واللا الناس بتجرى من البرنيطة بتاعتها .. واللا « فطوطه » دى معنى متفبركه .. ياعم دا التمثيل فى دمهم .. ماتعرفش إن أنور السادات كان نفسه يطلع ممثل .. وأن أحمد مظهر دفعته .. وماتعرفش إن جمال عبد الناصر هو نفسه كان بيمثل فى المدرسة بتاعته فى حى

الظاهر .. هيغلبوا فى تصوير الملك فاروق فبركه مع نسوان عرايا .. والا إيه ياعم إسماعيل .

الأستاذ طلعت : والله ياعم إسماعيل .. أنا قرئت كتب كتير .. وبأربط بين أحداثها مثلاً قرئت كتاب لجيهان السادات .. بتقول فيه إن الملك فاروق رآها فى كازينو وكان عمرها ١٨ سنة وقرئت فى كتاب تانى لأنور السادات إنه دخل السجن شهر ؛ وبعدين قرئت كتاب «مذكرات عبد المنعم عبد الرؤوف» .. قال فيه .. إن يوسف رشاد طبيب الملك أعاد أنور السادات للجيش .. وضمه للحرس الحيدى بتاع الملك .

وكانت زوجه يوسف رشاد هى وصيفة الملك وإسمها ناهد وقرئت فى كتاب تانى إن ناهد كانت على علاقة ببعض ضباط الثورة قبل الثورة ولقيت الربط بين الأحداث دى أو قرايه اللى بين السطور عبارته عن شيطان مخيف .. فىا ريت ياعم إسماعيل توضح لنا الصورة .

لأنى لما عرفت أن الثوار كانوا بيدفعوا أموال ضخمة وطائلة للدعاية لهم فى الدول العربية والأجنبية .. وحتى المظاهرات كانت فى مصر .. مدفوعة الأجر .. لدرجة أن الأسعار غليت على الناس .. لأن كانت الفلوس والأموال اللى بتمول الدعاية للثورة .. حجمها كبير جداً .. لدرجة إن عبد الناصر يوم ما أعدم الشهيد/ سيد قطب .. إجتاحت لبنان مظاهرات تأييد لجمال عبد الناصر .. كما لو أن جمال حرر القدس أو استرد فلسطين !!..

وبرضه مظاهرات التأييد العارمه .. بعد إحتلال إسرائيل لكل سيناء وسقوط ثلاث مدن رهينه .. «مهجره» ومهجورة غرب القناة «الإسماعيلية والسويس وبورسعيد» .. طافت مصر كلها مظاهرات تأييد لجمال يوم ٩ ، ١٠ يونيو فحتى فى الهزائم .. وإعدام الأئمة العلماء .. تخرج مظاهرات تأييد .. من الشعب الخائف الجائع الفقير .. مقابل قروش معدوده يسد بها رفق عياله .

بعد أن سلب من أغنيائه المال .. فعجزوا عن إطعام الفقراء .. بل عجزوا فى كثير من الأحيان عن أطعام أنفسهم .

وكما يقال الشعوب تمشى على بطونها .. بل والجيش أيضاً .. ولذلك لم يكن لمصر كلها ملجأ إلا إليهم .. وأستغفر الله العظيم .

لازم تحكى ياعم إسماعيل .. لأنى عرفت إن الصعاليك الأمريكان أطلقوا على
عمليه حرب الخليج إسم «المجد للعدرا» فى كتاب محمد حسنين هيكل ..
وإن فايقة مصراتى إفرج عنها مع باقى الجواسيس دون محاكمة - لشبهه تورطها
مع مسئولين كبار فى إتصال جنسى بمصر .. فى المختار الإسلامى ص ١٤ بتاريخ
١٦/٦/١٩٩٢ .. ومجلة روز اليوسف ص ٦١ بتاريخ ٢٩ يونيو ١٩٩٢ لمحت
«تلسين» بأنها تورطت مع قذاف الدم منسق العلاقات المصرية الليبية .
أبو مسلم التاجر : .. أه والنبي ياعم إسماعيل .. لأن الإتجاهات تشتتت .. وما
بقاش فيه حد عايز يشغل دماغه .. كله بيجرى على أكل العيش وماحدث فاضى ..
يحلل الأحداث .. أو يقرأ .. أو يتأمل ما بين السطور .. وما فوق السطور .
إبراهيم الفلاح : اللى فوق السطور ماهو واضح زى الشمس .. هو اللى كتبه
صلاح الأسوانى .. فى جريدة الوفد الإسماعيلية يوم الخميس ص ١١ فى ٩ يوليو
١٩٩٢ مش فوق السطور ؛ لقد كتب أن الرئيس السادات عندما قبض عليه فى
مؤامرة قتل أمين عثمان .. اللى كان بيحب الإنجليز وبيدعو إلى زواج كاثوليكي بين
مصر وبريطانيا .. راح الملك فاروق ووكل له محامى .. الصحيفة قالت إنه الأستاذ/
زهير جرانه وقالت كمان أنه قال «لقد أخذت أتعابى من السراى»
معنى كده إن اللى كان بيكره الإنجليز الملك فاروق .. وإن السادات أيامها كان أجير
عنده .. وتبقى غلطة الملك فاروق الله يرحمه .. إنه سلط على الإنجليز الجماعة دول
علشان يفهم الإنجليز إن مالهمش وجود فى مصر ولازم يرحلوا .. قام الإنجليز
إشتروهم بمبلغ أكبر لصالحهم ضد الملك وقامت الثورة .. ويبقى الملك يستاهل اللى
جراله .. إيوه .. مفيش كلام غير كده .. أمال تقدر تفهمنى معناته إيه الكلام اللى فى
الجرنال .. ولا يمكن ياولداه الملك فاروق كان فاكراهم وطنيين ويدوب بيحميهم
ويديهم مكافأه .. يقوم اللى حسبه موسى .. طلع فرعون كده وللا لاه ياعم
إسماعيل .

صفوت الطالب : ياعم بلاش تخريف .. مش اللى كاتب الكلام ده صلاح الأسوانى
اللى فى حزب الوفد ماهو معروف إن الرئيس السادات ماكانش بيحب مصطفى
النحاس ولا الوفد بيحب جمال ولا الثورة . لأنهم كانوا عايزين يحكموا بدالهم البلد

يبقى همه يكتبوا اللي عايزينه علشان يبيعوا الجرنال .

- تخريف .. معلهش .. طب لما هو تخريف .. الرئيس السادات لما بقى رئيس جمهورية .. دور على كل زملائه اللي كانوا معاه فى القضييه وكرمهم .. إشمعنى المحامى بتاعه سابه ؛ اللي ترافع عنه وطلعه براءه .. تعرف ليه سابه .. علشان كشف سره .. ماكرموش .. ولا حتى ذكر إسمه .

صفوت الطالب : سره .. سره إيه ياواد ياخرفان إنت

إبراهيم الفلاح : أيوه سره .. علشان كمان زهير جرانه المحامى قال إنه خد أتعابه من السراى .. معناها إن السادات كان فى الحرس الحديدى بتاع الملك .. اللي كان رئيسه يوسف رشاد طبيب الملك زوج ناهد .. إياها .. وطبعاً محدش يقدر ينكر إن السادات نفسه رجع الجيش .. بمساعدة يوسف رشاد .. ومش عاوزين نتكلم أكثر من كده وخلي الطابق مستور .. وقول ياباسط ..

مصرية .. جرى إيه ياولاد .. انتوا هانتخانقوا وللا إيه .

إبراهيم الفلاح : ماإنت شايفه يأمى .. سى صفوت .. بيلبخ من الصبح وأنا ساكت؛ عمال يغطرش عليه وعايز يلوى التاريخ زى اللي كانوا عايزين يلوه .. وسموا أنفسهم «لجنة إعادة كتابة التاريخ» .. قال إعادة كتابة التاريخ قال والله على رأى المثل : إذا كنتوا نسيتموا اللي جرا هاتوا الدفاتر تنقرا ..

الأستاذ طلعت : أيوه «نجيب الدفاتر تنقرا .. ماشى إحنا موافقين وعم إسماعيل معانا أهو .. يجيب الدفاتر تنقرا .

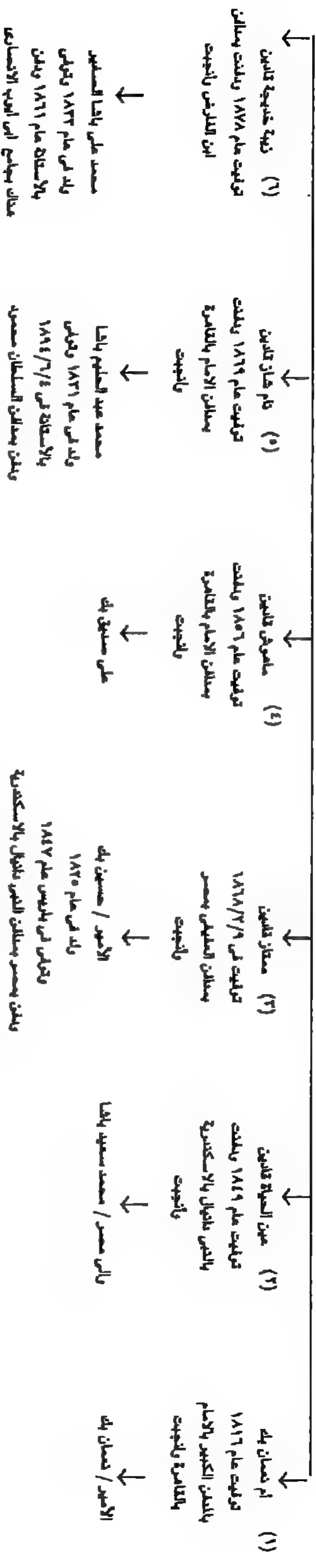
الحاج إسماعيل : الأمر أمر سيدتى مصريه

مصريه : أجبهم ياشيخ .. فانت تاريخى .. وكلهم أولادى عسى أن يكون منهم .. من يطبق شرع الله .. وينقى القوانين سيئه السمعه .. ويظهرها .. من رجس الرد حتى يأمن المجتمع .. ويأمن الزوج زوجته .. وتهدا نفوس الشباب .. فلا نتقاتل .. ويعيش الجميع فى سلام .. فما نثرته جيهان السادات فى قانون الأحوال الشخصية أفسد علاقة الأزواج الآمنه^(١) .. وحرم البيوت من الموده والسكينه والرحمه التى أمر بها الله .. أجبهم ياشيخ .. كيف كانت مصر آمنه .. وماذا فعلت للثوار وماذا فعل

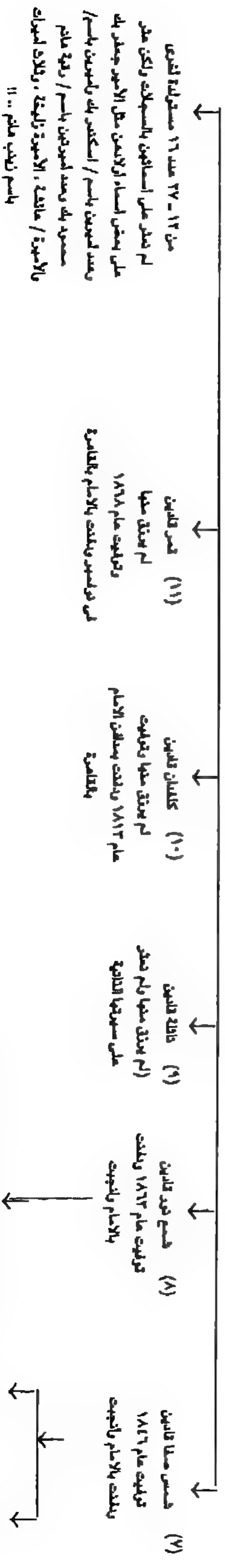
(١) راجع كتاب الشقة من حق الزوجه .. كيف ؟! للمؤلف مطبعة النهضة الحديثة

الثوار بها .. احكى لهم تاريخى منذ أيام محمد على .. إحكى الحقيقة ياإسماعيل .
الشيخ إسماعيل : سأحكى ماالم يعرفوه عن الملك فاروق وأسرة محمد على
وعلاقتهم بالصعاليك الإنجليز والأمريكان .. وعلاقتهم بالثوار .. ولن احكى ماينشر
عن ميازل الملك فاروق وفساده .. ولكنى سأجمع لكم من مئات الكتب التى نشرت
مبازله .. ومضاته المضيئه التى جاءت فى كتب من قالوا عنه أنه فاسد ..
ولن أقول لكم أن ماسأحكىه لكم لم ينشر من قبل .. ولكنه نشر جميعه منشوراً فى
مئات الكتب التى صدرت فى مصر ..
ولكنى جمعتها لكم فى كتاب واحد .. لتظهر لكم دروس التاريخ فقط أمهلونى
اليوم للراحة .. وترتيب أوراق كتابى .. ولنبدأ فى مساء الغد على هذه المصطبة
التاريخيه .
وفى مساء الغد أخرج الشيخ إسماعيل كتابه الموثق .. والذى جمعه من كتب كلها
صدرت فى مصر .. وتعددت اللقاءات فى كل أمسيه على مصطبة «القنوات» ..
وهكذا نفرد شيئاً من هذه اللقاءات .. والحكايات .. والوثائق .. والمستندات فى
الصفحات التاليه :-

بعض من مستودعات محمد علي باشا الكبير
والبالغ عددهن ٢٧ مستودعة



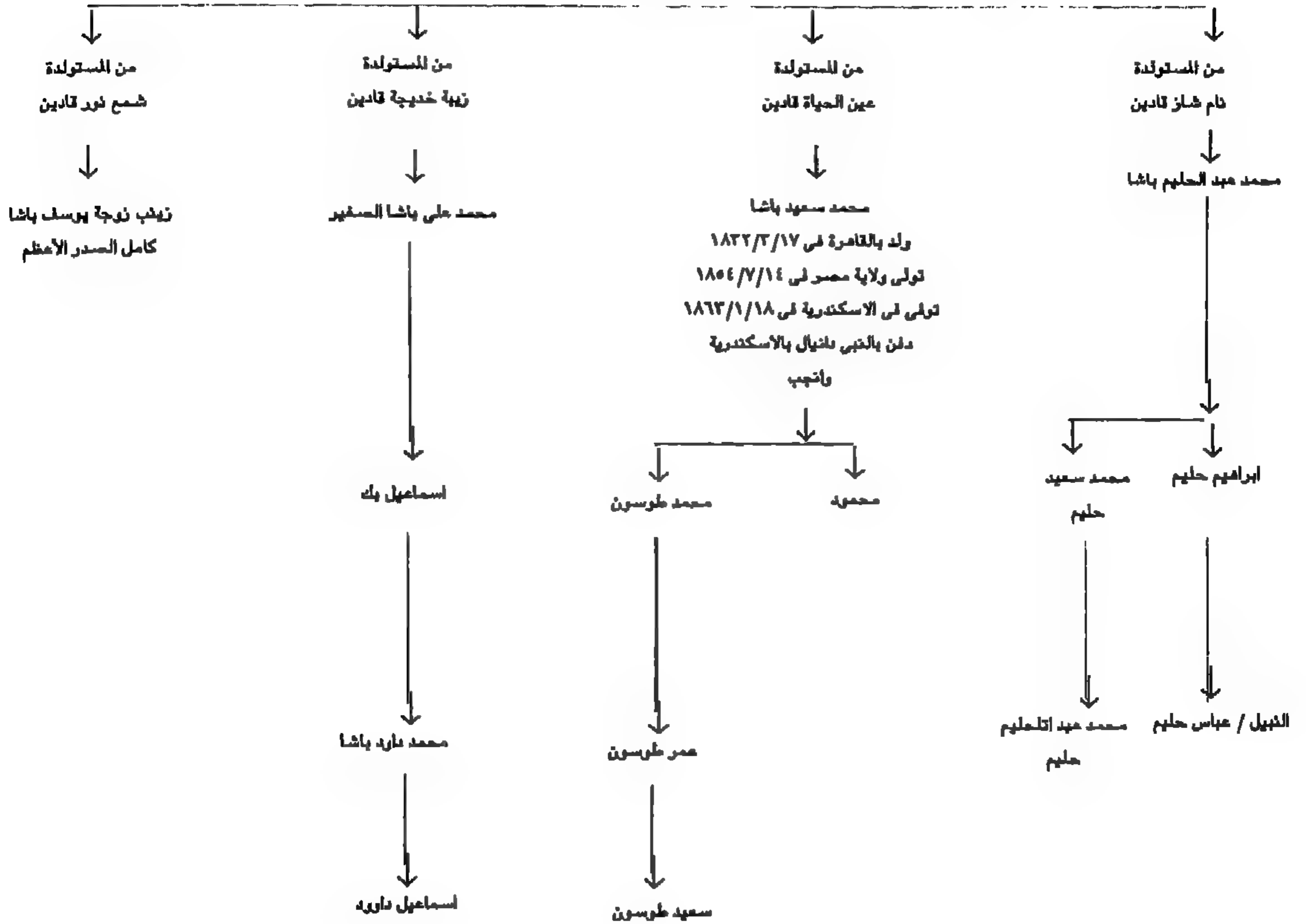
ولقد قسمت بستانك اللذي دنايك بالاسكنديرية
وكانت ممتازا قلدين فاصحة القراء ومن املاكها
عدد ٣٦٦٥ ثلاثة آلاف وستمئة وخمس وستون انسانا وقد الامصال الغيرة
بعد ٢٤٩٠ الذين وريعتهم ونسبون لانا لمصالحها
وعند ١٠٠ ريمعاج لانا لوقفت الديق المصار منهم على
رعاية وحراسة وتجعل مدفن ابني حسين بك سقرية



زيتون فريجة يوسف باجاس كامل المصدر الإقليم وهي للملكة
تدقيق شهيد وما حوله من أراضي ومن لملاكها ٤٧٠ قرية
آلاف رسمها فندان ولزجها ملكية ١٠٢٠٠ عشرة آلاف
وماثلين فندان بالاتصال إلى وقف الأعمال فريجة الأخير بلغ
٣٦٠ ثلاثة آلاف رسمها فندان



بعض من أبناء مستولدات محمد علي باشا الكبير



وقال أحد الجالسين للشيخ إسماعيل

- ياه دى شجرة كبيرة قوى ياترى فيه شجرة عيله لحكام مابعد ١٩٥٢ ياعم إسماعيل ورد الشيخ - إحنا بنحكى تاريخ أسرة محمد على دلوقتى .. لكن لازم تعرفوا إن الشجرة اللى قدامكم دى مبسطه جداً علشان تكون سهلة .. ولكن ثابت عندي معلومات مهمه عايز اوضحها .. وهو أن محمد على باشا الكبير له زوجتان وسبعة وعشرون مستولدة وأنجب منهن جميعاً ثلاثون ولداً .. معلومه أسماؤهم منهم ثلاثة عشر بنتاً .

- أبو مسلم التاجر : يعنى إيه ما الزوجه بتولد برضه يبقى إيه الفرق ؟
- الشيخ إسماعيل .. الفرق فى الشرع فالزوجات أربعة أما المستولدات فهن ماملكت إيمانهم وقد تزوج إبراهيم باشا ستة نساء منهن مستولدات ولدينا أسماء خمسة من أولاده منهم بنتين . والوالى عباس الأول تزوج خمسة نساء وعدد أولاده خمسة منهم بنتين والوالى سعيد باشا له زوجتان وأنجب ولدان زكران .
والخديو إسماعيل باشا بلغت زوجاته ومستولداته ١٤ من النساء وأنجب منهن ١٥ ولداً منهم سبعة بنات
والخديو توفيق تزوج زوجة واحدة وهى ابنة إبراهيم إلهامى باشا وأنجب منها ٥ أولاد منهم ثلاث بنات وولدين أحدهما الخديو عباس حلمى الثانى
والخديو عباس حلمى الثانى له زوجتان وأنجب ستة أولاد من زوجة واحدة فقط منهم ٤ بنات

والسلطان حسين كامل له زوجتان وأنجب سبعة أولاد منهم خمس بنات
والملك أحمد فؤاد الأول تزوج زوجتين ولم ينجب من الأولى ومن الثانية أنجب ثلاث بنات والملك فاروق .

وكان فاروق كأبيه فى عدد الزوجات وعدد البنين .. وإنتهت الأسرة المالكة بالملك أحمد فؤاد الثانى الذى تزوج من زوجة واحدة وأنجب منها بنتاً واحدة وولدين .
وهؤلاء هم حكام مصر من أسرة محمد على كما بالشجرة من أرقام ١ حتى ١٠
إبراهيم الفلاح : احكى لنا ياعم إسماعيل عن حكمهم ونواذرهم وأسلوب تعاملهم وسياستهم .

الشيخ إسماعيل : يا ولدى .. لسنا نحكى نوادر جحا .. ولا قصة من قصص ألف ليلة وليلة المسلية .. هذا تاريخ .. تاريخ بلدك .. لابد أن تتعرف عليه وتعرفه كأبوك وأمك .. فتاريخ مصر .. هو أصل بلدك .. والذي تستمد أنت منه أصالتك .. لتحافظ عليه وتحميه .. دعنى أحكى لك حب وشجاعة محمد على وأسرته لمصر .. وراثتها أيضاً .. لنعرف هل رفعوا اسم مصر أم أهانوها ..

كان محمد على يحب مصر .. وتحبه مصر .. ليس لوسامته أو خطابته .. ولكن لأعماله التى إزدهرت منها البلاد .. وإقتربت من أن تكون إمبراطوية .. وما زالت أعماله اليوم مناط الزوار من كل حدب وصوب .. ولم يقترب أحد بعد هذه الأسرة من عمل واحد يرقى لمستوى أعمالهم فقد قام محمد على .. بتكوين جيش .. مصرى من بنو الوطن .. قاد به حملات أربع ناجحة .. فى الشام وبلاد العرب والسودان واليونان .. ونجحت جميعها بجيش مصر .. الذى ولاه لمحترف فرنسى .. حبيه فى للإسلام وزوجه من عائلته .. ذلك هو سليمان باشا الفرنساوى .. وفى كل ذلك لم يخلف ديناً ورائه .. وكانت البلاد دائنه وليست مدينه ..

.. وقصر رأس التين الذى بالإسكندرية .. بناء على نفقته الخاصة - وهو أقدم القصور على الإطلاق .. وتسكنه اليوم رئاسة الجمهورية ورئيسها .. وتجدد فقط فى عهد الملك أحمد فؤاد الأول الذى أنفق عليه مبلغ ٤٠٠,٠٠٠ جنيه عام ١٩٢٠ من ماله الخاص أيضاً ..

.. أبو مسلم التاجر - أى مال لهم خاص .. كل ذلك من دم الشعب المصرى ..

الشيخ إسماعيل .. صه .. برهه .. ودعنى أقص تاريخاً صحيحاً .. وربما فيه طرافه يتشوق لسماعها إبراهيم .

كان محمد على الذى ولد فى ٢٦ فبراير ١٧٦٩ ومات بعد عمر يناهز الثمانين فى عام ١٨٤٩ وكان قد ولد فى «قوله» وأصدر الباب العالى فرماناً فى غره يونيو من عام ١٨٤١ بمنحه ولاية مصر وراثيه وحكومة شمال السودان تتويجاً لنجاحه وبطولته فى غزواته - فهكذا كانت تمنح الولايات لمن يبلى بلاء حسناً وله سبق الحمايه للبلاد لا أن يكون التعيين للأقارب أو المحاسيب .. وكان غنياً طاغى الثراء

بطبعه .. بالإضافة إلى غنائم الحروب من البلاد التي فتحها في الشام والسودان وبلاد العرب واليونان - سبايا النساء اللاتي كان يطلق سراحهن بأثمان باهظة كلما إرتفعت مكانتهن وراثتهن بين أهلهن .. فضلاً عن أن زوجاته ومستولداته اللاتي بلغن ٢٩ زوجة ومستولده . كن من أغنى أغنياء ذلك الزمان وظل هذا الثراء ينتشر ويتسع حتى قدم به جميعه إلى مصر عندما بلغ الثالثة والسبعين يوم ولايته الرسمية عليها بفرمان سلطاني . حيث تولى رسمياً ولاية مصر سبعة سنين ونصف مات بعدها .. وخلف كل هذه الأموال لبنية التي تمثلت في الضياع والعقار والمال والمجوهرات .. ونسوق كيف كان ثراء زوجاته على سبيل المثال لا الحصر وكيف تزوج أولى زوجاته السيدة أمينة هانم بنت علي باشا الشيهري (بمصرلى) وكانت قد قدمت إلى مصر عام ١٨٠٨م مع والدها ومعها ألفين من الجمال المحملين .. وعاشت وأقامت وطاب لها الثراء .. وفي عام ١٨١٤م قصدت أرض الحجاز لأداء فريضة الحج واصطحبت معها خمسمائة جمل تحمل خدمها وحاجياتها وكانت لشدة ثرائها وفخامه خيمتها واتساع مربضها يطلق عليها أهل الحجاز (ملكة النيل) ..

وتصادف أن كان الوالى محمد علي باشا الكبير يحج أيضاً في ذلك العام .. وعلى جبل منى .. تعارفا .. وتم اللقاء .. وعرض عليها الزواج .. فقبلت مرجه وكانت أول زوجة من زوجات ومستولدات محمد علي باشا الكبير .. وعاد بها مصر .. وضمت ثرائها لثرائه .. وضياعها لضياعه .. وأنجبت منه .. إبنهما إبراهيم الذى تولى مصر وسمى الوالى إبراهيم باشا .. وتجد له تمثالاً فوق صهوة جواد بميدان الأوبرا بالقرب من ميدان العتبة بالقاهرة حتى اليوم .. وكان عندما أرسله والده إلى الحجاز لمحاربة الوهابيين^(١) أعطته والدته عقداً في رقبتة من الجواهر الثمينه كان لأمها .

وقالت له «لا تنزع هذا العقد من رقبتك حتى تضعه على ضريح رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ففعل»

(١) الوهابيين .. مسلمين ولكن لهم مذهب في الاسلام يحرم عليهم زيارة القبور بما فيهم قبر رسول الله ومنهم الملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية

وهذا نموذج من كثير من النماذج التي توضح من أين كانت ثروة محمد علي وأسرته ..

ولم يكن عهد محمد علي فقط الزاخر بالإنجازات .. بل أن عهد الخديو إسماعيل الذى دخل الإنجليز مصر نتيجة تمرد الجيش بقيادة عرابى .. تم بناء قصر عابدين ١٨٧٤ على أطلال منزل عابدين بك أحد المماليك .. وتكلف بناءه فى ذلك العام سبعمائة ألف جنيه مصرى وجدده الملك فؤاد الأول .. وهو اكبر القصور الملكية على إطلاقها .. بل وبني الكثير من القصور والمتحف المعماريه الخالدة .. والتي كان منها دار الإوبرا المصرية .. والتي نهبت لوحاتها الفنية .. ثم احترقت .. وقيل أن سبب ذلك مجهول حتى اليوم .. وأقيم مكانها مريض للسيارات متعدد الأدوار .. ذلك جميعه بعد عام ١٩٥٢ .

الألقاب الملكية وكيف أفادت مصر فى إستقلالها ..

قبل أن نحدثكم عن الألقاب الملكية - نشير أن المسلمون الأوائل كانوا يستخدمونها أيضاً .. ففى الخلافة العباسية كان هناك القاب إسلاميه .. مثل

١- وزير آل محمد .. وحمل هذا اللقب أول وزير عباسى وهو أبو مسلمة الخلال

٢- الأخ فى الله .. وحمل هذا اللقب وزير المهدي وهو يعقوب بن داود

٣- السلطان .. وحمل هذا اللقب وزير الرشيد وهو جعفر البرمكى

٤- ذو الرياستين .. وحمل هذا اللقب وزير المأمون وهو الحسن بن سهل

ثم تسربت الألقاب التركيه للقادة والولاة فى البلاط العباسى وعهود الخلافة الإسلاميه مثل «الأفشين» وكان لقب ملوك أشروسته

والأخشيد ولقب به أمير مصر/ محمد بن طفج وكان لقب ملوك فرغانه بلد محمد بن طفج وإستحسنه حينئذ إلى بلاده الأصلية .

وباتساع الممالك الإسلاميه زادت الألقاب مستوحاه من تراث هذه البلاد الجديدة ولم يجد الملوك والسلاطين غضاضه فى حمل القاب إسلاميه وإن لم تكن عربيه وكان آخرهم «الخديو» إسماعيل ومنح هذا اللقب من سلطان الدوله العثمانية عبد العزيز أثناء زيارته لمصر عام ١٨٧٦م وحمله من بعده إبنه توفيق وحفيده عباس

حلمى الثانى .. وإن لم يحملة ابن الخديو إسماعيل .. الملك أحمد فؤاد الأول أو حفيده الملك فاروق .

والخديو .. لقب تركى من القاب السيادة من أصل فارسى ومعناه (السيد) .
وبمنح هذا اللقب للخديو إسماعيل إستتبعه أثر قانونى ذو نتائج سياسيه لمصر
تجاه الدوله العثمانيه ..
.. فبه نشأت لمصر جملة (سيادات) أى إمتيازات فى علاقتها بالدوله العليه
العثمانيه ..

.. فأصبح لمصر .. بمنح حاكمها الخديو اسماعيل هذا اللقب .. إستقلال داخلى فى
الشئون الإقتصاديه .. كالضرائب .. وعقد معاهدات خاصه بالبريد والجمارك ..
وعقد الديون والاتفاقات التجاريه والأجنبيه والتمثيل القنصلى ومنح الرتب
العسكريه والمدنيه والتوسع فى عدد القوات المسلحه .

ولم يكن لمصر شيئاً من ذلك قبل منح إسماعيل لقب الخديو (السيد) .

ومنح لقب باشا للزعماء :: ولرواد الحضارة ::

ومن الباشوات الزعماء .. أحمد عرابى - مصطفى كامل - سعد زغلول - مصطفى
النحاس - وغيرهم

ومن الباشوات رواد الحضارة .. محمود سامى البارودى - احمد تيمور - طلعت
حرب - على مشرفه - عبد الرازق السنهورى - على إبراهيم - مصطفى عبد الرازق -
وغيرهم .

والباشا .. لقب تركى من أصل فارسى .. وأصلها باد شاه وتطورت مع الإستعمال
إلى باشا .. ومعناها .. باد تعنى العرش وشاه الملك أى سيد العرش أو ملك العرش ..
وتعنى فى جزئها .. سلطان السلاطين ،، أو معين الملك أو ساق الملك أى سند الملك
ولقب أفندى - كلمة تركيه تعنى السيد ولقب البك .. كلمة تركيه أيضاً وتعنى
الكبير أو الأمير أو الحاكم ..

صفوت الطالب .. ياه ياعم إسماعيل .. دا موضوع له أصول .. أمال .. كانوا بينادوا
بعض بياسعادة الباشا .. مع أنهم لغوا الألعاب .. ليه ؟! حتى فى التليفزيون

الشيخ إسماعيل : لم تكن الألقاب فى العهد الملكى تلقى على عواهنها .. ولكنها

كانت درجة إجتماعيه رفيعة .. ليس للصعاليك أن يحملوها فكانت :-

١- بك من الدرجة الثانية .. وينادى حاملها «صاحب العزه» وتمنح للمواطنين الوطنيين .

بترشيح إداراتهم .. أو أهل الثقة لهم .. ويجوز منحها لرتبه القائم مقام «عقيد»
٢- بك من الدرجة الأولى .. وينادى حاملها «حضره صاحب العزه» .. ويجوز منحها لرتبه الأميرالالى «عميد» وآخرين

٣- باشا .. ويخاطب حاملها «حضره صاحب السعادة» وتجاوز لرتبه اللواء والفريق وآخرين .

٤- باشا .. ويخاطب حاملها «حضره صاحب المعالي» وتجاوز للوزراء ولا يزيد حاملها عن ثمانيه فى الدوله كلها .

٥- باشا .. ويخاطب حاملها «حضره صاحب الدوله» وتمنح فقط لرئيس الوزراء ويتمتع باللقب كل من رأس الوزارة .

ورغم أن الخديو إسماعيل خلف دينا وراءه بلغ ٩٠ مليون جنيهه إلا أنه بنى الإسماعيليه وبعده بنى الخديو توفيق .. بور توفيق .. وأقام الخديو إسماعيل نهضة حضاريه عريقه ببنائه للأوبرا ومع ذلك فقد إتفق على سداد الدين البالغ ٩٠ مليون جنيهه مع المندوب السامى البريطانى فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى آخر خديو مصرى وعهد من تلاه السلطان حسين كامل والملك فؤاد بإنشاء صندوق الدين والذى من بعضه تم حفر قناة السويس .. ولكن ماهو صندوق الدين الذى أنشأ .. وكيف كان عملاً إصلاحياً اجتماعياً كبيراً .. فشل فى عهد ما بعد ١٩٥٢ ..

.. كان الدين فى عهد إسماعيل .. وعلى الأسرة المالكة تحمل السداد !!!

فتم وضع أملاك أسرة محمد على تحت يد «صندوق الدين» وكانت أملاك محمد علي على المشاع بين أسرته .. فى بنك «الكريدى ليونيه»

ولكن كيف يتم سداد الدين من الربح .. وما هى الوسيله ..

يباع بعض الأراضى .. من أسرة محمد على .. من الأراضى الزراعيه والتفاتيش بسعر أساسى .. للفلاحين المصريين .. ومن ذوى القدره على الشراء .. بحيث يتم إنشاء بنك مصرى .. وكان «البنك الأهلى المصرى» الذى أنشئ لهذا الغرض ويتم

سداد ثمن الأرض على أقساط من بيع محصول القطن .. فيوضع هذا القسط فى البنك الأهلى المصرى لحساب «صندوق الدين» ويقتطع من قيمة الدين ويحول لبنك «الكريدى ليونيه» ..

والفكره الاساسيه ببساطه .. هى شراء «كونسورتيوم» بريطانى .. أراضى الأسرة المالكة بقيمة الدين .. ولما كان تملك الأراضى المصرية للأجانب لا يجيزه الدستور فإن «البنك الأهلى المصرى» يمثل مصالح بريطانيا فى تحصيل ثمن هذه الأراضى التى تطرح للبيع للمصريين بسعر أساسى ثابت ٩٠ مليون جنيه (قيمة الدين) فيعتبر البنك الأهلى المصرى بنك لإصدار هذه الممتلكات .. وبالتالي فالمشترون المصريون يسددون على أقساط قيمة الأرض المملوكة لهم .. فى البنك الأهلى المصرى .. الذى يحولها لبنك «كريدى ليونيه» سنوياً .. كل الأقساط .. سداداً للدين .. عاماً بعد عام .. من ناتج بيع القطن .. وتم ربط صاحب مصانع «لانكشير» فى بريطانيا بمنتج القطن المصرى .. وتعرف عليه كثيراً من أصحاب الأراضى المصريه الجدد .. وكانوا غالبيتهم من زعماء حزب الوفد .. زوى النزعة الجمهوريه .. وبهم تم التحالف فى اقطاعياتهم .. ولم يكن العداء بين الوفد .. ورجال الحركة .. فى الإختلاف على إنتهاء حكم فاروق .. ولكن على من يتولى الجمهوريه .. رجال الجيش .. أم رجال الوفد ..

.. فكانت كل الصحف الوفديه تنادى النحاس فور قيام الحركة فى كتاباتها باسم الرئيس/ مصطفى النحاس .. فى حين أن إسمه الرسمى وفقاً للألقاب السائدة حينها .. «حضره صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس» كما أنه لم يكن رئيساً للوزارة وقتها .. ولكن كان معروفاً .. أن بريطانيا .. حمايه لمصالحها .. رأت رئاسته للجمهوريه قبل الثورة وأثنائها ..

ولكن رجال الحركة .. أعطوا من الحمايه لمصالح بريطانيا أكثر مما كان متصوراً أن يعطيه النحاس باشا أو غيره .. فقبلت بريطانيا اعتلائهم عرش الجمهوريه الجديدة طالما فرطوا فى السودان .. وطالما فرطوا فى شروط الجلاء .. وفرطوا فى وحدة وادى النيل .. ومكنوا إسرائيل فى الأرض ..

وأخيراً أقاموا السلام .. ولا يمكن للوفد إمكانية تحقيق هذه الإنجازات .. العظيمة.

.. ومن مآثر ملوك وسلاطين أسرة محمد على لمصر .. حيث لم يكن لمصر منذ ولاية «محمد على» عرش ولا تاج .. وظلت تابعه .. وكانت الفتوحات .. تزيد .. ومصر إما تابعه للدولة العلية وإما واقعته تحت الاحتلال البريطاني أو الحماية الإنجليزية حتى عام ١٩٢٢ فأعلن السلطان فؤاد الأول إستقلال مصر .. ونودى له بالملكه . فأنشأ العرش والتاج لدوله مستقلة ذات حضارة ومدنيه وسيادة .. وأعدت قاعة العرش فى قصرى عابدين ورأس التين وهكذا تكون مصر نالت إستقلالها عام ١٩٢٢ .. وليس كما أشيع بعد ١٩٥٢ !!..

وتظهر قاعة العرش بالنقوش والرسوم والأحاديث النبويه الشريفه والحكم الماثورة .. فتجد فى صدر القاعه بقصر عابدين وعلى يمين كرسى العرش قول الله تعالى بالخط الثلث الجميل الآية القرآنيه «رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى» وعلى يساره .. «رب أجعل هذا البلد آمناً» ..

وكتب فيما كتب على الجدران «حق على من قلده الله أزمه حكمه، وملكه أمور خلقه، وأختصه بجميل إحسانه . ومكن له عظيم سلطانه . أن يكون من الإهتمام بمصالح رعيتيه، والأعتناء بمرافق أهل طاعته . بحيث وضعه الله من الكرامه وأجرى عليه من أسباب النعمة والسعاده»

كما كتب على كل جدار حكمة ذهبية ذات معنى سام ، تذكر الملك بعظم المسئوليه الملقيه على عاتقه . وتحفزه للعمل لخير شعبه ورفعته .

ومن عجب أن قصر عابدين العامر .. بالتحف والمجوهرات والنفائس .. لم يعد عامرا بعد ١٩٥٢ .. وحتى يدارى الغاصبون .. ما إستولوا عليه .. راحوا يفتحوا القصر بدعوى إطلاع الشعب على حياه البرخ التى يحياها مليكهم .. وأغلب الظن .. أن ذلك كان غطاء .. ليقال أن الدماء ورعاع الشعب .. استولوا على تلك النفائس .. وماكان الشعب يدرك .. ودليلنا فى ذلك أن القصر مالبث بعد فتره من فتحه أن أغلقت أبوابه فى وجه الشعب .. وقد تحقق هدف الغطاء على الإرتكابات التى أرتكبت ولم تعد هناك حاجه لإستمرار فتحه لجمهور الشعب !!..

الباب الثانى

فاروق .. ملك مصر والسودان

فاروق .. ملك مصر والسودان

نظر الشيخ إسماعيل للجالسين حوله على مصطبة قرية «القناوات» .. فوجدهم .. بين مصدق ومكذب .. فقال : كثير على شيخ مثلى أن يرى فى عيون سامعيه لمحدثهم نظرات تتسرب إليها الريبه والشك .. لذلك سأعتمد على مجموعة من الكتب التاريخية .. وسأشير إلى مصادر كل ماساقول .. وأشرحها لكم .

وإستمر الشيخ إسماعيل يقرأ ؛ ويشرح .. ويندهشون .. ويستغربون .. فيطلعهم على صحائف موثقه .. ووثائق مؤكده .. وإستمرت بهم جلساته .. يحضرون اليه كل مساء يطلعهم على تاريخ بلدهم .. وكيف كانت تدار شئونه .. وهو يدار اليوم من ماخور..!!

ومناسبة الصواب والحقيقه عما اشيع عن فساد حكام مصر .. وهل لو اجتمعت أخطاء وخطايا الملك فاروق على مدى كل سنوات حكمة الستة عشر عاماً .. أتزيد كلها عن نقطة واحدة فى بحر خطايا مابعد ١٩٥٢ لشهر واحد من سنين حكمهم..!؟

ونترك الشيخ إسماعيل .. وكلام المصاطب .. لنتطلع بأنفسنا على أوراقه وصحائفه وكتب التاريخ التى معه .. لنستخلص منها مايناسب نشرها فى الفصول التالية نستعرض فيها أضواء على حكام مصر .. لنبدأ بفاروق ملك مصر والسودان .. وقد يطول بنا الأمد .. لننتهى بأمال المصريين فى المجد والإرتقاء والحياة فى سعة .. بحب وأمان .

الفصل الأول

نبذة تاريخية لحكام مصر من أسرة محمد علي

- ١- الوالى محمد علي باشا الكبير .
 - ولد عام ١٧٦٩ م فى ٢٦ من فبراير .
 - تولى حكم مصر فى الفترة (١٨٠٥ - ١٨٤٨) قرابة اثنين وأربعون عاماً وعشرة شهور .
 - تزوج إمرأتين وله ٢٧ مستولدة وأنجب من كل نسائه ثلاثون ولداً سبعة عشر ذكراً وثلاثة عشر أنثى .
 - عاش نحو ثمانين عاماً .
 - مات عام ١٨٤٩ .
- ٢- الوالى إبراهيم باشا .. (ابن الوالى محمد علي باشا الكبير)
 - ولد عام ١٧٨٩ .
 - زوجاته ومستولداته ستة نساء
 - أنجب ستة أولاد أربعة ذكور وأنثتين .
 - أمه زوجه محمد علي باشا الكبير وليست مستولده وتدعى أمينة هانم نصرتلى من نصرتلى التابعة لدراما .. وكانت فاحشة الثراء .
 - ولى حكم مصر عام ١٨٤٨ واستمرت ولايته لمصر سبعة شهور وثلاثة عشر يوماً .
- ٣- الوالى عباس الأول (حفيد محمد علي وعمه إبراهيم باشا) ابن الأمير أحمد طوسون ابن محمد علي باشا الكبير من زوجته الثرية/ أمينة هانم نصرتلى .
 - ولى حكم مصر فى نهاية عام ١٨٤٨ .
 - بلغ عدد زوجاته ومستولداته خمس نساء وأولادة خمسة «ثلاثة ذكور وأنثتين ..»
 - وضمن أولاده إبراهيم الهامى باشا الذى أنجب بدوره أم المحسنين (أمينة) وهى زوجة الخديو توفيق فيما بعد .
 - حكم مصر خمس سنوات وسبع شهور .

٤- الوالى محمد سعيد ابن محمد على باشا الكبير مباشرة .. ولكن من مستولده تدعى «عين الحياه قادين»

- ولد فى ١٧/٣/١٨٣٢

- تولى حكم البلاد فى ١٤/٧/١٨٥٤ .

- حكم مصر ٨ سنوات و ٩ شهور وستة أيام .

- تزوج إمرأتين وأنجب ولدين هما محمد طوسون ومحمود من زوجته (ملك هانم) .

- توفى فى ١٨/١/١٨٦٣ .

وبانتهاء ولايته إنتهت الولاية فى مصر وبدأ عهد الخديوية .

٥- الخديو إسماعيل (ابن الوالى إبراهيم باشا من زوجته (خوشيار) .

- ولد فى ١٢/١/١٨٣٠ .

- جلس على الأريكة الخديوية فى ١٩/١/١٨٦٣ .

- استمر فى الحكم ١٦ سنة وخمس شهور وثمانية أيام .

- بلغ عدد زوجاته ومستولداته ١٤ إمرأه .

- أنجب منهن ١٥ ولداً منهم ٨ ذكور و٧ إناث .

- من أبنائه الخديو محمد توفيق من زوجته شفق نور الدين .

والسلطان حسين كامل من زوجته (نور قلع هانم) .

والسلطان أحمد فؤاد الأول من زوجته (فريال هانم) .

٦- الخديو / محمد توفيق (ابن الخديو إسماعيل) .

- ولد فى ٣٠/٤/١٨٥٢ .

- تزوج امرأه واحدة (بنت ابن عم والده) أم المحسنين (أميته نجيبه بنت الهامى) .

- أنجب منها ولدين ذكرين وثلاثة بنات .. الولدين هما الخديو / عباس حلمى

والأمير/ محمد على الذى ولد فى ٩/١١/١٨٧٥ وكان ولى العهد للملك فاروق قبل

أن ينجب الأخير الأمير/ أحمد فؤاد الثانى .

- حكم مصر ١٢ سنة وستة شهور و١٢ يوماً .

٧- الخديو / عباس حلمى الثانى (ابن الخديو/ توفيق) .

- ولد فى ١٤/٧/١٨٧٤ .
- له زوجتان وليس له مستولدات .
- أنجب ٦ أولاد ٤ ذكور و٢ إناث .
- حكم مصر ٢٢ سنة و١٠ شهور و١٠ أيام .
- وبانتهاء حكمه إنتهت خديويه مصر .. وأصبحت (سلطته) .
- ٨ - **السلطان/ حسين كامل** (عم الخديو عباس حلمى الثانى وإبن الخديو إسماعيل وأخ الخديو/ توفيق والسلطان فالمالك/ أحمد فؤاد الأول) .
- ولد فى ٢١/١١/١٨٥٣ م .
- تولى السلطنة فى عام ١٩١٤ م وعمره نحو ٦١ عاماً .
- حكم مصر عامين و٩ شهور و٢٠ يوماً .
- توفى فى ٩/١٠/١٩١٧ م .
- ٩ - **السلطان/ أحمد فؤاد الأول** .
- ولد فى ٢٦/٣/١٨٦٨ .
- حكم السلطنة فى ٩/١٠/١٩١٧ وعمره نحو ٤٩ عاماً .
- تغير فى عهدة الحكم من سلطته إلى مملكة .
- حكم البلاد ١٨ سنة و٦ شهور و١٩ يوماً .
- تزوج إمرأتين وأنجب ٤ أولاد .. ثلاث بنات وولد (فاروق) .
- ١٠ - **الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان** .
- وهو ما سنفرده الصفحات والفصول التالية لحكمه .

الفصل الثانى

نقاط مرقومة

.. كانت لنا قديماً لعبه تنتشر فى مجالات وصحف زماننا .. يشتريها أبائنا لنا وهى عبارة عن مربع كبير .. مملوء بالنقاط الكثيرة بعضها ذات أرقام والآخر بدون أرقام .. وعندما نوصل النقاط المرقومه ببعضها .. يظهر لنا رسم يعبر عن شىء ما .. وسط نقاط كثيفه غير مرقومه لا تعبر عن شىء وعندما كبرنا .. كان لابد من أن نتعلم مما قدمه لنا أبائنا .. وإلا كنا عابثين ولكن ماذا نتعلم فى شبابنا .. من ألعاب الصغار ..

فقد كنا نوصل النقاط المرقومه .. وعندما ننتهى .. نفاجىء .. برسم لذئب أو أسد أو أى شىء ذات معنى لحيوان أو جماد أو إنسان .

.. وفى شبابنا .. ،لابد أن نوصل النقاط المرقومه فى الإنسان الذى ندرسه أو نتعامل معه .. أو يصدر منا الحكم عليه .. ليكون فى النهايه حكماً قريباً مما يمكن للصواب

.. فإذا رأيت إنساناً .. وجمعت صفاته الصغيرة التافه المتلاحقه فى شخصيته إكتمل لك الحكم عليه .. بينما تكون النقاط الشاذه الغير متكرره فى شخصيته هى عبارة عن نقطة فى الفراغ غير مرقومه .

.. فمثلاً إن صادفك .. إنسان .. إنتهت جلستك معه باكتشافك ضياع .. قلم ثمين .. أو ساعة قيمه .. أو ولاعة ذهبية .. فلا تسرع بالحكم عليه بأنه لص .. فربما وجدتها بعد حين .. وربما ضاعت منك فى وقت سابق .. وربما نسيها معه سهواً بعد إستعماله لها .. وبالتالي يصبح هذا التصرف منه نقطه فى الفراغ غير مرقومه ولا تعنى شيئاً ..

ولكن إن تكرر منه التصرف .. فى أغلب المرات التى جالسته فيها .. أو كلها .. بأن تركت أمامه شيئاً ذا بريق مغرى ولكنه فى الحقيقة رخيص الثمن .. وتعمدت أن تغفل عينك عنها .. ولاحظت إختفائها .. أو لمحت يده تتحين الفرصة للإستيلاء عليها وأخذها .. وتكرر التصرف .. عندئذ يمكن لك بأن تصفه بأنه لص .. بعد أن

اكتملت لك الصورة بتكرار التصرفات المرقومه .. فظهر فى النهايه هيكل صفته واضحاً .. وهكذا يمكنك الحكم على باقى صفات الناس ..

فتتجمع لك نقاط كثيرة فى شخصيته تصفه فى النهايه بأنه كريم أو بخيل جاهل أو عالم ؛ فقير أو غنى .. إلى آخر هذه الصفات حتى تستطيع الحكم فى النهايه على الحاكم نفسه .. وتكتمل الصورة أهو وطنى أم خائن حر أم ذليل .. سياسى أم متهور .. وهكذا

وفى العجالة القادمة .. ننشر النقاط المرقومه وغير المرقومه حول فاروق ونترك لك الحكم .. أكان وطنياً يحب مصر .. أم خائناً .. أكان عنيداً مع الإستعمار أم كان غير ذلك .. وفى النقاط الموثقة التالية .. تتكشف الأمور فى معلومات متناثرة عن فاروق . - ولد فى ١١/٢/١٩٢٠ بقصر عابدين بالقاهرة .

- إعتلى العرش فى ٢٨/٤/١٩٣٦ عندما نودى عليه من مجلس الوزراء المصرى ملكاً على البلاد وكان رئيس مجلس الوزراء دولة على ماهر باشا .

- طالبت الثورة فور قيامها فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الملك بتنحية دولة نجيب الهلالي باشا بعد أقل من ٢٤ ساعة من توليه رئاسة الوزارة .. وتحقق لها ذلك .. وطالبت الملك فاروق بأمر دولة على ماهر باشا بتشكيل الوزارة .. وفى ٢٦ يوليو أقنع دولة على ماهر باشا .. الملك .. بالتنازل عن العرش لولى عهده الأمير أحمد فؤاد الثانى...!! - لم تعينه بريطانيا على عرش مصر .. ولم تشارك فى ذلك .. ولم يصدر لتعيينه فرمان تركى .. وإنما تولى العرش بإرادة مصريه .. فلا ولاء له لغيرها .

- كانت والدته (زوجة أحمد فؤاد الأول) الملكة الأم/ نازلى عبد الرحيم صبرى مخطوبه قبل زواجها من والده لإبن شقيقة سعد زغلول (ويدعى بهى الدين بركات) الذى أصبح فيما بعد وصياً على عرشه !! لحين بلوغ الملك فاروق السن القانونيه للجلوس على عرش البلاد .

- إشتد عداؤه لبريطانيا أكثر بعد إعترافها بإسرائيل .. وحاول تخليص البلاد من الوجود البريطانى .. ولتحقيق ذلك إصطدم بالدستور الذى كان يفرض عليه أن يملك فقط ولكن ميوله (الأوتوقراطية) أى يشارك فى الحكم .. لتحقيق الجلاء .. جر عليه المشاكل.

- فى عهده أقيمت جامعة فاروق (جامعة الاسكندرية حالياً) .. وفى عهد والده أقيمت جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) .. ومازالتا هاتين الجامعتين عريقتان بالقياس للأكواخ الإقليمية التى أطلق عليها الثوار جامعات فى الزقازيق والمنصورة وغيرها .

- أشيع نسبه من ناحيه جده لأمه (محمد شريف) إلى آل البيت وصدر بيان بذلك فى ٦ مايو ١٩٥٢ .. ويثير أمريكا وبريطانيا الإتهام للدين الإسلامى بدرجة كبيرة .. وقمة العداء هو مجاهرة الحكام بالتمسك بالدين الإسلامى .

- كان أول جواز سفر مصرى فى عهد والده الملك أحمد فؤاد .. وكان قبل ذلك جواز السفر للمصريين عثمانياً حتى عام ١٩٢٢ .

- هو الملك فاروق الأول ابن الملك أحمد فؤاد الأول ابن الخديو إسماعيل باشا ابن الوالى إبراهيم باشا ابن محمد على باشا الكبير رأس الحكم فى مصر .

* تزوج الملكة فريدة وعمرها ١٦ سنة يوم ١٩٣٨/١/٢٠ وكان عمره أقل من ١٨ سنة .

- أنجب منها الأميرات فريال فى ١٩٣٨/١١/١٧ وفوزية فى ١٩٤٠/٤/٧ وفادية فى ٤٣/١٢/١٥ .

- طلقها فى ١٩٤٨/١١/١٩ .. وماتت فى القاهرة فى ١٩٨٩/١٠/١٦ .

* تزوج الملكة ناريمان فى ١٩٥١/٥/٦ .

- أنجب منها أحمد فؤاد الثانى فى ١٩٥٢/١/١٦ .

- طلقها فى ١٩٥٤/٢/١ .

- تزوجت بعد طلاقها من الدكتور/ أدهم النقيب المحامى بالاسكندرية حالياً ابن الدكتور/ أحمد النقيب طبيب الملك فاروق فى القصر !!..

- ناريمان اليوم سيدة مسنة تعيش فى مصر فى ضاحيه مصر الجديدة بجوار الميريلاند بالقاهرة .

* تطلع بشغف هائل لأحياء أمجاد جده محمد على باشا الكبير .. فى الجندية .. وذاد نشاطه لإقامة إمبراطورية إسلامية .. ودرس الجندية .. فى بريطانيا .

* أجاد من اللغات الإنجليزية والفرنسية والإيطالية .. وإهتم والده بأن تكون اللغة

العربية مقام التعليم الأول فأجاد ترتيل القرآن الكريم .. وجعل اللغة العربية هى لغة القصر .. محل اللغة التركية .

* كان ولى عهدة الأمير/ محمد على .. قريباً لقلب السفارة البريطانية .. وهو ابن عمه الخديو توفيق وحاك ضده المؤامرات .. وكان وراء الكثير من الإشاعات الكاذبة .. أو التهويل من أخطاء فاروق .

ولذا كان لتأخر إنجابه لولى عهد من صلبه أثر كبير على نفسيته التواقه إليه فكان ملكاً بدون ولى عهد .. وعندما جاء ابنه أخيراً وجد نفسه ملكاً بدون عرش .

- إعترفت بريطانيا فى عهد الملك جورج الخامس فى ١٥/٤/١٩٢٠ بولاية العهد لعرش مصر من نسل الملك أحمد فؤاد الأول فقط بعد أن كانت لأكبر الذكور من نسل محمد على .

- تنازل عن العرش لولى عهد الملك أحمد فؤاد الثانى فى العاشرة من صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٢ .

- غادر مصر بعد التنازل عن العرش فى تمام السادسة من مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ .

- أقسى وصف قاله عن ضباط الإنقلاب فى مؤتمر صحفى فور مغادرته مصر هو:

«إنهم مجرمين .. ولن ينجحوا .. وسيقودوا البلاد إلى الخراب»

- قال فى وصفه عن الإنقلاب فى أكتوبر ١٩٥٢ «إنها حركة ضد الحريات» فى

مذكراته التى نشرها فورمان بريس الصحفى البريطانى .

- توفى بإيطاليا فى ١٧ مارس ١٩٦٥ عن عمر يناهز الخامسة والأربعين عاماً فقط

وأشيع أن حكام الحركة لهم يد فى ذلك .

- دفن وفقاً للشعائر الإسلامية فى ٢٠ مارس ١٩٦٥ فى كنيسة صغیره لحين

الحصول على إذن من السلطات المصرية بتحقيق وصيته فى دفنه بمصر بجوار جده

إبراهيم باشا ابن محمد على باشا الكبير .

- إشتطت السلطات نقل الجثمان فى سرية بالغه وبدون إعلان لتحقيق المطلب

ودفعت أسرته الكثير من أجل تحقيق رغبته فى دفنه بمصر .

- دخل صندوق يحمل جثمان الملك ليلاً .. دون إعلان .. ودون دخول المستقبلين

صالات المطار .. وأدلف الصندوق من بطن الطائرة إلى سيارة وقفت تحتها مباشرة

.. لتندفع بها من باب بعيد عن مدخل المطار .. إلى القبر مباشرة .. ليلاً .. كل ذلك تم وفقاً للشروط الحاكمة في ليل يوم ٢٧ مارس ١٩٦٥ .. بعد أن ترك الحاكم الجثمان في كنيسة بايطاليا أسبوع كامل .. والوسطاء يلحون عليه في رجاء .. بقبول دخول جثمان ملك مصر .. وهو يتمنع .. ويشترط عدم كتابه إسمه على القبر وتقبل الشروط كلها في دخول جثمانه .. كما قبل شروطه كلها في خروجه من مصر عام ١٩٥٢ .

- كان وطنياً مصرياً خالصاً .. ومن هنا نبدا الحديث .. وبالوقائع والمستندات ونترك الحكم للقارئ وللتاريخ .

الباب الثالث

مصر بين الملك والصعاليك

الفصل الأول

وطنية فاروق وأزمة يونيو ١٩٤٠

.. خلال تلك الآونة .. كانت الحرب العالمية الثانية .. والتي بدأت فى أول سبتمبر ١٩٣٩ وكانت نيوزلاندا والهند وفرنسا وتركيا ورومانيا وإستراليا وأمريكا .. فى جانب بريطانيا والحلفاء .. وكانت إيطاليا واليابان والنمسا فى جانب المانيا .. والمحور وكان الإحتلال البريطانى .. قد انتهى رسمياً عام ١٩٢٢ فى عهد الملك أحمد فؤاد الأول - وأصبح لمصر مقعد بالأمم المتحدة .. وأصبحت عضواً بالأمم المتحدة بموجب إستقلالها ..

ولكن كانت معاهدة ١٩٣٦ والتي بمقتضاها كانت مصر وبريطانيا فى إتفاقيه دفاع مشترك .. وكان لبريطانيا قاعدة فى القنال .. مما يشوب الإستقلال التى حصلت عليه ..

.. وكان فاروق الذى إعتلى عرش بلاده فى ١٩٣٦ بعد توقيع معاهدة ١٩٣٦ الشهيرة .. يجاهد لخلاص بلاده من آثار الإحتلال البريطانى .. والتي عارضته بريطانيا لوجوب إتخاذ قنال السويس قاعدة فى حربها ضد هتلر .. وكان بديهياً أن يأخذ فاروق الجانب المضاد لبريطانيا لكونها ساعدت الصهيونية فى إعتدائها على أرض فلسطين ..

وكانت كراهية الملك لبريطانيا أشد .. لوعده بلفور ١٩١٧ والذي بمقتضاه توطنت الصهيونية فى بلاد فلسطين العربية .. ولمواجهة بريطانيا الوحشية ولمشاركة الصهيونية فى قمع الحركات التحررية والثورات فى البلاد العربية ..

والوطنية .. أن يكون ضد المواجهة الوحشية البريطانى والصهيونية للعرب .. وأن يكون على الطرف الآخر للإحتلال وأن يكون مع الطرف المؤيد والفعال لإضعاف الحلفاء والذي منه بريطانيا .. حتى لو كان الأمر أن تكون يده فى يد المانيا وإيطاليا .. من منطلق القول المأثور «عدو عدوى .. صديقى» .
.. وهكذا كان الملك فاروق .

ولكن كيف يكون مع ألمانيا .. والإتفاقيه تكبله .. والقوات المسلحة البريطانية فى مصر قوامها ٩٨ ألف جندى من أحسن جنود الإمبراطورية البريطانية التى لا تغرب عنها الشمس .. وقاعدة القنال بها معدات وأسلحة .. تفوق كل ما يمتلكه الجيش المصرى .. وتكاليف إنشائها ١,٥ مليار دولار بأسعار عام ١٩٤٢ .. بل أنه بموجب الإتفاقيه اضطرت مصر لإمداد بريطانيا بالأسلحة والذخائر .. فماذا فعل الملك فاروق .. وماذا قال التاريخ ؟ .. وماذا أثبتت الوثائق البريطانية نفسها عن هذه الفترة ..؟

لم يكن فاروق يقبل تعيين الإنجليز فى قصره وكان يميل لتعيين كل من له ميل عدائى للإنجليز وكانت بريطانيا ترى أن تقربه لأعدائها فيه خرقاً لمعاهدة الدفاع المشترك المبرمة عام ١٩٣٦ .. ومظهراً عدائياً لها من القصر .. فتعترض على هذا التقارب وتطالب مصر باحترام تعهداتها .. وكانت وطنية فاروق تفرض عليه العمل ضد هذه المعاهدة خاصة بعد إنشاء «إتحاد صهيونى بريطانى» .

.. وهناك بعض الكتابات تذكر أن العداء اليهودى للألمان ودخول المنظمات الصهيونية الحرب بجانب الحلفاء اكسب إنجلترا الحرب .. ورجح كفه الحلفاء فى القتال .. وحقق لهم النصر على قوات المحور^(١)

ومن هنا أصبح الملك فاروق مناهضاً لإنجلترا .. رغم معاهدة الحكومه المصرية مع بريطانيا .. بل وأثار العديد من المشاكل مع الوجود البريطانى فى القناة .. وعمل على إحراجها فى المحافل الدولية .. وحتى الجلسات الخاصة .. حتى ضاقت إنجلترا به .. وعملت وخططت على إزاحته .. بعد فشلها فى إستمالة .. ولكن ماذا فعل فاروق .. حتى اضطرت إنجلترا لحصاره فى قصر عابدين .. وفرض الأحزاب المواليه إليها عليه للحكم .. أو التنازل عن العرش .. تلك كانت أزمة ٤ فبراير ١٩٤٢ كما سيتضح تباعاً .

... فى الوقت الذى كان فيه فاروق شاباً وطنياً يبلغ من العمر إثنان وعشرون عاماً فقط .

كان الأوصياء على فاروق فى قصر الدوبارة .. وكان حزب الوفد يحكم البلاد ..

(1) weiz mann, chaim : TRIAL & ERROR, An Auto - Biography. London. Hamish Hamilton, 1949, p. 225.

وأهتم السير/ مايلز لامبسون سفير بريطانيا - بأبعاد الحاشية الإيطالية عن فاروق معتقداً أنها السبب في كراهية الملك لبريطانيا .. ولم يدرك أنها بسبب حب فاروق لبلاده .. ولذلك سارع (كلى) المندوب السامى البريطانى بالكتابة لإيدن وزير خارجيته .. يؤكد «ضرورة سفر فاروق لإنجلترا ليشرّب طباعها حيث وفاة والده المبكرة .. أعاد الشاب سريعاً من بريطانيا .. ولم يصقل بعد بالطباع الإنجليزية وكتب يقول يجب أن يوضع فى الاعتبار أن هذه آخر فرصة لإعطاء الملك فاروق حنكة لمدة طويلة بالحياة الإنجليزية والتي بغيابها مع الملك السابق غيرت الوضع الكلى للعلاقات البريطانية المصرية .. ومن هنا تصبح إقامته فى بريطانيا ذات أهمية سياسية كبرى»^(١) يتضح من نص الرسالة أن بريطانيا كانت تجد صعوبات مع الملك أحمد فؤاد الأول أيضاً.

ومن هذا دليل على وطنية أحمد فؤاد الوالد أيضاً .. وسافر الملك إلى إنجلترا حيث قوبل بحفاوة بالغة فى بريطانيا حيث دعاه الملك والملكة فى دعوة خاصة رغم صغر سنه ومرافقة أمه له .. ليؤثرا عليه .. وهذا دليل آخر على وطنية الملكة نازلى صبرى وكراهيتها للإنجليز .. ويحكى فورد «وسمحت السلطات البريطانية بالإشادة بالملك فاروق حتى يتعود الشعور عنده بالإنتماء إلى الإمبراطورية البريطانية»^(٢) ويعود فيتلقفه سفير بريطانيا بالنصائح وضرورة إحترام الملكية الدستورية والبعد عن تأييد حزب معين فيرد فاروق «إننى على علم تام بجميع الصخور المحيطة بى»^(٣)

ويشعر لامبسون سفير بريطانيا بغصة فى حلقه من الرد .. ويندهش من رد الشاب الصغير عليه (الملك فاروق) .. ويصفه فى كتاباته - غضباً - بالولد .. ويستمر فاروق فى عدم مهادة الإحتلال حتى يأتى يوم توليه سلطاته الدستورية فى ١٩٣٦/٤/٢٨ فيتقدم لامبسون ويلقى كلمة بلاده للتهنئة .. فيقوم فاروق ويرد عليه

(1) 1 bid . J 7703 - 2 - 16, kelly - F.o sept .20,1496

(٢) ص ٢٥٤ كتاب فاروق وسقوط الملكية د. لطيفه سالم .

(3) 1 bib

بالشكر باللغة الفرنسية .. مما أغضب المسئولين الإنجليز .. ويعلق بالغضب دار
المندوب السامى البريطانى (١) واستمر لامبسون فى محاولة لتضييق الخلاف بين
الحكومة المصرية الموالية للإنجليز وفاروق المعادى للإنجليز .. حتى أن أحد
المسئولين فى الخارجية البريطانية ذكر «أن لامبسون يتحدث الآن إلى الملك
فاروق كما يتحدث العم الثقيل» (٢) وفى الواقع فقد سخر فاروق من النصائح
وإن تظاهر بقبولها . كما أكد كل من إحتك به من البريطانيين على أن
الأيام ستثبت أنه سيكون موضع تهديد للمصالح البريطانية (٣) وبلغ
تحديه للبريطانيين بأقاله وزارة النحاس وتسجل أوراق ايدن (وزير خارجية
بريطانيا) الأسف الشديد على خروج النحاس الذى قابل لامبسون فى اليوم التالى
لإقالته ولامه على عدم اتخاذ موقف أكثر حدة مع فاروق وأن بريطانيا استعيده إلى
الحكومة .. فأن رفض فاروق فعلية أن يحارب من أجل عرشه ويفتح الباب
للإيطاليين أو يستسلم فيحصل على المساندة البريطانية (٤) كان ذلك عام ١٩٣٧ .
ولم تستخدم بريطانيا القوة مع فاروق لشعبية .. ولكنها عملت منذ ذلك التاريخ
على أضعاف شعبيته بإطلاق الشائعات الرخيصة حوله .. على النحو السابق ذكره
.. حتى تتمكن من استسلامه .. ثم ابتلاعه .. وجدير بالذكر أن نجيب .. مر بنفس
المراحل .. ولكن بسرعة .. كانت شعبيته فائقة وعنيد فقامت بريطانيا بالعمل على
إعتلاء عبد الناصر رئاسة الوزارة .. ثم أقيل محمد نجيب فإذا بالشعب يثور من أجله
فى مارس ١٩٥٤ .. فتعيده الحركة مع تقليص سلطاته ويستسلم لذلك .. فتنتشر
الإشاعات ضده بأنه لم يكن يعلم عن الحركة أى شىء .. وأنه ركب الموجه .. لمدة
شهور .. ثم تقتله نهائياً فى ١٤ أكتوبر ١٩٥٤ وهكذا كانت البداية مع فاروق عند
إقالة للنحاس .. فعملت بريطانيا فى خطين متوازيين أضعاف شعبيته
.. واستمالته وهكذا حملت العلاقة بين فاروق وبريطانيا طابع من الود الظاهرى
فقدم الملك جورج السادس (ملك بريطانيا) هدية لفاروق فى زواجه من فريدة عام

(1) F.o 371 - 20885, J. 3664- 20 - 16, kelly - Eden, cairo, Aug. 13,1937 No. 952 .

(2) (3) I bid .

(4) I bid.

١٩٣٨ اشتملت على بندقيتين وأدوات صيد وأعلن لامبسون أن الهدية من الملك وليس من الحكومة البريطانية وبهذا تصبح حقاً خالصاً لفاروق ولا تتبع الدولة وكتبت الصحافة الحرة في بريطانيا التأييد في ٢١ يناير ١٩٣٨ عن شعبية فاروق وزواجه وسوء إدارة النحاس وحزبه (١) فيثور لامبسون ويصف فاروق بالسطحية والطيش والتهور والغرور رغم نكاؤه وأنه يشك في إخلاصه لبريطانيا (٢) ويحاول أمين عثمان رجل بريطانيا أن يدعو الملك البريطاني لمصر لإذابة الجليد ويشترط فاروق حضور القاضي جراهام البريطاني وهو زميل والد الملكة فريدة .. وترحب الخارجية البريطانية بالفكرة (٣) وبدأت تحركات فاروق المعادية لبريطانيا بقيامه برحلة إلى مرسى مطروح وزيارته للبدو ثم السلوم ثم ليبيا في ١٢/٩/١٩٣٨ ويستعرض نقطة إيطالية وتحية الحامية الإيطالية.. ويعود لمصر ليعلن عدم عداة إيطاليا لمصر مما يثير غضب مايلز لامبسون الذي يعمل على مقابله فيتركه الملك في انتظاره نصف ساعة مما يضايقه (٤) حيث حصل فاروق على وعد بعدم مساس بلاده من الإيطاليين في حالة فوزهم وأصبحت مصر وإيطاليا تؤيد ألمانيا عملياً وأن كانت مصر معاهدتها مع بريطانيا .. وكانت بريطانيا تخشى بوللى و«فيروتشى» الإيطاليان بالقصر منذ أيام الملك أحمد فؤاد .. فابعد الثاني من الوصاية على فاروق .. وكانت له مواقف معادية لبريطانيا - وأعاد الملك فاروق تحت مسمى الإشراف على تمثالي فؤاد وتنظيم متاحف القصور وكانت بريطانيا على نقيض لإيطاليا الفاشستية .. فابرق لامبسون لإيدن الذي أمره بعدم إثارة المسألة مع الملك ووضعها في الاعتبار (٥) وفي ٤ ديسمبر أزاح فاروق في الإسكندرية الستار عن تمثال الخديو إسماعيل في حضور الجالية الإيطالية ورئيس مجلس الشيوخ الإيطالي الذي سلم فاروق رسالتين من الملك فيكتور عمانويل وموسوليني .. وبودلت الخطب بأشاده بين البلدين واعتبرت بريطانيا في ذلك خطوة على

(1) Fo. 371 - 21945, 5499, 510 - 6 - 16 lampson .

(2) I bid P.G 257 .

(3) Fo. op. sit, 21948, J 3000 - 6 - 16, F.o. Minute, Bentinck, july 27, 1938 .

(4) lampson, op cit, oct. 2, 1938, p. 167 .

(5) F.o. op cit, 21949 .

مصالحها ورأت ضرورة ابلاغ الملك بفصل «فيروتشى» و«بوللى» الإيطاليين من القصر حيث تأكدت أنهما وراء تحسن العلاقات مع إيطاليا والملك .. ووجودهما خطراً على بريطانيا .

.. ولم يعبأ الملك باخطار لامبسون له بذلك والذي حذر من أن ذلك إنتهاكاً للمعاهدة مما يحدث قلقاً جسيماً وأن بريطانيا لن تكون مكتوفة الأيدي إزاء خرق مصر لإلتزاماتها تجاه بريطانيا التى نصت عليها المعاهدة .. وأبلغت الرسالة عن طريق كلا من حسين سرى رئيس الوزراء الذى نقل رغبة لامبسون للملك بعد أن ألبسها حله بهيه .

وأبرقت الخارجية البريطانية للامبسون تفوضه فى التصرف مع الملك بشأن فصل الإيطاليين من القصر حتى لو أدى الأمر إلى إستخدام الشدة مع الملك . ويرفض الملك ...

ويشتد القلق ببريطانيا خشية أن يؤثر ذلك على الحرب .. وقد تطلب مصر الحياد فى الحرب ومضت مجهودات لجذب الملك لبريطانيا .. فدعته فى ربيع العام .. ويطالب فاروق لامبسون وهاليفاكس تعديل المعاهدة .. ومعنى ذلك أنه يريد حياد مصر فى الحرب عكس بنود المعاهدة التى تلزمها بالتحالف وهنا تظهر ميوه للأوتوقراطية^(١) .. وتتدهور العلاقة مع بريطانيا التى تعلن عدم ملائمة الوقت لتعديل الإتفاقية .

وتنشط علاقة فاروق بإسماعيل صدقى فى نشر ضعف بريطانيا وحياد مصر فى الحرب بمساعدة الإيطاليين وتشتد الدعاية الإنجليزية بقيادة لامبسون وهاليفاكس ضد الملك .. وبينما الحديث ينتشر همساً وكذباً بأن إسماعيل صدقى قواد للملك وأن فتاة إيطالية طائشة تقوم بمضاجعته فى نفاس فريدة وأن أصحابه من الإيطاليين وجلسائه وندمائهم إلا حلاق ومذلك . والحقيقة غير ذلك تماماً حيث «فيروتشى» هذا مهندس ودكتور وفنان فى التخصص فى التماثيل وبوللى كذلك ولكن فى الاتصالات اللاسلكية.

(١) أوتوقراطى .. مذهب سياسى يتبع فى إيطاليا منذ عهد الملك عمانوئيل وهو أنه يملك ويحكم فى حين أن الدستور المصرى ملكيه دستوريه أى يملك فقط .

ومن ناحية أخرى تهدد الخارجية البريطانية بأنه فى حالة عدم إبعاد الإيطاليين عن القصر فإن الملك لن يتذوق أى اقتراح سياسى من الحكومة البريطانية ^(١) المقصود عدم تأييد إقامة خلافة إسلامية والتي عرقلتها بريطانيا وإستعاضت له عنها بجامعة الدول العربية وهكذا حاول لامبسون بين الترهيب والترغيب جذب فاروق .. فيعرض عليه ارفع وسام بريطانى .. وزيارة لبريطانيا للملك جورج السادس .. ومن ناحية أخرى تحاول الخارجية البريطانية مقابلة كل من شريف صبرى «خاله الوصى على عرشه» والأمير محمد على كل على حده .. وتشير عليهما بأفهام الملك بأن بريطانيا ستعمل لصالح بلاده مافى وسعها وأنها تساند مصر وتقدم مساعدتها باخلاص وأمانة .. وأن معاندة فاروق لبريطانيا ستفقد عرشه .. فيجيبان بأن فاروق مثل الخديو عباس حلمى .. والذي إضطره عناده إلى خلع فى الحرب العالمية الأولى .

وتنتهز الخارجية البريطانية وجود على ماهر فى لندن وتثير موضوع «فيروتش» مهندس القصر وتشير إلى أنه ضد بريطانيا .. وتوافدت الشكوى من بريطانيا ضد فاروق . فهو لا يدعو إلى قصره الضباط البريطانيون فى المناسبات بينما يفضل حضور الأوبرا الإيطالية وحفل إفتتاح لشركة يونانية بل ويثير السفير البريطانى .. فى حفل نادى الضباط الذى حضره ولى عهد اليونان وأخرج له لسانه سخرية منه ^(٢) والذي تم فى ٢٢/٣/١٩٣٩ .

وقد بلغت المجافاة أنه فى حفل الأوبرا أكتس أحمد حسنين بناء على طلب محمد محمود أن يأذن للسفير البريطانى بمقابلة فاروق ، فرفض وصرح بأن إذا كان يريد اللقاء، فعليه إتخاذ الإجراءات العاديه بطلب تحديد موعد فى القصر ^(٣) وتسجل الخارجية البريطانية قلقها ممن يتولون المسئولية العسكرية فى مصر نظراً لمواقفهم السابقة منها .

وأعلنت الحرب العالمية الثانية فى أول سبتمبر ١٩٣٩ .. وهجمت المانيا على بولندا وإبتلعتها فاستدعى الملك فاروق السفير البريطانى لامبسون وسخرمته عندما طالب

(1) 1 bid, J 567 - 1 - 16 lampson . Halifax, cairo Feb. 3-1939, . No. 110 .

(2) 1 bid 23305, J 1293 - 1 - 16, lampson - F.o, cairo March 22, 1939 .

(٣) مصر الفتاة عدد ١٨٠ فى ١٥ يوليو ١٩٣٩ ص ٥ .

باستدعاء قوات مؤيدة للحلفاء ترابط في مصر .. لمواجهة الإيطاليين خشية دخولها الحرب ضد بريطانيا والهجوم على مصر .. فأصر فاروق على أنه لن يسمح بغير القوات الهندية المسلمة للدخول على أرض مصر .. ووافق لامبسون بعد إتصالاته بالخارجية البريطانية .. وشكلت حكومة على ماهر.. وكانت بريطانيا تشعر أن حكومة مصر وفديه في ظل النحاس اثناء الحرب أفضل لها .. وأن كانت ترى أن على ماهر لم يعمل ضد بريطانيا .. كما يعمل الملك ^(١) حيث استقبل فاروق العمدة ومشايخ البدو ومنح كل منهم بندقية وأمر بتوزيع عشرة آلاف أردب شعير على السكان وإعفائهم من العشور المقررة ^(٢)

وبدأت مضايقات فاروق لبريطانيا في شخص ممثلها .. لامبسون .. فمنع تجواله في مصر بمواكب راكبي الموتوسيكلات لأن هذا الحق للملك وحده .. كما منع إستقباله رسمياً عند زيارته لمحافظة مصر .. وحدث أن زار أسوان فاستقبل رسمياً بها فطلب (البنداري) الوزير المفوض المصري في باريس بانذار المدير بها والتحذير من العقوبة في التكرار ^(٣) .

ويعلم فاروق أن الإصرار على طرد مهندس المتاحف الملكية (فيروتشي) وباقي الإيطاليين من جانب بريطانيا تدخلاً في شئون مصر الداخلية لن يسمح به .. وتقبل الخارجية البريطانية على مضض معلنه في أروقتها بأن فاروق يتمتع بمصرية أكثر من والده .. وأنه أصلب رأياً من أبيه وأنه لا يطبق «التلسين» على الأسرة المالكة بأن بريطانيا لها فضل مساندتها وبقائها في الحرب العالمية الأولى .. وتبدى الخارجية البريطانية قلقها من مسلك الملك المعادي لبريطانيا وليله لإيطاليا وألمانيا .. ولكنه كان حريصاً على إستقلال بلاده حتى أنه قبل دخول قوات هندية إسلامية بجانب الحلفاء خشية من هجوم إيطالي على مصر بعد سقوط بولندا في يد ألمانيا . فكان فاروق مع ألمانيا وإيطاليا لإزاحة إنجلترا عن مصر .. ولكنه كان ضدهما إذا فكرتا في الهجوم على مصر وعلمت بريطانيا ذلك .. وإنتهزت الفرصة .. فسربت

(1) (2) F.o 407 - 223 J 3307 - 1 - 16, lampson - Halifax, Alex, sept 1 st, 1939 wilson .

(٢) الأهرام عدد ١٩٧٥٦ في ١ سبتمبر ١٩٣٩ وايضاً op. cit. lugol op. cit, p.p 35, 36

(٣) تطور الحركة الوطنية ص ٢٤٦ د. عبد العظيم رمضان، مصر الفتاة عدد ١٧٩ في ١٣/٧/١٩٣٩ ص ٤ .

إليه أنباء كاذبه عن هجوم إيطالى على مصر بعد إستيلائها على البانيا فى ٧ أبريل ١٩٣٩ - فينقلب الملك على إيطاليا وتجد بريطانيا فرصتها فتتقرب للملك أكثر فيطلب منها عقد صفقه سلاح للدفاع عن مصر آملاً بالأ تكون نسبة الفوائد عاليه ولم يكن إهتمام فاروق بالحالة العسكرية لبلاده وليدة اللحظة .. فهو مؤمن بضرورة تقوية الجيش المصرى حتى أن الرغبة دفعته لإمكانية توليه القيادة عام ١٩٣٨ .. فهو يجيد قيادة الطائرات الحربية، ويزور مطار الماظه ويشاهد المناورات الحربية .. ويتفقد القاهرة وقت عمل تجارب الغارات الجوية .. (١) وسيطر عليه إتجاه تجنب البلاد ويلات الحروب .

وكانت إيطاليا قد اكدت للملك عدم وجود مطامع لها فى مصر وأوفدت لذلك من روما للقاهرة الكونت «ماتزولينى» وزيرها المفوض فى القاهرة ومعه تأكيدات ذلك للملك وأن إيطاليا والمملك فيكتوريا عمانويل يتمنى كل تقدم ونجاح لمصر وبالرسالة أرق التمنيات وتنويه بالروابط بين الأسرتين المالكتين فى مصر وإيطاليا (٢) وأساء ذلك التقارب المصرى الإيطالى لامبسون كثيراً وأبرق لدولته - بريطانيا والتي فكرت فى حيله كاذبة بأن أقدمت على خطة جديدة من نوعها هدفت من ورائها إنتزاع الميول الإيطالية من الملك ففى أواخر شهر يونيو ١٩٣٩ تلقت وزارة الخارجية المصرية رسالة سرية ،من موظف بالسفارة المصرية فى كابول بأفغانستان لتنقل للقصر وتتناول أن شخصاً أفغانياً يثق فيه أخبره أن موظفاً كبيراً بالسفارة الأفغانية بروما علم من أحد كبار الضباط الإيطاليين أن مجلساً حربياً عقد لوضع الترتيبات والتدابير اللازمة لحرب هجوميه فجائية على مصر وأن الحكومة الإيطالية تعتزم فى حالة فوزها تولية أمان الله خان - ملك أفغانستان السابق والمقيم فى إيطاليا حاكماً على مصر ...!! (١) وكانت تلك إشاعة تهدف لإبعاد فاروق وولائه لبريطانيا واختير المصدر بذلك لتصديق الإشاعة لكونه من دولة مسلمه وكان لامبسون يفهم فاروق ويخشاه ويسجل أنه وراء كل المتاعب التى تصادفها بريطانيا ويشير إلى إصراره على تعيين عبد الرحمن عزام السىء أمين لجامعة الدول

(١) محمد حسين هيكل ج ٢ ص ٢٧، الأهرام عدد ١٩٥٥٨ فى ٢٤ فبراير ١٩٣٩ .

(2) The ciano Diaries 1939 - 1943 p. 32 .

العربية وإعتماد على ماهر عليه وكان كلما تكلم مع الملك أرجئه فى الإجابة قائلاً أنا ملك دستورى ولا بد من الرجوع لرئيس الوزراء قبل التصريح بالرأى .. وكان ذلك يضايق لامبسون لأنه يعلم ميول الملك الأوتوقراطية وأن رئيس وزرائه يتمتع بالولاء للملك .. ولكن ذلك كان لشدة ذكاء فاروق ودبلوماسية (٢) ومع بدايه اكتوبر ١٩٣٩ بلغ السفير البريطانى هاليفاكس . « بأن المناخ فى القصر وفى العناصر الأكثر وعياً فى مصر وكذلك العناصر الأكثر أرستقراطية المتصلة بها باستثناء الأمير محمد على يميل لمعاداة بريطانيا بل ومتعاطف مع ألمانيا .. وأنه نصير لهزيمة بريطانيا فى الحرب وأن الجانب العسكرى الذى يتولاه فى مصر صالح حرب وعزيز المصرى وعبد الرحمن عزام يتبع الطريق الذى يقضى على نفوذ البعثة العسكرية البريطانية .. وأن عل ماهر رئيس الوزراء لا يمكن لبريطانيا التخلص منه كرئيس للوزراء فى مصر دون حدوث احتكاك شرس مع الملك .. ذلك المفرور المجنون بالعظمة .. والذى خضع له على ماهر تماماً . وفى حالة إتخاذنا نحن البريطانيين إجراء ضد على ماهر فمن الضرورى مواجهة الملك .

وعند معا رضته فعليه أن يرحل ولكن لابد من تهيئة الرأى العام أولاً واحتواء الجيش . ووضعه فى الصورة ليوضح أن ذلك يمكن تحقيقه بعد إنتهاء الحرب حيث الظروف الحربية التى تشغل بريطانيا لا تؤهل لإستعمال القوة كما أن تهيئة الرأى العام المصرى المحب لفاروق لخلعه يحتاج وقتاً أطول وعملاً دؤوباً لتهيئته .. ولإختيار عناصر متعطشه للسلطة من الجيش وموالية لبريطانيا (٣) ، وهكذا نجد أن إتجاه بريطانيا الخاص بالإطاحة بفاروق ينمو مع الأحداث ... وتلك هى سياسة بريطانيا .

فهى تعمل على إيجاد البديل لها دائماً فى أى مكان تتركه .. لتطمئن على مصالحها

(1) F.o. op. cit, 23305, J 2466, 2609, 2796, 2944 - 1 - 16, lampson - F.o, cairo june 21, july 4, 14, 20, 1939, J 32 - 1 - 16, war office - F.o Aug. 8, 1939, F.o. op cit, 23306, J 3442 - 1 - 16, Harding, cadogan , Aug. 28, 1939, J 3565 - 1 - 16, lampson - F.o cairo, sept. 1st, 1939, J 3875 - 1 - 16, Harding - cadogan, sept. 20 1939 .

((2) F.o. 371 - 23307, J 3882. 3939 - 1 -16 lampson - F. o., Alex sept, 18,25, 1939.

(3) 1 bid, J 4046 - 1 - 16, Lampson - Halifax, Alex, oct. 2, 1939.

فعندما أنهت إنتدابها على فلسطين وطدت أقدام إسرائيل .. ولم تترك ميناء حيفا إلا بعد أن إتفقت على وجود قوات إسرائيلية قبل أن تتركه ..

.. ومن تقارير لامبسون سنة ١٩٣٩ تجد أن بريطانيا غير مطمئنة على مصالحها فى المنطقة التى يحكم فيها فاروق لميله ورغبته فى إنشاء إمبراطورية إسلامية وعدم قناعته بجامعة الدول العربية .. مما يهدد أمن إسرائيل وبالتالي تحريرها .. وبالتالي القضاء على الوجود العربى فى المنطقة وتقليصه ؛ وهذا ما ترفضه بريطانيا وكل الغرب مهما كلفها من امر . وعلى الملك إما أن يكف عن مناوئته الغرب .. أو يرحل ...

.. فكان لابد من الوفاق .. أو حتى المهادنة فى الفترة الحرجة التى تمر بها بريطانيا فى الحرب ثم تتفرغ له بعدها .

فيطلب لامبسون من رئيس الوزراء المصرى على ماهر أن تشير خطبة العرش إلى تأكيد المساعدات التى تقدمها مصر لبريطانيا فيفعل .. ويطلب نفس الطلب من الملك فاروق فى الخطبة التى يلقيها جلالته بمناسبة عيد الفطر فيرفض ويتعلل بأنها مناسبة دينية وأن فيما أجابه السيد رئيس الوزراء المصرى من ذكر ذلك فى خطبة العرش فيه الكفاية .

.. وكان فاروق .. فى الحقيقة .. يكره الإنجليز وبالتالي يضايقه كثرة تردد الأمير محمد على الموالى لبريطانيا - على القصر . وكان وقتها عزيز المصرى رئيس الأركان .. وطالب لامبسون من على ماهر التخلص منه .. وقام أحمد حسنين بمشاحنات مع عزيز المصرى ..

ومع بدايه عام ١٩٤٠ كانت الإشاعات التى أطلقتها بريطانيا ضد الملك فى الأوساط الشعبية قد بدأت تهيب الرأى العام لعزله .. وأستخدم سفير بريطانيا فى باريس فى قياس الرأى العام المصرى .. فأوعز إلى أحد رجاله «جورج بونيه» بقياس درجة الإشاعة فى مصر وتأثيرها وكيفية إستقبال الشعب المصرى لها .. وأرسله لمصر ضمن وفد لحضور إجتماع مجلس إدارة شركة قناة السويس ، والتقى بالملك .. والتقى بالأوساط السياسية .. وكتب تقريره وسلمه لسفير بريطانيا فى فرنسا ليسلمه بدوره لدولته عند عودته باريس وإنتهاء إجتماع مجلس

إدارة شركة قناة السويس .. وتنصه:

(أن موضوع عزل فاروق أصبح موضوعاً عاماً للحديث فى مصر .. ويقول البعض بعودة الخديوى العجوز للحكم المقصود به الخديو/ عباس حلمى الثانى الموالى لبريطانيا وأن فاروق معجب بهتلى أكثر من غرامه بفرنسا وأن عداؤه مستحكم لنا وأن الجيش البريطانى فى مصر تسهل هزيمته).

وترد الخارجية البريطانية بأن الوضع القائم فى مصر لا يمكن مقارنته بعهد الإحتلال البريطانى لها فهى اليوم مستقلة وأن التأييد الذى يسمح به فاروق لبريطانيا .. وإن كان هدفه حماية بلاده من الهجوم الإيطالى .. إلا أنه يغطى التعاون الأساسى فى الجهود الحربى البريطانى .. وأحس لامبسون أن الملك فاروق يلعب به .. فهو فى أعماقه لا يؤيد بريطانيا وإنما يتظاهر بذلك واستاء لامبسون من حديث فاروق لجورج بونيه المضاد للجيش البريطانى وعليه حذر على ماهر من تدخل الملك وشكا لحكومته^(١).

ويستمر التدهور .. وتستمر المهادنة بين الجانبين !!..

فيضيق الملك . بمحاولة تدخل بريطانيا فى الشئون الداخلية لمصر .. ويذهب الملك إلى المنطقة التى يسكنها لامبسون .. ويعترض على العلم المرفوع فوق منزله ويطلب من لامبسون ضرورة رفع العلم المصرى أعلى من العلم البريطانى إذا كانت هناك ضرورة لرفع العلم البريطانى أصلاً .. فهذه مصر .

قام لامبسون بإبلاغ حكومته وعزا ملاحظة الملك إلى غرورة وأن تصرفه هذا سيكون له رد فعل مناسب ضده فى المستقبل^(٢).

.. ومن الطريف أن لامبسون كان يشكو الملك لعمته المحببه إليه الأميرة/ نعمت مختار ويقول لها أن خامة الملك طيبة .. ويمكن مساعدة بريطانيا .. ويطلب منها التوسط لإبعاد الإيطاليين فيروتشى وبوللى وغيرهما عن القصر ..

(1) 1 bid, J 362 - 92 - 16, Lampson - F.o, cairo, Jan. 20, 1939, Lampson, op. cit , Jan. 9, 1940, p. 7.

(2) 1 bid, Feb. 20, 1940 .

وإن كانت الأميرة نعمت مختار تندهش لطلب سفير بريطانيا مقابلتها ليشكو من ابن أخيها .. إلا أنها إدعت التجاوب معه عندما هدد باحتمال فقدان فاروق عرشه مقابل عدائه لبريطانيا فطلبت من لامبسون التحلى بالصبر^(١) وضغطت بريطانيا بكل قوة لإبعاد عزيز المصرى وتسربت الأخبار لجموع الشعب .. فقبل الملك فاروق بهتافات تأييد منقطعة النظير فى ٧ فبراير من جموع الطلبة أثناء زيارة الملك للجامعة فى حفل إقامة نادى الصيد الملكى مرده

«يحيا الملك .. يحيا عزيز المصرى قائد الجيش .. المصرى هو روح الجيش .. قف ثابتاً يا ماهر» وبعد يومين قامت مظاهرات مماثلة فى الأزهر^(٢) وأدى ذلك لتحرج موقف بريطانيا خاصة بعد تميع الملك لزيارته لبريطانيا وعدم قيامه بها ..

.. وتتشاور الدوائر البريطانية وبسرعة توفد إيدن شخصياً لإحتواء الموقف والتأكيد على معاهدة ١٩٣٦ ووصل فى ١١/٢/١٩٤٠ وتوجه إلى قصر عابدين لمقابلة الملك فسجل إسمه فى سجل التشريفات وقابله الملك بالقصر وتسلم منه رسالة من الملك جورج الخامس يأسف فيها لعدم إتمام الزيارة الملكية لبريطانيا وتشير إلى الحرب وتعاون مصر مع بريطانيا وفقاً للمعاهدة ويخرج إيدن من مقابلة الملك ومعه لامبسون والأدميرال بروملى ومندوب من السفارة البريطانية .. وينجح إيدن ومعاونوه فى أخذ تعهدات من الملك بعدم مناوئه بريطانيا فى الحرب بموجب المعاهدة .. ويطلب فاروق أسلحة لمصر .. وقروض أسوة بتركيا .. ويعده إيدن ببحث الأمر مع المسئولين فى بريطانيا ويطول الحديث حول الحرب وإيطاليا ويطلب الملك تأمين السودان .. والعمل على إقصائها عن أى عمليات حربية وينشط فاروق بعد المقابلة فى تفقد القوات المصرية ؛ بل وينزل بطائرة يقودها بنفسه ومعه مدير الدفاع المصرى فى مطار سلاح الطيران البريطانى فجأة دون علم رجاله^(١) وكان يهدف بنشاطه إشعار بريطانيا بأهمية السلطة الحربية فى مصر فى التأثير فى ميزان القوى .

(1) F.o. op. cit, 24623, J 457 - 92 - 16, Lampson . F.o, cairo, Feb. 3 - 1940, J 60792 - 16, Lampson - symour, cairo, Feb, 9, 1940.

(2) F.o 921 - 199, 34 - 44 - 114 Diary of political Events in Egypt during The world war, p. No. 60 .

.. ومن ناحيه أخرى خرج إيدن ولديه إنطباع أن الشاب قديماً قد نضج اليوم وإكتملت مقومات شخصيته ويصفه بأنه زكى وغيور على بلده ويمكنه مساعدة بريطانيا ويحاول لامبسون التأثير على هذا الرأى فيقول لكنه متكبر ولا يقبل النصح وإن لم ينقصه العقل إلا أنه متصلب الرأى وأنه المشكلة الكبرى لبريطانيا فى مصر .. فالسياسيون يمكن إجتذابهم .. ولكن فاروق يبدو مصرياً خالصاً أكثر منه أبيه ورغم أن الخارجية قد تفاءلت برأى إيدن إلا أنها سجلت

«إن هذا الحاكم الشاب يخلق لنا مشكلة خطيرة قد تنمو يوماً ما وتصبح حادة» (٢) وحاولت بريطانيا الإستجابة لطلبات فاروق فى التسليح والقروض.. ولكن مجلس العموم البريطانى أشار أن ذلك سيستخدم لطرد إسرائيل وأن الملك لا يؤمن جانبه كما أن ميزان المدفوعات البريطانى لا يسمح .. ووقف الأمر على تبادل رسائل الثقة بين الملكين وفى الواقع فقد ألحقت الدوائر البريطانية إمكانية إحلال الأمير محمد على مكانه مما دفعه لقبول إقصاء عزيز المصرى عن رئاسة الأركان فى أول فبراير ١٩٤٠ وإعطائه أجازة لمدة ثلاثة أشهر ثم ستة أشهر أعقبها إحالته إلى المعاش ..

وأصبح فاروق تحت رقابة لامبسون الذى يكثر فى مقابلاته وكتابة التقارير وإرسالها بريطانيا ويحرص على كل كلمة يتفوه بها فاروق عن المانيا وهتلر .. وتتبع لندن هذه التقارير وتطلب من لامبسون إستمرار المقابلات (٣) وفى أبريل تعلن إيطاليا دخولها الحرب إلى جانب المحور ويرى على ماهر مغادرة «فيروتشى» مصر فمن غير اللائق أن تقبض عليه بريطانيا داخل القصر .. ويوافق الملك ويبرق لامبسون بموقف الملك الودى .. وتطالبه بريطانيا بالمزيد .

(١) معلوم وعلى لسان السادات أن وزير الدفاع المصرى أو رئيس الجمهورية أو أى مصرى لم يكن يستطيع الإقتراب من القواعد السوفيتية الموجودة على أرض مصر بناء على تعليماتهم قبل إنهاء وجودهم .. وكانوا يسمعون خبراء فى حين أنهم جنود وقوات عسكرية ١٩٠٠

(2) Ibid

(3) F.o. op. cit, 24625, J 1316 - 92 - Lampson - F.o cairo April, 20, 1940

الفصل الثانى

أزمة يونيو ١٩٤٠

.. لم تهدأ بريطانيا منذ تشكيل على ماهر الوزارة لضمها عناصر مناوئة لبريطانيا منذ اليوم الأول لتشكيلها رغم أنها أيدت فاروق فى تكليفه بها .. ولكن مع إعلان إيطاليا ، دخول الحرب فى ١٠ يونيو إلى جانب المحور .. لم يعد إتباع على ماهر أسلوب الإدارة عن عداء البعض مقبولا لبريطانيا .. خاصة وأن بريطانيا فشلت فى إثبات هذه الكراهية لحسم الموقف وفقاً لمعاهدة ١٩٣٦ .. وبالطبع ساند فاروق رئيس وزرائه ^(١) ..

وكانت الجماهير المصرية .. وعلى رأسهم الملك .. يفرحون لانتصارات ألمانيا .. المتلاحقة ليس حباً فيها .. ولكن إنتقاماً من بريطانيا .. ولم يكن فاروق يخفى شماتته فى بريطانيا فراح يسخر منها ويطلق النكات المصرية المعروفة التى ترفع من شأن غريمتها ويحيط نفسه بالمتحمسين لألمانيا ^(٢) والتقى لامبسون بعلى ماهر على أمل إعلان مصر الحرب بجانب إنجلترا ولكنه مع الملك رأوا حياد مصر واكتفوا بقطع العلاقات مع إيطاليا عند إعلانها الحرب وتعقد الموقف وراحت بريطانيا ترى ضرورة إقالة وزارة على ماهر وفصل التبعية بينه وبين الملك وليسهل الإطمئنان على مصالح بريطانيا .. ولاحت صورة «الوقد» أمام الأعين البريطانية.

وكان فاروق لا يطمئن للنحاس لوصفه لفاروق أمام لامبسون «بأن فاروق أمين على مصالح البلاد ولكنه أحمق ويكمن الخطر فى المحيطين به ولا مانع من إنزاله عن العرش» ^(٣) وبالتالي فالملك يرفض دعوته لتشكيل الوزارة بأى شكل من الأشكال ورأت بريطانيا إما طاعة فاروق لها وإخلاقه وإما التنازل عن العرش واعتلاء الأمير/ محمد على العرش الذى يتمتع بثقة بريطانيا.

(١) معلوم أن فاروق هو أول ملك مصرى يأمر باستعاضه عبارة السلام الملكى بعبارة الوطنى والغريب أن الحركة غيرتها للسلام الجمهورى الأهرام عدد ٢٣٠٢٦ فى ١/١١/١٩٤٩ .

(٢) محمد التامى . مصر ما قبل الثورة ص ١٨٥ .

(٣) F.o op. cit

وبرز امامها ثلاثة أسماء لتشكيل الوزارة حسن صبرى، حسين سرى ، حافظ عفيفى (١)

وقام حسين سرى بالدرس لعلى ماهر عند لامبسون والجنرال ويثل القائد العام للقوات البريطانية فى الشرق الأوسط واللذان رأيا خطورة كبيرة فى أى تأجيل لإقالة وزارة على ماهر ؛ ورشحوا النحاس وأيدت بريطانيا هذا الإتجاه .. ولو بالقوة .. فموقف هزائم الحلفاء أمام قوات المحور لا يحتمل ورؤى أن يكون رئيس الوزراء غير وفدى ولكن مؤيداً من النحاس . لأن وزارة وفدية سيثير عدااء القصر وباقى الدوائر السياسية التى تجتاح بريطانيا لتعاونها (٢) .

(١) كان حافظ عفيفى رئيس الديوان عند قيام الحركة ٢٢/٢٢ يوليو .. وكان ينقل وجهات النظر بين الملك من جانب والإنجليز وضباط الحركة من جانب آخر حتى رحيل الملك وهو كما نرى مرشح بريطانيا للوزارة الموالية.

(٢) Ibid, J 1588 - G, Lampson - Halifax, cairo, June, 15, 1940, No, 530, Halifax Lampson, (٢) F.o, June 16, 1940, No. 468

الفصل الثالث

المواجهة

.. شعر «لامبسون» (١) .. بالغبطه .. والتشفى والسرور .. حيث صدرت له التعليمات من إنجلترا .. بناء على الدس الذى قام به للملك .. بأن يضع فاروق تحت إمرته .. ووجد فى ذلك فرصته التى طالما تمنّاها للإنتقام من الملك لمصلحة بلاده .. بريطانيا العظمى .. التى لا تغرب عنها الشمس .

.. فى صباح يوم ١٧ يونيو عام ١٩٤٠ .. تمنطق لامبسون .. وإرتدى ملابسه .. وخرج من مسكنه الواقع فى ضاحية الهرم فى إتجاه طريق الفيوم .. وركب سيارته .. التى قام سائقه الخاص بقيادتها .. بعد أن حياه تحية الصباح .. ولم يرد عليه وإنما بادره بقوله :-

.. قصر عابدين

وكانت تلك إشاره ليتوجه به إلى قصر عابدين

وطوال الطريق من الهرم إلى قصر عابدين .. كان لامبسون ينظر إلى الأهرام الثلاثة التى يطل عليها منزله .. ثم يسرح ببصره بعيداً .. فى اللاشئ .. وفى ظلال مخيلته كأبه عميقه .. ودار حوار بينه وبين نفسه .. فاليوم سيرد إعتباره وإعتبار بريطانيا كلها أمام هذا الشاب المتعجرف .. أنا ممثل بريطانيا العظمى .. يأمرنى هذا الولد الصغير .. بأن يرتفع علم بلاده .. فوق منزلى .. ويأمر بأن يكون علم بلاده أعلى من علم بريطانيا .. ياله من وغد حقير .. يقول أن بلاده مستقلة .. وأنها عضو فى عصبة الأمم منذ ١٩٢٢ ..

أنسى .. إحتلالنا لبلاده .. أنسى أننا أصحاب الفضل على أجداده .. أنسى أننا ولينا أبوه على عرش البلاد .. ولولانا ما إعتلى كرسى الملك اليوم .. أيقف اليوم بجانب المصريين دوننا .. دوننا نحن ونحن نحارب إيطاليا والمانيا .. فى حرب عالمية مرة أخرى .

(١) لامبسون هو اللورد كيلرن فيما بعد وهو المندوب السامى البريطانى إبان الاحتلال وقبل الإستقلال وأصبح السفير لبلاده أو المعتمد البريطانى ولكنه كان يعيش فى دور المندوب السامى فى قصر الدوباره .

طيب يافاروق .. سأزيحك من على العرش .. وسأولى ابن عمك الأمير محمد على
ابن الخديوى توفيق .. أو أولى الخديوى السابق^(١) .. فكلاهما .. يعرفان من هى
بريطانيا .. صبراً يافاروق .. سترى .. اتشمت فينا .. لتقدم هتلر وإجتياحه بولندا ..
اتفتح الباب والقصر للإيطاليين .. الجواسيس على بلادنا .. أخرج لى لسانك
سخرية .. طيب ولماذا أعمل على تعيين هذا .. أو ذاك بدلاً منه .. كلهم كلاب إن
مصطفى النحاس ذو الميل الجمهورية صديق لنا لماذا لا أخلع فاروق وأنصب
النحاس رئيساً للجمهورية .

. وفجأه قطع عليه فكرة سائقه وهو يفتح له باب سيارته .. فقد وصل إلى قصر
عابدين .. وهو شارد بفكره .. بعيداً .. بعيداً .. وصعد درجات القصر .. وسار فى
ردهة طويلة حتى قاعة الاجتماعات .. وماهى إلا برهه حتى دخل عليه الملك الشاب
المتحمس لبلاده .. المتعلق باستقلالها .. البالغ عشرون عاماً وخمس شهور إنه
فاروق .. وجلسا .. وبجوار الملك سكرتيره الخاص يكتب مايقوله «لامبسون» الذى
دخل فى الموضوع مباشرة ففتح أوراقه وقال:-

لامبسون - إن معاهدة ١٩٣٦ فى بندها الخامس تشير إلى أن لا تقدم مصر على
أى إتصالات مع دول أجنبية من شأنها إلحاق الضرر ببلادنا كما تشير على التعاون
الذى يحقق مصلحة التحالف بيننا وأنتم توافقون على استمرار إلحاق «بوللى»
وغيره من الإيطاليين بالقصر مما يشكل خطراً على بلادنا .. وحكومة على ماهر
الحالية لا تنفذ معنى معاهدة ١٩٣٦ وإستمر السير/ مايلز لامبسون سفير
بريطانيا فى مصر .. يلقى بيانه .. وفاروق يشعل سيجاره الهافانا وهو ينفث دخانه
فى إتجاهه باحتقار شديد .

فإستمر لامبسون وقد إرتفع الدم فى وجنتى وجهه الأشقر حتى بدا محتقنا كالكبد
وهو يقول :

- إن حكومة جلالة الملك جورج السادس تطالبكم باحترام معاهداتكم معها .
ورد الشاب الذى وصفه المعلقون السياسيون البريطانيون بالذكاء وعدم إحساسه

(١) الخديو السابق المعجوز عباس حلمى الثانى وكان عمره وقتها ٦٧ عاماً وهو شقيق الأمير محمد على وإبن الخديو
توفيق أيضاً وقد طرده الإنجليز (لورد كيتشنر) .. وكان يتوود للسفير الألمانى فى باريس عام ١٩٤٢ «أوتو بيتش» .

بأى فضل على ولايته العرش لبريطانيا فهو الذى إعتلى العرش دستورياً .. وليس بتزكيه من بريطانيا أو تركيا أو غيرها .

رد وقال :

- والمطلوب ؟..!

لامبسون - إقصاء حكومة على ماهر .. وعدم تنصيبه رئيساً للديوان

فاروق - بمعنى ؟..

لامبسون - بمعنى عدم إشتغاله بالسياسة وعدم دخوله القصر

فاروق - وماذا أيضاً ؟..

لامبسون - إستدعاء محمد محمود كزعيم للمعارضة ومصطفى النحاس كزعيم

للأغلبية للتشاور فى تشكيل حكومة متعاونه مع بريطانيا .

فاروق وقد بدى الضيق عليه :

استمر ..!!

لامبسون - تشكيل حكومة تؤيد بريطانيا فى الحرب

فاروق بتهكم - إننى كملك لمصر .. لا أقبل دخول بلادى فى الحرب .. وخاصة إذا

كانت الحرب خاسرة

لامبسون .. فى ودأعه - إننا واثقون من النصر

ورد فاروق بمصريه خالصة - إن مصر لن تدخل الحرب .. إننا دولة ذات سيادة ..

ونحن نحترم معاهداتنا .. لكنى لن أعرض شعبى وبلدى لويلات حروب لا ثمار لنا

فيها .. بلادنا على الحياد فى حربكم

لامبسون - إننا لا نطالبكم بالدخول فى الحرب بجوارنا .. فقط يكفى حكومة

مخلصة متعاونة .

فاروق - إن حكومة على ماهر حائزة على ثقة البرلمان ونفتى .. وإننى لا أقبل إملاء

شروط للحكم فى بلدى .. ولا أقبل أى تدخل أجنبى فى شئون البلاد الداخلية مالك

ومال القصر .. مالك ومال الحكومة .. لك معاهدة تعاون وتحالف نحترمها .. ولم

يثبت لكم غير ذلك ..

وتكهرب الجو فإذا بلامبسون يهدد فاروق صراحة بتدخل «ويقل» قائد قوات

التحالف البريطانى فى الشرق الأوسط فيقول :

- إن الجنرال «ويقل» ينتظر عودتى للوقوف على مدى إستجابة جلالتم ومضت
فتره من الصمت بينهما شعر فيها لامبسون أنه لم يحصل بعد على موافقة
الخارجية البريطانية بالتدخل العسكرى .. وخشى من تأزم الموقف وإن كان يتمنى
موافقة بلاده على التدخل العسكرى ليكسر أنف فاروق المتعجرف .. فقطع الصمت
قائلاً :-

- سيدى إننا فى مركب واحدة .. بريطانيا ومصر .. فإما النجاه معاً .. وإما العوم
معاً

فاروق بسخريه - وإما الغرق...!!

لامبسون - إننا واثقون .. من الفوز .. أو النجاة

.. فاروق - فلتغرق وحدك

وأراد فاروق كسر تفاؤل لامبسون .. للهزائم المتلاحقة بالحلفاء .. فسأله

- «مامبررات ثقتك فى النصر .. وماهى أخبار فرنسا» (١)

وأكفهر وجه لامبسون .. ولم يرد .. ولم أوراقه التى كان نشرها يقرأ منها مطالب
دولته وخرج مسرعاً وهو يلوى على شىء .. وسمع خلفه ضحكات الملك الساخرة
تتبعه وكأنها سوط يقرع أذنه .. وأضمر شيئاً فى نفسه .

.....

- كان هذا أول إنذار لفاروق يحمل الإعتداء على مصر

وجدير بالذكر أن وزارة الخارجية البريطانية كتبت مطالب بريطانيا للامبسون دون
عرضها على مجلس الحرب البريطانى .. وفى صباح ١٧/٦/١٩٤٠ وفى الوقت الذى
كان يحتد فيه السفير البريطانى مع الملك فى قصر عابدين فى عرض مطالب
بريطانيا .. كان وزير الخارجية البريطانى يطلب تصديق مجلس الحرب على نفس
المطالب التى أرسلها أمس للامبسون .. والتى يدور الجدل بشأنها فى ذات الوقت بين
ملك مصر وسفير بريطانيا وبرر وزير الخارجية للمجلس البريطانى إن الذى دعاه
لسرعة إتخاذ قرار إرسالها الموقف الغير محتمل من فاروق .. واعتذر لعدم عرضها

(1) 1 bid, J 1588 - G - Lampson - Halifax, cairo. June 17, 1940, No. 536.

على المجلس أولاً كما تقضى الأعراف الديمقراطية .. وطالب التصديق عليها ..
وشرح أن الوفد والنحاس فى مصر يؤيدان بريطانيا من الحرب .. ولكن الملك ربما
يثير المتاعب .. لذلك نرجو التصديق لإعذاره .. ودار النقاش فى مجلس الحرب ..
وانتهى بالتصديق على المذكور كما أرسلها بالأمس دون إضافه أو حذف (١)

وفى صباح ١٨ يونيو أى صباح اليوم التالى .. كان السفير المصرى فى بريطانيا
يضع رسالة مطوله أمام الملك جورج السادس ملك بريطانيا .. صادرة من الملك
فاروق إحتوت أهم ما جاء فيها على أن مصر دولة ذات سيادة وأن تصرف السفير
البريطانى يعتبر تهديداً لمصر وبالتالى يعتبر خرقاً للإتفاقية من جانب بريطانيا .
وأن السير/ مايلز لامبسون لا يفهم دوره جيداً فى المعاهدة . وأن الحكومة الحالية
تتمتع بثقة البرلمان المصرى وثقة ملك مصر وأن مصر تحترم معاهداتها ويكرر
فاروق فى رسالته شجب مصر وإحتجائه على التهديد الغير مقبول والتدخل
المرفوض فى شئون مصر الداخلية . وأن مصر لها إستقلالها .. وهى عضو فى
عصبة الأمم منذ ١٩٢٢ وأن أسلوب لامبسون سيفسد العلاقات بين البلدين . وأن
مصر تحتاج السلاح لقوة الجيش لتقوم بدورها كما كان فى الماضى ..
ويلح فى رسالته على طلب السلاح وأن مصر لها مطلب واحد هو قيام
جيش قوى بها .. وفى نهاية الرسالة تعبيرات رقيقة - كعاده خطابات الملوك - عن
تعاون الحكومتين والوشائج التى تربطهما معاً فى قارب واحد وأن ركز الخطاب
وكرر على أن تهديد لامبسون يعد خرقاً للمعاهدة من جانب بريطانيا (٢).

وكان أحمد حسنين .. عميل بريطانيا .. فأسرع إلى لامبسون فى مقابلة خاصة؛
يسر له برسالة فاروق إلى ملك بريطانيا .. ويضيف أن فاروق يصرح أنه لن يقل
وزارة على ماهر حتى لو اضطر للتنازل عن العرش أو مغادرة البلاد .. وأنه ينتظر
رد الملك جورج السادس .. للتصرف على ضوءها .. وأن على ماهر باق على رأس

(1) CAB - 65 - 7. war cabint 170 (40) minute 7 Egypt, June 17, 1940.

(2) F.o 371 - 24625. J 1597 - 92 - 16, F.o minute, Norton, June 17.1940, F.o 407. op - cit J
1597 - G, Halifax - Lampson, F.o, June, 20,1940, No. 483.

الوزارة لحين ذلك .. واحتد لامبسون .. ورفض عودة على ماهر للقصر (١) .. واحتدم الأمر .. فالملك فاروق .. يصر على إنتظار رد بريطانيا على رسالته للملك .. ويرى أحقية بلاده فى تعيين الوزارة التى تراها .

والسير/ لامبسون .. يلتقى بالجنرال «ويقل» قائد قوات بريطانيا فى الشرق الأوسط .. للإستعداد بالإطاحة بفاروق .. ويسرع بالإتصال بلندن طالباً السماح بالتلويح باستخدام القوة وبإعلان الأحكام العسكرية البريطانية فى مصر.. وبإدارة الحكم فى مصر والسيطرة على فاروق تحت النفوذ البريطانى .. وبإبعزله عن العرش .. إذا اعترض على قبول حكومة وفديه (٢)

وفى ٢٠ يونيو إنعقد مجلس الحرب فى بريطانيا لبحث رسالة لامبسون بإعلان الأحكام العسكرية البريطانية وإجبار فاروق على إقالة حكومة على ماهر وتعيين حكومة وفدية وعرضت الاقتراحات وأنتهت إلى رفض مقترحات لامبسون لأن التلويح بالتهديد يعتبر خرقاً للإتفاقية وتكون بريطانيا بذلك هى البادئة .. فى حين أن إتخاذ هذا الإجراء سيزيد شعبية فاروق فى مصر.. وسيخرج أى حكومة تحاول الوقوف إلى جانب بريطانيا وسيتنامى الشعور المعادى لبريطانيا .. مما يكون له أسوأ الأثر وفى النهاية قبل المجلس إقتراح إيدن وزير الخارجية بإرسال رد مهذب ومختصر على رسالة إحتجاج فاروق تقول..

(جلالة الملك فاروق الأول نشكر لكم شعوركم ونطلب التعاون الجاد فقد تم دراسة مذكرتكم بعناية .. ونحن نمر بظروف دقيقة .. ونحترم بنود المعاهدة معكم وما أقدم عليه السفير/ مايلز لامبسون يعبر عن النصيحة المخلصة فقط وتنفيذاً للأوامر والتعليمات الصادرة له من مستشارى حكومة جلالته الذين يتحملون المسئولية التامة (٣) ونتمنى لبلادكم تحت عرشكم كل تقدم وإزدهار).

امضاء

الملك جورج السادس

(١) كان البند الخامس من المعاهدة المبرمة عام ١٩٣٦ تعطى بريطانيا مساحة من الاعتراض على ماتراه يمس مصالحها فى عبارته بها «عن التعاون لمصلحة البلدين» وهى عبارته إستغلتها بريطانيا بصورة سيئه للغاية .

(2) 1 bid, June, 19, 1940, No. 544.

(3) F.o 371, op. cit, CAB 65 - 7, war Cabinet, 173 (40), June 20, 1940.

وتسلم سفير مصر فى بريطانيا الرد ، ومن ناحية أخرى أبلغت الخارجية البريطانية السفير/ لامبسون بعدم الاقدام على أى تهديد دون الرجوع لها وأنه إذا أصر فاروق على تعيين على ماهر رئيساً للديوان فإن الحكومة الجديدة التى سيتم تشكيلها بناء على خطاب الملك جورج للملك فاروق بالتعاون مع بريطانيا كفيلة باصدار الأمر بأخراجه (١).

ولكن السفير البريطانى لامبسون سجل لهاليفاكس بالخارجية البريطانية تصميمه على إستعمال القوة يوم ٢١ يونيو حيث أن على ماهر أخبره بتفضيل فاروق التنازل عن العرش عن الإستغناء عنه وأن فاروق سيعرض قوات بريطانيا للخطر بتقليص عدد المخلصين لبريطانيا حتى أن الأمير محمد على أعلن رغبته فى مغادرة البلاد .. وأوضح لامبسون بان التهاون سيضيع على بريطانيا الفرصة ويطلب الموافقة على تنفيذ الإجراء العسكرى ضد فاروق قبل فوات الأوان ويقسم مراحل إقتراحه (الذى يبعثه فى نفس اليوم للندن) إلى ثلاث مراحل :

المرحلة الأولى .. التحقق من موقف فاروق بعد إستلامه رسالة الملك البريطانى فإذا أقال الوزارة وأبعد على ماهر وأحل أخرى وفقاً للمواصفات البريطانية فينتهى الأمر .. ولا لزوم لإستعمال القوة .

المرحلة الثانية .. إذا أصر على إبقاء على ماهر.

يجرى لامبسون الإتصال مع النحاس ويتشاور معه فى تشكيل حكومة وفدية أو حكومة يشارك فيها غير وفديين

فإذا قبل تسانده بريطانيا وتهدد الملك بإعلان الأحكام العسكرية البريطانية فى مصر .. وتستخدم القوات العسكرية البريطانية ضد الملك .

وإذا رفض النحاس قبول الوزارة .. تتولى بريطانيا إدارة شئون الحكم فى مصر .. وتعلن الأحكام العسكرية البريطانية وتبحث عن أصدقاء يتعاونون معها .

وطلب لامبسون من حكومته تفويضه فى إستعمال القوة قبل إتصاله بالنحاس وإعلان الأحكام العسكرية (٢)

(1) F.o op cit., F.o. 407, op. cit., june 20, 1940.

((2) F.o. 407, op. cit june 21, 1940, No 573, 574.

اى تعين بريطانيا حكومة مصرية تطيح بفاروق //

ويجتمع إيدن فى لندن ويتشاور وبعد مزيد من الدراسة للموقف يرى أن لامبسون يلمس مصلحة بريطانيا على أرض الواقع فى مصر أكثر .. كما أن الرؤية العسكرية .. المحيطة بمصر تدفعه للإصرار على طلبه .. خاصة وأنه يتشاور مع الجنرال «ويقل» قائد قوات الحلفاء فى الشرق الأوسط ..

ويرسل إيدن رده للامبسون فى صباح اليوم التالى ٢٢/٦/١٩٤٠ بالموافقة على إقتراحه بالكامل بما فيه التهديد وإعلان الأحكام العسكرية البريطانية وقت الحاجة ويضيف عليه أن يخطر فاروق بأن استمرار على ماهر فى صلاته مع الإيطاليين، ووجود المفوضين الإيطاليين بالقاهرة يتنافى مع المادة الخامسة من المعاهدة ويعتبر خرقاً لها من جانب مصر تجيز التدخل العسكرى وماتتخذه بريطانيا من إجراءات .. بل وفوضت بريطانيا سفيرها فى مصر بقبول تنازل الملك عن عرش بلاده .. إذا رفض التنفيذ . وأن يتم أخطار الملك بكل ذلك قبل الإتصال بالنحاس ..

ولا يسمح للملك بعد التنازل بمغادرة البلاد حتى لا يلجأ لدول المحور ويطالب بعرشه من هناك ، وإنما يبقى تحت النفوذ البريطانى سواء فى مصر أو غيرها وإذا شكل النحاس الحكومة فعليه أن يكون أول عمل له إتخاذ إجراءات ضد المفوضين الإيطاليين بمصر .

وقبل إعلان الأحكام العسكرية ، يذيع النحاس بياناً إلى الأمة ، بأن ذلك بناء على نقض الملك والحكومة السابقة أحد بنود المعاهدة .. وعليه أن يشير أن ذلك إجراء مؤقت لأمن مصر ضد أى هجوم إيطالى محتمل ، وعلى «ويقل» وعلى «لامبسون» التدخل فى الحياة اليومية للشعب بما يسمح بتحقيق أهداف بريطانيا (١).

وإستلم فاروق رسالة الملك البريطانى فى صباح ٢٢ يونيو.. ومضى شريط الأحداث أمام عينيه .. ورأى أن العناد سيفقد مصر إستقلالها من جديد .. وأنه يمكن أن يخاطب مصرية النحاس .. فيصل معه إلى تحقيق مصلحة مصر أولاً . وجمع مستشاريه .. وبحث الموقف من كل جوانبه .. وأن فى عناده .. سيتولى

(١) 1 bid. june, 22, 1940, No. 493 تنص المادة الخامسة «بتعهد كل من الطرفين المتعاقدين بأن لا يتخذ فى علاقاته مع البلاد الأجنبية موقفاً يتعارض مع المحالفة وأن لا يبرم معاهدات سياسية تتعارض مع أحكام هذه المعاهدة.

العرش محمد على بميوله البريطانيه .. وتخسر مصر قضيتها .. وفي نفس اليوم أبلغه لامبسون بصلافة برسالة إيدن إليه متمنياً أن يرفض ويركبه الغرور .. فيزيحه ويزيح مصر كلها عن الإستقلال وتضيع البلاد .. وتشاور فاروق مع على ماهر .. والذي تمنى الكاتب أن يرى له مذكرات مفصلة في هذا الجانب .. الوطنى الشرق .. للملك فاروق .. فلم يجد . وإنتهى التشاور بما حدث .

فقدم على ماهر إستقالة حكومته فى نفس اليوم ٢٢/٦/١٩٤٠ . ووجه الملك فاروق الدعوة فى نفس اليوم إلى كبار السياسيين بمصر وإفتتح الإجتماع بقصر عابدين وأجلس على يمينه على ماهر وعلى يساره مصطفى النحاس وبدء مخاطبة الجميع قائلاً : جمعتكم جميعاً من أجل مصر أولاً ؛ وقام بشرح تفاصيل الأحداث حتى إنتهى إلى تبليغ لامبسون بالتهديد باعلان الأحكام العسكرية البريطانية فى البلاد والبدائل الثلاث التى طرحها لامبسون .. وعرض عليهم رسالة الملك جورج ورسالة فاروق .. وإختتم كلامه قائلاً

.. أرجوكم أن تتكاتفوا جميعاً من أجل مصر وتتركوا الحزبية جانبا وأنا فى إنتظار قراركم الذى هو قرار مصرى .. بعد تشاوركم معاً .. وأعاهدكم على تنفيذه مهما كان .. فيكفى أنه قرار مصرى بناء على إرادتكم أنتم ممثلوا الأمة وساستها .. إ عزلونى إن شئتم فقط يهمنى أن أنفذ قراراً مصرياً .. وليس قراراً بريطانياً ..

وإسمحوا لى أن أترككم للتشاور والله يوفقكم . وإنسحب الملك من المجلس .. وترك الساسة يتشاورون وخرج ينتظر قرارهم . وقرر المجتمعون باجماع الآراء (١) تأييد فاروق وتمسك الشعب به والأمة بأسرها ملكاً على البلاد .. (٢) شجب التدخل البريطانى . (٣) الموافقه على سياسة على ماهر فيما يختص باستمرار حياض مصر (٤) ترك نوعيه الوزارة يحددها الملك فاروق (١) وهذه الأخيرة لإختلاف النحاس مع جميع الحاضرين فهم يروها وزارة قوميه وهو يراها وفديه .

(١) الامرام عدد ٢٠٠٩٩ فى ٢٢/٦/١٩٤٠ ص ٦ - المصدر عدد ٨٢٠ فى ٢٨/٦/١٩٤٠ ص ٧ - المصرى عدد ١٣٠٨ فى ٢٣/٦/١٩٤٠ ص ٦ ، عدد ١٣٠٩ فى ٢٤/٦/١٩٤٠ ص ٦ .

وفى نفس اليوم أضطر وزير إيطاليا المفوض مغادرة البلاد ومعه عدد من الإيطاليين وهذا ذلك من حدة الموقف البريطانى (١)

وفى اليوم التالى لهذا الإجتماع ذهب لامبسون مع الجنرال «ويقل» إلى قصر عابدين ليقابل الملك للوقوف على قراره والتصرف على ضوءه ورأى فاروق فى مصاحبة لامبسون لقائد القوات البريطانية فى الشرق الأوسط .. ما يضغط بمعنى التهديد .. وأمر بأن تقتصر المحادثات على لامبسون فقط .. وعند الوصول لإتفاق ينضم لها سكرتير الملك و«ويقل» .. وتكلم «لامبسون» .. فأوضح ماتمر به بريطانيا من موقف حرج فى الحرب واستعرض أحداث الأسبوع الماضى .. وتكلم الملك وأشار للتعاون وفقاً للمعاهدة وأن السياسيين وافقوا على وزارة جديدة .. وطلب «لامبسون» أن تكون الحكومة الجديدة قوية فى ظل هذه الظروف الحرجة التى تمر بها بريطانيا .. وأشار باستحياء على أمل أن تكون الوزارة وفديه للقضاء على الدعاية المضادة لبريطانيا وإعتقال رعايا أعدائها (أعداء بريطانيا ويشمل باقى إيطاليو القصر) ومنهم بوللى ولتسهيل أعمال القوات البريطانية .. وتنفيذ المعاهدة وأصر على أن تتمتع الوزارة الجديدة بتأييد النحاس إذا عز أن تكون وفديه خالصة

.. وأن يتم إستداعائه لإتباع نصيحته عند الفراغ من الرأى والإستقرار على أعضائها (أى لامبسون يصدق على تشكيل الوزارة) !!؟..

وطلب «لامبسون» من الملك الإجابة «بنعم» وانتهى على أن يرد الملك بعد مهلة قصيرة (٢) ثم إنضم بعد ذلك سكرتير الملك وويقل (الجنرال) القائد العام للقوات البريطانية البريه فى الشرق الأوسط ويعلق لامبسون على هذا الموقف فى مذكراته بقوله :

(كيف أن الملك الشاب ؛ حاول السخريه من الجنرال ويقل ويذكره بأنه سليل أسرة محمد على الذى فتح عكا .. وبلاد العرب .. والسودان .. وبلاد الشام .. واليونان وكلها كانت فتوحات ناجحة .. ويقول «لامبسون» وجدد فاروق مره أخرى ولم يمل

(١) F.o. op. cit, J 1604 - 208 - 16, Lampson - Halifax, cairo, june 22, 1940, No. 588

(٢) لطيفه سالم الملك وسقوط الملكية فى مصر ص ٢٩٠

الحديث عن حاجة مصر للأسلحة لتعود كما كانت .. وأنها ستحصل على الأسلحة حتى لو طلبتها من تشيكوسلوفاكيا .. وأنه يأمل في مساعدة بريطانيا في هذا الصدد وكان يتحدث عن فتوحات أجداده بملء فمه .. وبكل الثقة والعظمة .. ويعلق لامبسون في حديثه لهاليفاكس في لندن إن فاروق له خط يتبعه بشأن إنتصارات المحور ويستخلص منه أننا نحن البريطانيون سنصير إلى هزيمة وأن الجنرال ويقل حد من تشاؤمه وأنهى لامبسون رسالته لهاليفاكس بقوله :-

«سننهي الموقف دون عزله عن العرش ؛ ولكن لا أنتظر دوام ذلك طويلاً وعموماً فقد إتخذنا كل الإحتياطات لإعلان الأحكام العسكرية حين يستدعى الأمر لأنه كاره للإنجليز حتى ثمالته» (١)

ويجتمع مجلس وزراء الحرب في بريطانيا لدراسة رسالة لامبسون مره أخرى خاصة الجزء الخاص بأن الصعوبات ستستمر طالما بقى فاروق جالساً على العرش ويقرر «أن الموقف العسكرى البريطانى لا يحتمل القلاقل الآن ويازم الإعداد الجيد للإطاحة به وتجنيد عناصر مصريه لذلك بعد إنتهاء الحرب» (٢)

وقبل إنهاء المهلة التى حددها لامبسون لمصر لتشكيل وزارتها أرسل إليه الملك فاروق الرد مع أحمد حسنين يبلغه موافقه عليك على قبول إستقالة على ماهر وأن النحاس طالب فى إجتماع ٢٢ يونيو بوزارة محايدة تؤيدها الأحزاب وتعلن إجراء إنتخابات حرة مما يترتب عليه حل البرلمان .

وكان السفير/ لامبسون يرغب فى التغيير الوزارى دون حل البرلمان وأن الملك إستدعى زعماء الأحزاب للتشاور حول رئيس الوزراء الجديد! ومن ثم فقد رأى السفير البريطانى قبول الأمر. وإن كان أصر على رضا النحاس عن الوزارة الجديدة لتعاونه مع بريطانيا وإقترح إسمين لرئاسة الوزارة حسن صبرى وحافظ عفيفى (٣). وعقد الإجتماع مع جميع زعماء الأحزاب بقصر عابدين فى ٢٤/٦/١٩٤٠ حضره جميع رؤساء الأحزاب وعبد الفتاح يحيى عن المستقلين ، ورئيس مجلس الشيوخ؛

(1) F.o 371, op. cit, J 1607 - 92 - 16, Lampson - Halifax, cairo june, 23, 1940. No. 590 .

(2) CAB 65 - 8, war caline 211 (40), July 24, 1940 .

(3) F.o 371, op. cit, No. 592, Lampson, op. cit., june 23, 1940, p. 163.

ورئيس مجلس النواب .. وتركهم فاروق للتشاور حول رئيس الوزراء وإنصرف .
.. وإختلفوا .. !!؟ فى وجهات النظر .. وفى النهاية وافقوا جميعاً على وزارة قومية
ولكن النحاس رفضها وصمم على رأيه بأن يشكل الوزارة وفدية خالصة
وتاماً مثلما حدث فى الإجتماع السابق رفع الأمر لفاروق ^(١) .

(يتلاحظ أن شرط سفير بريطانيا موافقة النحاس على أى وزارة تنتخب وبالتالي
سقطت الديمقراطية حيث عارض النحاس وحده إتفاق جموع الساسة الحاضرين)

.....

ومحاولة لإثارة أعصاب الجانب البريطانى .. سرت الأقوال التى نبعت من القصر
بأن الملك يعد نفسه للمغادرة إلى إيطاليا على متن إحدى الطائرتين المجريتين اللتين
وصلتا مصر مؤخراً وفى ٢٥ يونيو أسرع الجنرال و«يقل» إلى السفارة البريطانىة
لتدارس الأمر مع «لامبسون» ورأى القائد البريطانى تركه يذهب .. ويرى السفير
عدم السماح له بذلك وفقاً لتعليمات الخارجيه البريطانىة حتى لا يطالب بعرش
مصر من هناك ^(٢)

ومن المحتمل أن يكون فاروق قد إتخذ احتياطاته فى حالة إشتداد الوطأ عليه، ولكن
لحظة التنفيذ لم تكن حانت بعد ، وتاه السفير البريطانى بعد عدم وصول إجتماع
عابدين إلى حل ؛ وترك الأمر معلق ؛ ويذكر لحكومته أن الملك ذهب إلى الإسكندرية
والنحاس إنتقل إلى الريف ليتحاشى الذهاب للسفارة البريطانىة وليتجنب زيادة
تعقيد الموقف

ولكن تم فى النهاية إتصال السفارة بالنحاس ومحمد محمود أسفرت عن إتفاق
بتشكيل وزارة محايدة برئاسة سيف الله يسرى ؛ وحل البرلمان عقب دورته ؛ ولم
يكن لامبسون ليقتنع تماماً بتلك الشخصية ، فليست لها الثقل المطلوب ، لشغل
المنصب ، ولكنه يقر أن صاحبها أمين وحليف للإنجليز ، وأصر على ضرورة تنفيذ
إقتراح النحاس ، وفى حالة فشل الوزارة المحايدة تغير بوزارة وفدية وأخطر أحمد

(١) . F.o op. cit, 24626, J 1067 - 92 - 16 - Lampson - F.o, cairo june 24, 25, 1940 .

والمصرى عدد ٢١٠ فى ١٩٤٠/٦/٢٥ ص ٤ .

(2) Lampson, op. cit, june 23, 25, 1940 . pp. 163, 167 .

حسنين بذلك فى ٢٦ يونيو وحدد له ميعاد رد فاروق وأن الموقف لا يحتمل الإنتظار ولوح بالتهديد^(١). وجرت الإتصالات بين الملك فاروق وزعماء الأحزاب عن طريق أحمد حسنين من ناحيه ، وعبد الوهاب طلعت من ناحية أخرى وكان لقائه الأخير مع النحاس يوم ١٩٤٠/٦/٢٦ فى «كفر ع شما» ، وخرج منه بأن زعيم الوفد لا يرى الظروف مناسبة لتوليه الوزارة^(٢)

وعليه أصدر فاروق الأمر الملكى فى ٢٧ يونيو ١٩٤٠ بقبول إستقالة على ماهر وإحتوى على كلمات ثناء لم تصدر لرئيس وزراء سابق^(٣) وربما أراد من ذلك مضايقة لامبسون وبريطانيا وخارجيتها وأسندت الوزارة لحسن صبرى مرشح السفارة البريطانية وله علاقات وطيدة بالإنجليز . إلا أن لامبسون أشار للوزارة بأنها فريق غير قوى ورأى موافقة النحاس عليها الذى قابله فلم يعارضها وإن كان طلب حل البرلمان . ويؤكد لامبسون لحكومته (بأن الوقت لا يتناسب لتوليه السلطة باستعمال القوة ويؤكد على تمسك بريطانيا بالنحاس وعدم تخليها عنه)^(٤)

(١) . F.o op. cit june 26. 1940, F.o, 407, op. cit, No. 599 .

(٢) . F.o 407, op. cit, june 26, 1940, No. 615 .

(٣) فؤاد مكرم المصدر المذكور ص ٢٥٨

(٤) . F.o. 371. cit, 5607, 1647 - 92 - 16, Lampson - F.o, cairo june 28, 29, 1940, No. 109 .

الفصل الرابع

كراهية بريطانيا وأمريكا للملك فاروق

ومصدر الكراهية المطلقة من دول الغرب وبريطانيا على الأخص لفاروق تتلخص كما يبرز من طيات هذا الكتاب فى الأسباب التالية .

١- .. إصرار فاروق - المجنون بالمفهوم الأمريكى والمحموم بالمفهوم الإنجليزى - على تحديث جيشه (جيش مصر) وتعبير «جيشى» الذى كانت تتردد أحياناً على لسان الملك ليس كما صورها البعض - عبودية أو إزالال أو ملكية إلى آخر هذا الهراء من التعبيرات الجوفاء التى طنطننت بها الحركة طوال فترة حكمها فيما بعد - ولكن مصدرها هو :

أ- أن كثيراً من الخصوم البريطانيين أو الوفديين كانوا يطعنونه فى مصريته باعتبار أن سلالة العريقة فى الجندية تمتد حتى محمد على باشا الكبير الألبانى الأصل رغم أن فاروق .. ولد مصرياً .. فى قصر عابدين .. وعاش مصرياً ولمصر .. وكانت آخر وأهم وصاياه أن يدفن فى تراب مصر .. وقد دفع ورثته الكثير لتحقيق أن يمتزج تراب جسده بتراب بلده مصر .

ولذلك كان شديد الحساسية لمصريته فكانت كلمات شعبى وجيشى ووطنى وبلدى تعزز شعوره المتأصل فى أعماقه .. تماماً كما يقول أحد .. أى أحد .. بلدى .. ووطنى .. ودارى .. وبيتى ..

فإن هذا يؤصل الإلتواء .. ولا علاقة له بغير ذلك .. بل ربما أكون عضواً فى البيت وهو لأبى .. أو لأحد أقاربه .. وحتى المسكن المؤجر ؛ المستأجر فيه ؛ يقول عمارتنا أو شارعنا .

ب- أن جده لأمه هو (سيف) أو سليمان الفرنساوى مؤسس جيش مصر والذى فتح به محمد على فتوحاته وبه إستخدمه محمد على لهزيمة الأتراك أنفسهم فى الثلاثينات من القرن ال ١٩ .. فلقد أصبح محمد على الألبانى .. وهو أول الأسرة كلها إنتمائاً لمصر .. ولم تجد مصر بعده مصرياً أكثر منه قام بتمدينها كما فعل

محمد على ومنذ عهده وإنجازاته حتى اليوم شهادة عليه .. ماذا فعله محمد على .. وكيف رفع إسمها .. وكيف وصل بفتوحاته وكيف قاد مصر فى عهده .. كأفضل مما تولاها غيره بعده .

٢ - إصرار فاروق - كما لم يصر أحد بعده - على إستعادته أمجاد محمد على مع التحديث بصورة أفضل لمصر .. ويكفى أنه إستمر فى حربه ضد إسرائيل عام ١٩٤٨ واحد وأربعون يوماً رغم فساد الذخيرة ونقصها .. ورغم إلتفاف الجواسيس حوله من كل جانب .. ورغم أن المسئولية فى هزيمته تقع على عاتق حيدر باشا القائد العام وضباطه وحيدر هذا خال عبد الحكيم عامر وضباطه هم قادة انقلاب يوليو ١٩٥٢ .. وليس عليه لأنه ملك دستورى .. ومع هذا فقد أقر الهزيمة ولم يقل أبداً أنها نكسة ...!! وكان حزنه عميقاً لفشله فى تحرير دولة عربية أخرى!! ذلك فى عهد كان الإحتلال البريطانى مازال له بقايا فى مصر.

٣ - علمت بريطانيا وأمريكا أنه يصر على تقوية جيشه - بعد الهزيمة - وأنه سيوكل قيادته وتدريبه إلى نائب روميل الذى إستدعاه وإستبقاه فى مصر لهذا الغرض عام ١٩٥١ وهو الجنرال «سميث» وكشف وجوده «كيرميت روزفلت» وكان حاصل على وسام الصليب الحديدى من الطبقة الأولى والثانية وكان قائد على جبهة الراين لمجموعة القتال فى «سترازبورج» وحصل من هتلر على وسام صليب الفارس للصليب المعكوف لقيادته بجهة السلوم وهو أغلى وسام حربى المانى.

٤ - أصر فاروق - كما لم يصر أحد بعده - على إنشاء إمبراطورية إسلامية ولم ينخدع أو يكتفى بجامعة الدول العربية .

٥ - تأكدت بريطانيا وأمريكا والغرب إصراره على إقتلاع إسرائيل من فلسطين وتأكدوا تماماً عدم إعترافه بها أو قبول بقائها حتى بعد هزيمته فى ١٩٤٨ وبالتالى ستتهدد مصالح بريطانيا والغرب فهما يكرهان ويرفضان إمبراطورية إسلامية ويخشيانها أكثر بكثير جداً من الإمبراطوريات الشيوعية .. ويشهد التاريخ بأن الغرب يقبل التعاون مع الشيوعية وقد أوضحنا ذلك فيما نقلناه فى صفحات سبقت من كتاب «ريتشارد نيكسون» «إنتهزوا الفرصة» .

٦ - تصميمه على وحدة وادى النيل «مصر والسودان» ليس كما ادعى ليكون

إسمه ملك مصر والسودان فقد رفض ذلك .. ولكن لأنه كان يقول للبريطانيين في لقاءاته مع بيغن «إن السودان لمصر كاسكتلنده بالنسبه لإنجلترا»^(١)

«والسودان لمصر كاقليم السار لألمانيا»^(١)

.. ولذلك فشلت مفاوضات «صدقى × بيغن»

٧ - كان الملك فاروق يقول

«إن وجود جندي بريطاني واحد على أرض مصر كلدغة البرغوث يجب التخلص منه»^(٢) وردت نص العبارة في حفل العشاء الذي أقامته في المقطم الغرفة التجارية البريطانية المصرية وحضرها الملك فاروق وسفير بريطانيا «كامبل» الذي كتبها في يومياته

٨ - إن الجواسيس والعملاء الذين حول «فاروق» سواء في القصر أو أحزاب أخرى أو حتى من نساء جميلات أطلقتهن أو جندتهن بريطانيا حول فاروق إتفقوا بما يشبه الإجماع على كراهية فاروق لبريطانيا وتصميمه على تنفيذ البنود السابقة مهما كلفه من أمر .

٩ - إن بريطانيا ومعها أمريكا وجدا من يريد الحكم .. ويحقق مصالحها أو يعاكس أهداف فاروق .. فوضعت يدها في يده .. وبدأت تعمل على التخلص من فاروق .. ليس لأنه زير نساء .. أو يشارك في الموائد الخضراء أو حتى دون جوان .. أو مقامر محترف .. ولكن لأنها وجدت من يقبل أن ترتفع عقيرته بالهتاف لتحقيق هذه الأهداف .. للجماهير المحتشدة بشرط أن لا يعمل إطلاقاً على تحقيق أي منها على أرض الواقع ..!!!!!!

تلك أهم الأسباب التي دفعت بريطانيا للإصرار على أن يذهب فاروق .. طالما لم تستطع تحجيمه داخل حدود الملكية الدستورية. دون معارضة الوزارات المؤيدة لبريطانيا .

هكذا استمرت المناهضة .. بين القصر .. والإنجليز .. بين المد والجذر ..

(1) PREM 8, op. cit Bowker - F.o, cairo, Dec. 18, 1946. No 911, F.o. op. cit, 53263, J 5481 - 24 - 16, campbell - F.o, cairo, Dec. 26, 1946, No 1954, F.o. op. cit, 62939, J10 - 1 - 16, campbell - F.o, cairo, Dec, 27, 1946, F.o. Minute, Dec - 28, 1946. No 2170 .

(2) 1 bid. J 5555 - 12 - 16, cammpbell - F.o, cairo, Nov. 10, 1947, No 159, F.o. 371 - 62986, J 5901 - 12 - G. 6, F.o. Minute, wright, Nov. 20, 1947.

ففى ٢٤ يوليو ١٩٤٠ حذر السفير البريطانى من تعيين أى شخص من القصر دون موافقة حسن صبرى رئيس الوزراء وهذا الأخير قد إتفق مع السفير على التعاون اللصيق بالسفارة - وبذلك حصل على ورقة عمل أولى للوقوف ضد فاروق . كما ركز السفير لأحمد حسنين على ضرورة تخلص القصر من كل الإيطاليين الباقين بالقصر وحدد له ثلاثة عشر اسماً على رأسهم «بوللى» .. ورد الملك على ذلك .. بمنح «بوللى» الجنسية المصرية

وهدد السفير بالتصرف أمام هذا التحدى (١)

ويبلغ «لامبسون» حكومته أن على ماهر وفاروق يتصلان «بفيروتشى» المهندس بعد سفره إيطاليا عن طريق المراسلات (٢)

وتلك إشارة على وضع القصر تحت رقابة محكمة حتى الخطابات التى يرسلها الملك يعلمها سفير بريطانيا ؛ ولم يهتم فاروق بطلب إبعاد الإيطاليين «وبوللى» حيث إعتبر ذلك مساساً بشخصه ووصل الشد البريطانى إلى حد أن طلب من حسن صبرى إعتقال على ماهر (٣) ورفض فاروق .. إلا أنه عين أحمد حسنين رئيساً

للديوان .. فهدأت ثائرة البريطانيين حيناً لأنه متعاون مع بريطانيا (٤) وكان أحمد حسنين خريج جامعة اكسفورد وشغل منصب سكرتير خاص للقائد ماكسويل أثناء الحرب العالمية الأولى ثم عين بوظيفته فى وزارة الداخلية التى سيطر عليها النفوذ البريطانى، وعين سكرتيراً أولاً للمفوضية المصرية فى واشنطن، وحاضر فى لندن، وقام برحلات فى الصحراء وسجل إكتشافات فيها، وبعدها إنتقل للقصر أميناً لفؤاد ثم أختير رائداً لفاروق ليصاحبه إنجلترا (٥) وفرحت بريطانيا بتعيينه رئيساً للديوان بالقصر وأشارت ب صداقته لبريطانيا وبثقافته وأسعد بذلك لامبسون كثيراً .. ولم يكتف لامبسون وإنما أصر على أن تعلن مصر الحرب بجانب بريطانيا والحلفاء فى الحرب العالمية الثانية وورد هذا الأصرار من «تشرشل» نفسه ؛

(1) F.o. 371 op. cit, J 1647 - 92 - 16, Lampson - F.o, cairo july 4, 1940, No. 608

(2) CAB 65 - 8, war cabinet 209 (40), july 22, 1940 .

(3), (4) F.o op, cit, 1712, 1647 - 92 - 16, Lampson - F.o cairo, july 28, 9, 1940, No 818, 698.

(٥) الامرام عدد ٢٠٠٧٤ فى ١٩٤٠/٧/٢٨ ص ١ .

بعد هزيمة بريطانيا في «دنكرك» وانسحابها رغم أن القيادة البريطانية لم تكن مهتمة بذلك لأنها أفرغت الجيش المصرى من ذخائره وأهم أسلحته وأخذتها تحارب بها معركتها .. (١)

وراح فاروق يناوئ لامبسون .. ويسأله عن تقدم الإيطاليين واحتفاظهم بما يستولوا عليه من أراض .. وأشار إلى «سيوه» ويرد لامبسون بأن حسن صبرى وعده بمقاومة القوات المصرية للإيطاليين رغم أنه يتصور صدور أوامر عليا لهم بغير ذلك - يقصد فاروق ولم يعط فاروق رداً قاطعاً .. بل قال من الصعب أن تقبل النفس في مصر الميل للعداء لإيطاليا ...

.. وبدأ لامبسون يطالب بإعلان مصر الحرب .. ويهدد فاروق بالعزل .. وأجاب فاروق .. «أن مصر لن تحارب إلا إذا إنقلب ميزان الحرب لصالح بريطانيا» وبين «لامبسون» أن ذلك فى مصلحة بريطانيا فعدم إعلان مصر الحرب مكن موانئها بالهدوء وعدم مهاجمة الأعداء لها ومكنكم (يقصد بريطانيا) من إحضار الإمدادات العسكرية بكل حرية (٢)

وفشل لامبسون باقناعه بإجراء مضاد للمحور وإيطاليا ويشكو لحكومته .. وتكتفى بريطانيا بما تحصل عليه من وجود حكومة صديقة غير حكومة على ماهر .. وشراء محصول القطن ... وأنها «أدبت الملك»

(لكن تقدم ألمانيا فى سيدى برانى حطم قيمة بريطانيا فى عيون فاروق وأنه يلعب أوراقه بذلك ويعمل ما فى وسعه للحفاظ على شعبه من أهوال الحرب) (٣)

وحضر إيدن مصر فى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٤٠ والتقى بفاروق ثم التقى فى السفارة البريطانية بالشخصيات السياسية وزعماء الأحزاب المصرية ووافق معظمهم على أن فاروق يقف ضد تعاونهم فى بريطانيا ويفضل لامبسون تنازله عن العرش وأن التقارير الواردة للسفارة تدفعنا لهذا التصور وأن الحكمة تقتضى القذف به ويعترض إيدن على عدم دخول مصر الحرب ولا يقر الوضع الذى قد تهاجم فيه

(1) PREM 3 - 295 - 4, prime minister - foreign secretary, sept, 24, 1940.

(2) 1 bid, lampson - F.o, cairo, oct. 708, 1940, No 1249.

(3) 1 bid, J 20-57 - 92 - 16, lampson - F.o, oct. 12, 1940, No 1279.

القوات المصرية من إيطاليا مثلاً ولا تقوم بالدفاع ويبين للملك أن الإمدادات الحربية التى زود بها الجيش المصرى ستكون مفيدة فى هذه الحالة (١) .. والملك فاروق يصر على حياد مصر وأن هذه الحرب لا تعنيه ويرفع الأمر كله «لتشرشل» الذى يقترح على «لامبسون»

(أن يختار وقتاً مناسباً ويوضح لفاروق الأمر جيداً، وأنه إذا رغب فى الإستمرار ملكاً على مصر فعليه تغيير موقفه، وإلا عرض نفسه للنفى فى مكان ما .

وفى هذه الحالة يعطى لامبسون العسكريون فى مصر السلطة فى التنفيذ وإدارة حكم البلاد) (٢)

ويرد لامبسون يطلب الإفادة من لندن فيما يتبع إذا صادفته متاعب فى تنفيذ ذلك من الشعب الذى يحب فاروق (٣)

وتتردد لندن خشية أن تضعف الإضطرابات المركز الحربى البريطانى ويقلل من المقدرة على محاربة الإيطاليين على الأرض المصرية .. ويفضل الإنتظار لإمكان إمداد مصر بمزيد من القوات (٤) .

لقد كانوا يعملون لفاروق ألف حساب .. وحساب ... ومعنى أن رئيس وزراء بريطانيا نفسه يتردد فى كيفية خلعه .. أن فاروق كان داهيه .. ففى حين كان عمره عشرون عاماً ١٩٤١ .. كان يستطيع إقناع لامبسون بأن مصلحة بريطانيا هى عدم إعلان مصر الحرب .. حتى لا تهاجمها دول المحور .. فتظل إمدادات وذخائر وأسلحة ومخازن بريطانيا بها آمنة وتظل موانئها هادئة مصانه من أى إضطرابات ويخطر حكومته بذلك ..

.. فى حين كان جواسيس بريطانيا حول فاروق وبعض العملاء المصريين يكشفون أن فاروق يكره بريطانيا لذلك لا يريد إعلان الحرب بجانبها .. لأنه يحب بلده ولا يريد تعرضها للحرب ويحب جيشه وينادى بتسليحه ولذلك كانت أوامر تشرشل بالتريث بعدما جرب فشل التحرش به وحصار قصره .

(1) F.o 407, op cit, J 2065 - 562 - 16, lampson - Halifax cairo, oct. 15, 1940, No. 1307.

(2) F.o 371, op. cit, J 2131 - 92 - 16, lampson - F.o oct 27 1940, No. 1393, F.o minute.

(3) 1 bid oct. 30, 1940.

(4) 1 bid. F.o. minute, Norton, F.o. Nov. 12, 1940.

كما سيتضح لنا الصفحات التالية في ٤ فبراير ١٩٤٢ وإشتعال الشارع المصرى بتأييده والتهتاف بحياته وعلمت بريطانيا حرصه على عدم قتال العربى للعربى .. وبالتالي فهو أشد حرصاً على عدم قتال المصرى لمصر .

فاستقر الرأى على نهج الطريق الأصعب والأشق .. والذي يحتاج تخطيط طويل دؤوب ناجح لتعبئه الرأى العام ضده وتآليب طوائفه عليه بأحدث أساليب إطلاق الشائعات حوله وتجسيم أخطاؤه ووضع هفوات شاب العشرين تحت مجهر يكبر عشرات وربما مئات المرات ليبدو ماعن غير قصد .. تخطيطاً مدبراً .. ويبدو الصحيح معيباً .. والمعيب جريمة لا تغتفر وعلى الجانب الآخر تسفيه القرارات العملاقة .. وترخيص الغالى .. وتتفيه العظيم .. من خلال عملاء .. وربما كتاب وصحفيين .. ورؤساء أحزاب ...

مخطط مدروس .. طويل المدى .. ويومها يكون القرار بطرده من مصريين فينجح خاصة .. وهم يعلمون تماماً أنه يفضل الرحيل .. ولا يقتتل المصريون من أجله فعلت ذلك بريطانيا وإستعانت بأمريكا .. حيث إقتنعت تماماً أن داهيه فى سن العشرين .. ماذا سيكون فى سن الأربعين أو الخمسين .. ولنستكمل مراحل تحقيق ذلك بدءاً من التمهيد للتجربة البريطانىة الفاشله لحصار الملك فى ٤ فبراير .. ثم التجربة نفسها وكيف فكرت بريطانيا بالتحرك نحو البديل .. تحت ستار أمريكا التى بدأت تدخلها رويداً رويداً حتى أرسلت «كيرميت روزفلت» فى يناير ١٩٥٢ كامل أخير لإقناعه باتباع سياستها لتتجنب المجهول وفوضته للتحول للجانب الآخر «جانب العسكريين» .. إذا فشل فى كسر حده طموحه .. وهذا ماكان ..

الفصل الخامس

التمهيد لتجربة ٤ فبراير ١٩٤٢

عقب زيارة إيدن لمصر فى ١٤ أكتوبر ١٩٤٠ .. وما كان منها فى لقاء فاروق فى القصر .. ولقاء الساسة فى السفارة .. وقرار تشرشل بعزل فاروق ثم قراره المعاكس بتهديده بذلك فقط .. لمنع القلاقل لحين الانتهاء من الحرب .. كان «لامبسون» يراقب عن كثب ؛ بنفسه وبمعاونيه ويطابوره الخامس .. وبالاتكاء على ويقل وقواته ؛ خطوات فاروق وتحذيره بشأن بعض التصرفات الملحة والعاجلة المضادة لبريطانيا ووعد حسن صبرى السفير البريطانى بحل مشكلة القصر دون ابطاء وبين الاخير لحكومته بأن من البديهي قبل الاقدام على أى عمل مراقبة سير الامور بين رئيس الوزراء والقصر ويشير إلى دور احمد حسنين ونجاحه غير المتوقع لإزالة التأثيرات المضادة لبريطانيا فى القصر .

وكان رئيس الديوان قد بدأ أولى محاولاته فى هذا الصدد فنقل أتباع على ماهر من القصر إلى وزارة العدل^(١) .

وبذلك تكاتف السفير البريطانى مع رئيس الوزراء ورئيس الديوان لكبح جماح فاروق ..

.....

حرص لامبسون على إستقاء المعلومات التى تصل به لاعمق فاروق ، فقد التقى بالأمير عبد الله الهاشمى الأردنى فى ١٣/١١/١٩٤٠ الذى نقل إليه إنطباعه عن المقابلة الملكية ومادار فيها ؛ فبين تحقيقه من سكن موسولينى لقصر عابدين وأشار أن فاروق ضد وجهات النظر البريطانىة وينتقد المعاهدة ويعتبرها فى غير صالح مصر (معاهدة ١٩٣٦) وعندما قال الأمير لفاروق أنه ومن معه يعملون مع إنجلترا بكل قلوبهم نظراً لظروف الحرب ولن يطلبوا منها شيئاً ويتركون لها ما تراه مناسبا بعد الحرب .

(١) المرجع المذكور

ضحك فاروق - كما لو كان حشاشاً - ووصفه بالرجعية وبانتماثة للمدرسة القديمة وصرح بعدم إتباعه لتلك الطريقة .

سعد لامبسون بذلك واستمع بشغف لهجوم الأمير على الملك ؛ وحبذ فكرة خلعه عن العرش وإحلال الأمير محمد على أو الخديو عباس حلمى الثانى السابق .

وعقب تبليغ لامبسون لحكومته ، أوضح وزير خارجية بريطانيا «أنه يتمنى أن يأتى اليوم القريب الذى لا يرى فيه فاروقا على العرش، ولكن الوقت لم يحن بعد .

[وطلب من لامبسون تحذيره بأن عداءه لبريطانيا تعرضه لخسارة مهما كانت نتيجة الحرب ففى إنتصار المحور سنتخذه عبداً وفى انتصار بريطانيا لن تنسى من كان عدوها وأن من يقوم بهذا العمل العدائى سيدفع الثمن غالياً] ^(١)

وبذلك يتضح أن النيه مبيته لفاروق .. ولكن الظروف الحربية الحرجة لبريطانيا تحكمت فى الإبقاء على الحالة الراهنة وخاصة وأن لندن على يقين من شعبية الملك وخطورة القيام بأى إجراء يثير المصريين وهى تعلم أيضاً إن غالبيتهم يشاركون مليكهم شعوره تجاه المتحاربين ، هذا بالإضافة إلى حاجتها للتعاون المصرى فى هذه الفترة وحرصها على إستمراره وبالتالى فالمجازفة لها إنعكاساتها الوخيمة ، ومن هنا جاء التردد الذى إنتهى باتفاق الآراء على أن تسير الأمور بهدوء .

صرح حسين سرى الذى خلف حسن صبرى فى رئاسة الوزراء فى ٢٠ نوفمبر ١٩٤٠ للسفير البريطانى بأن الأمور ستأخذ طابعاً جديداً و سنصل إلى أمور ترضى

الحليفة ^(٢)

(1) 1 bid, J 2131- 92 - 16, lampson - F.o, cairo, Nov. 13,1940 No 1513, secretary of state, Nov. 18, 1940 .

(٢) سبب ثقة حسين سرى بالسيطرة على فاروق لصالح بريطانيا أنه كان زوج خالة الملكة فريدة وكان المصريون يحبونها .. وكانت إشاعات بريطانيا قد بدأت فى النمو ولما رفض فاروق الإنصياع خلف ميول رئيس وزرائه البريطانى وقام بتطليق ابنة أخت زوجته «فريدة» .. وأستغل حب الشعب لفريدة اسوأ إستغلال .. وحاد به لطريق الهتاف ضد فاروق مع الطابور الخامس والرجعية الموالية لبريطانيا ونشطت بريطانيا لتذكي هذه الروح بالمبالغة فى حب فاروق للنساء الساقطات .. حتى أشيع أنه كان يطارد ساميه جمال فى الكباريهات .. أصدق هذا .. !! من ملك يتردد فى شأنه قرار تشرشل على النحو الموثق - بطرده أو بقاءه .

وذكر أن صلة القرابة ستتيح له إرشاد فاروق لصالح بريطانيا ويرتاح لامبسون ويكتب لحكومته .. بأنه ترك اليأس جانباً وأن بذور الشر ستتغير وتنمحي^(١) .

وأصبح فاروق الملك ذو العشرين عاماً شغل بريطانيا وكبار ساستها الشاغل .. فهذا إيدن يتردد للمرة الثالثة على مصر في ٢٠/٢/١٩٤١ وسجل اسمه في سجل التشريفات بقصر عابدين .. وعند مغادرته يخشى من افتضاح توقيت سفره فيغتاله كارهي بريطانيا من رجال فاروق ويشير «لبوللي» الموجود بالقصر^(٢) .

وهذا تشرشل رئيس بريطانيا يفكر في خلع «لامبسون» لعدم قدرته على السيطرة على فاروق^(٣) .. بعد أن فكر معهم على إمكانية عزله .. وتردد .. وكانت صلة لامبسون وإيدن متينة للغاية .. فقدم إيدن لتشرشل تقريراً يطلب بقاء لامبسون في منصبه بمصر .. ووصل إلى حد التصليب في رأيه والإصرار على بقاء لامبسون وينشط لامبسون عقب ذلك ضد فاروق أكثر فيرصد تقارب الوفد والملك واتساع أثاره الشعور الوطني ضد بريطانيا .. ويقابل الملك غاضباً من شعور الشعب الغاضب من الإنجليز بتأييد الملك له .. ويحدثه عن اتصال النحاس وتأييده له .. بل ويطلب منه إنتاج الحبوب بدلاً من القطن .. ويسجل حاجته لإرغام فاروق على الركوع أو خلع من العرش^(٤) .

ورغم سعادة فاروق بغضب السفير .. إلا أنه استطاع أن يتلقاه بهدوء ويرسل لسفير مصر في بريطانيا بأن ينقل مشاعر وديه لإيدن^(٥) .

وحاول فاروق الإستمرار على هذا النهج دون التسليم بمطالب بريطانيا . هذا من دهائه في سن العشرين .. وجدير بالذكر أن لامبسون كان في العقد السادس من عمره .

(١) المرجع المذكور و 1bid, 24627, J , 2194 - 92 - 16 - lampson - F.o, cairo Nov. 20. 1940 .

(٢) المصدر المذكور , 1 bid, 27429. J 614, 1004 - 18 - 16, lampson - F.o, cairo, march 16,18 1941, No 584, 243 .

(3) F.o 954 - 5, part 1,EG-41-14, churchill - Eden, May 13, 1941 Eg - 41 - 15, Edeb - churchill, May 14, 1941.

(4) F.o 407, op. cit, J 2992 - 18 - 16, Eden - lampson, F.o sept 9 1941 No, 205 .

(5) Fo. 407, op cit, J 3059-18-16, Eden lampson-Fo., sept, 25, 1941, No. 307

وكان أن تقابلا فتحدث الأخير عن وجوب طرد بعثة فيشى و«بوللى» من القصر؛ فلم يبد أى اهتمام؛ لكنه أجاد دوره ، فأظهر تكدره من مقاله الديلى هراىل حيث أهمل الكاتب تأكيدات إخلاصه لبريطانيا التى اتجه إليها مؤخراً...!! وانتاب السفير العجز البريطانى الإحساس بأن الملك اصبح مؤيداً بقلبه لدولته...!!

ذلك عندما صرح للامبسون بأنه لو صارح بانجيازه للحلفاء .. فسيعرض مصالح بريطانيا فى مصر لقصف القنابل وتتعرض مصر معها .. ويرسل لامبسون لحكومته هذا الرأى وإن كان يختمه بأن فاروق يخشى على عرشه وأن لامبسون يلعب بهذه الورقة فى حالة تمرد على بريطانيا وهذا ما يخشى حدوثه (١) .

ولكن فضحت إتصالات الملك فاروق بألمانيا من كل جانب

ففى ١٩/٢/١٩٤١ كتب الوزير الألمانى فى برن تقريراً عن اتصال القائم بالأعمال المصرى به وماذكره عن كره المصريين للحكم البريطانى .. وعلمت بذلك بريطانيا .
.. وتم اتصال عن طريق إيران لإرتباط البلدين بالمصاهرة.. ولوجود يوسف ذو الفقار والد الملك فريدة سفيراً بإيران فأرسل فاروق رسالة لهتلر عن طريق «ايتل» فى أبريل ١٩٤١ بها أمل مصر فى إجتياح ألمانيا للحلفاء وإنتصارها لتخليص مصر من الظلم والطغيان البريطانى الواقعة تحت عبوديتها ويطلب إتصالات مباشرة مع الريخ وأن يحدد مكاناً مناسباً للقاء كيوخارست فى أنقره .. وتلقى يوسف ذو الفقار الرد من هتلر لفاروق بأن ألمانيا ليس لديها مطامع فى مصر والرغبة معقوده على استقلال مصر - واتصالات أخرى فى ٣ يوليو من هتلر ورد من فاروق فى ٢٩ يوليو (٢)

ويرسل القائم بالأعمال الأسباني فى القاهرة إلى «فون باين» السفير الألمانى فى أنقره بأن فاروق يرغب فى أنتصار المحور ويضيف بأن وضعه دقيق لغاية حيث يراقب حتى فى قصره وأن الغارات الجوية على منطقة القناة نتائجها جيدة ويرجو ألا تقع القاهرة أو أيا من المدن المصرية تحتها للأبقاء على الروح المعنوية للشعب المؤيد للألمان (٣)

(1) F.o 371, 27433, J 3162 - 18 - 16 - Lampson - F.O, cairo, oct, 1941 No. 3119

(٢) هير/زويى ، لوكاز ألمانيا الهتلريه والمشرق العربى ترجمة د. احمد عبد الرحيم مصطفى

(٣) المصدر السابق

وقد حاول لامبسون لفت نظر فاروق حول الأنوار التي تشاهد ليلاً من قصر المنتزة وتعتبر كإشارات لغواصات المحور ، فوعد بالتحقيق في الأمر، كما أقدم حسين سرى على إنتزاع محطة إرسال من قصر عابدين بناء على التهديد البريطاني ويذكر البعض أن الملك أعلن رغبته في معرفة خطط الحرب في الصحراء، فوفد إليه قائد بريطاني مديعاً له سراً مصطفى عن مشروع هجوم، فوجده البريطانيون مع بدويين في الصحراء، وكانت عملية تسريب المعلومات مستمرة، وراحت الإذاعة الإيطالية تردد بعضها ، وإتضح إن هناك جهاز إرسال في قصر إنشاص وعلى ذلك أضافت المخابرات البريطانية صفراً على عدد بعض القوات ، والتقط القصر الإشارة وأكد رد الفعل الإيطالي صدق الشك لدى البريطانيين في تعاون القصر مع إيطاليا دولة المحور^(١) والحقيقة إن تعاطف فاروق مع دول المحور نبع من رغبته العميقة في التخلص من الإنجليز الذي عبر عنه بأن وجود جندي بريطاني على أرض مصر كلدغة البرغوت يجب إزالتها وأن المحور يساعده في التخلص من إسرائيل حيث لم تعترف أو توافق على إنشائها بخلاف بريطانيا وأميركا وفرنسا .

.....

وفي أواخر ١٩٤١ وبداية عام ١٩٤٢ .. اتقد نشاط روميل .. وتوالت الهزائم على الحلفاء .. واقتربت من حدود مصر الغربية .. وهدفت المظاهرات .. «أقبل أقبل يا روميل»^(٢) وطلب لامبسون قطع العلاقات مع حكومة فيشى من حسين سرى رئيس الوزراء وزوج خالة الملكة فريدة .. ففعل دون الرجوع للملك فاروق .. فأوقف العلاقات ..

وثار فاروق .. وغضب .. وحاول تهدئته حسين سرى بالإشارة إلى خطورة الرفض على العرش فقال أمام صليب سامي^(٣)

«لا مبرر لخوفكم من الإنجليز ، فانهم يتلقون الضربات القاصمة في الصحراء وليس في وسعهم في هذه الظروف الإقدام على أي أمر خطير مثل الذي تشيرون

(١) كمال عبد الرؤوف . الدبابات حول القصر . كتاب اليوم ، عدد ٧٥ فبراير ١٩٧٤ .

(٢) ماكليف ، هيدج . الملف السري للملك فاروق ترجمة أحمد فوزي دار الهلال ١٩٧٧ ص ٧٠ .

(٣) صليب سامي ، زكريات ١٨٩١ - ١٩٥٢ ، ص ٢٦٥ ، ص ٢٦٦ .

إليه (١)

ولم تكن بريطانيا راضيه عن تحدى فاروق

وقال لامبسون لتشرشل «هل نخيف الولد من وقت لآخر، فقد نفذ صبرنا وأمامه

المثل فى إيران» (٢).

وتتفق الخارجية البريطانية مع لامبسون على تهديد فاروق وضرورة ابعاد «بوللى»

الإيطالى من القصر .. وعدم إستقالة صليب سامى وزير الخارجية الذى أوقف

التعامل مع حكومة فيشى دون الرجوع للملك الذى أصر على إستقالته ..

وتهدد بريطانيا أن وزير الخارجية ليست له قيمة كبيرة لكن إذا كانت إستقالته

ستؤدى إلى إستقالة رئيس الوزراء أو تظهر إنتصار الملك على بريطانيا فلن يسمع

بها

.. وكان فاروق زكياً فطناً .. فكان يعلم أن وزير الخارجية كلف من رئيس الوزراء

برفض التعامل مع حكومة فيشى .. فلا ذنب له .. ولكنه أراد أن يبعد إنتباه بريطانيا

عن التدخل فى الشئون الخاصة بقصره التى كان يعتبرها هيبة الملك .. فأراد إظهار

رفضه لوزير الخارجية حتى إذا ما تمسك البريطانيون .. أبقاه .. فيشعر البريطانيون

بانتصارهم عليه .. وهذا ماحدث

.. ولكن ماالبث الأمر أن اشتعل من جديد .. فلم تمضى أيام إلا واحتدم الأمر .

(١) F.o op. cit

(٢) كانت إيران قد حدثت به اضطرابات وتولى مصدق ثم أعيد الشاه مره اخرى بعد ذلك .

الفصل السادس

حادث ٤ فبراير ١٩٤٢

فى أول فبراير ١٩٤٢ .. خرجت المظاهرات تهتف لروميل وفاروق .. وتنشر الشعور المعادى للإنجليز مرده «ياعزيز ياعزيز .. كبه تاخذ «لانجليز» المقصود «الإنجليز»

.. «أقدم أقدم يا روميل» «الوطنيون وراءك يا روميل» «تسقط معاهده ٣٦»

«الفاروق يؤيد روميل» . «يسقط الاستعمار»

«يسقط إيدن» «يحيا على ماهر» «تسقط وزارة الخونه»

«يسقط حسين سرى عميل الاستعمار» «الحرية .. الحرية .. الحرية»

وارتفعت الأعلام الإيطالية على أعلى المنازل وفى نوافذها ؛

.. ونشط المسؤولون البريطانيون فى تطويق الملك فاروق بالجاسوسيه العملاء

لينقلوا إليهم عزمه على إقالة وزارة حسين سرى ؛ واعتلاء على ماهر الوزارة من

جديد ..

بل إن حسين سرى نفسه ذهب للسفارة البريطانيه يحاول إحباط خطة فاروق

ويبلغهم بأنه وفى لبريطانيا وأن فاروق سيقيله لكراهيته للإنجليز .. وأن على ماهر

له صلات مع المحور .. وحامت حوله الشبهات فى نقل معلومات حربيه إليه وفى

إستلام أموال عن طريق أحد البنوك .^(١)

ورشح حسين سرى لبريطانيا قبول تعيين رئيس وزراء لمصر من بين ثلاثة رجال

هم بهى الدين بركات ، وأحمد ماهر ، وهيكل .. ذلك فى حالة تجنب الضغط

لإستمرار حسين سرى ولتخفيف حدة المظاهرات المعاديه وإمتصاص غضب

المصريين ؛ ولكن «لامبسون» لم يوافق على أيا منهم .. وإتفق مع حسين سرى على

(1) PREM 3, 295-4, lampson-F.O, cairo, jan 26,27, 1942, No 362, lampson, op. cit, Jan. 26, 1942, P. 52, Feb. ist. 1942, p. 34 F.o 371- 31556, J 43038-16, lampson-Fo., cairo, Jan 27, 1942, No. 380 .

إستدعاء النحاس ، وفى حالة رفضه كما حدث فى عام ١٩٤٠ تحكم بريطانيا بنفسها ويعزل الملك .. وبودلت المشاورات والرسائل بين لامبسون ولندن .. وجاءت التعليمات من الخارجية البريطانية لسفير بريطانيا بالإتصال بزعيم الوفد قبل إستقالة الوزارة القائمة، وعليه فى حالة تشكيل وزارته التقيد ببنود المعاهدة وإحترامها وتقديم كافة المساعدات وعدم التفكير فى تعديلها زمن الحرب . وعليه التخلص من «بوللى» الإيطالى ورجاله جواسيس الألمان .. وإبعاد على ماهر وأن تعلن مصر الحرب على المحور .. حيث حيادها الذى يصمم عليه الملك غير مرغوب فيه ^(١) وإذا رفض النحاس تشكيل الوزارة تستمر وزارة حسن سرى فى عملها وإذا وافق النحاس يضغط على الملك بشدة لإستدعائه ^(٢)

.....

ولم تكن فكرة اختيار النحاس وفرضه بالقوة جديدة ، ففى الازمات التى نشأت بين فاروق وبريطانيا عقب إقالة وزارة الوفد عام ١٩٣٧ طرحت ونوقشت ولكنها أرجئت . ويتدهور الوضع الحربى وبرز أهمية مص كقاعدة حربية للشرق الوسط ، استرجعت لانقاذ ما يمكن انقاذه ، وتجمعت مميزات الوفد أمام المسئولين البريطانيين ، فايدولوجيته تتفق مع الحلفاء وتتعارض مع المحور ، وهو صاحب الاغلبية الشعبية ، وبذلك يمكن ان يخفض الانفعالات الشعبية ، وفى دخوله الوزارة امتصاص لمعارضته التى تقلق بريطانيا ، وانه لن يضمن عليها بالمجهود الحربى ، واخيرا ليكون شوكة فى جنب فاروق .

اليوم التالى .. ٢ فبراير ١٩٤٢ .. نحن نقترّب من الأزمة .. ماهى أهم أحداث هذا اليوم ؟!

عقد الجانب البريطانى إجتماعاً حضره السفير ، ووزير الدولة ، والسكرتير الشرقى ، قائد قوات بريطانيا

(1) Jarois HW pharaoh to farouk, p. 279, kirk, .. The Middle East in the war, p. 34.

(2) F.o. 371, op. cit, J 515-38-16, lampson-F.o, cairo, Feb ist, 1942, No 443, F.o-lampson, F.o. Feb 2, 1942, No 572.

قال السفير .. نحن من أجل بلادنا فى هذه اللحظة الحرجة .. فالعمل ضد بريطانيا بلغ مداه .. والعداء وصل للقمة .. ولا بد من سبيل للضرب بشده على أيدي الولد . فاروق والعناصر المضادة لبريطانيا الملتفه حوله

قائد قوات بريطانيا :- يمكننا التدخل ولكن الجيش المصرى موالى للملك ولم يتحرك وزير الدولة لعقد صداقات معه .. وهذا يتطلب وقتاً ويخشى من تدخله .. فتعم الإضطرابات .. ويستغل المحور هذا الوضع فتتفاقم المشاكل .. وعقد صداقات مع قواد جيش مصر تتطلب وقتاً

وزير الدولة البريطانى : لا وزن للجيش المصرى .. ولا قيمه له .. وائ تأخير كما يطلب الجنرال سيعقد الأمور .. ولا بد من إخافة المصريين .. وفوراً لمواجهة الأخطار فى الحال .. ولكن ترك الأحداث أو إهمالها من أسوأ الأمور على هيبة الامبراطوريه . وإتفق الجميع على مساندة السفير وإتخاذ خط قوى لعناد فاروق «الولد» كما يروق لهم تسميته .

ولخص السكرتير الشرفى اتفاق المجتمعون فيما يلى :

«إبلاغ فاروق بتشكيل حكومة مواليه لبريطانيا تنفذ المعاهدة نصاً وروحاً وخاصة مادتها الخامسة وأن تكون قوية لها القدرة على التحكم فى التيارات المعادية ويرأسها النحاس وليس يرضى عنها فقط .. ويتم تنفيذ ذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهراً باكر ٣ فبراير ١٩٤٢»^(١)

السفير البريطانى .. على القائد العام للقوات البريطانىة تكليف قواته بمحاصره قصر عابدين للإستعداد لإستعمال القوة ضد تدخل الجيش المصرى فى حالة التفافه حول مليكه أو فى حالة رفض الملك تكليف النحاس أو فى حالة رفضه التنازل عن العرش وتدخل الجيش المصرى بجانب فاروق .. فقد نتخذ رهينه إذا رفض التنازل ورفض تكليف النحاس .

القائد البريطانى : سأكون جاهزاً لتنفيذ الحصار فلدينا العدد الوفير من قواتنا ومعداتنا الحربية الزائدة والتي تضيق بها على إتساعها محيط قصر عابدين فنحن

(1) 1 bid, J 540 - 38 - 16 - Lampson - F.o, cairo, Feb. 2, 1942, No 448 Lampson, op, cit, Feb, 2, 942, No 34.

لدينا أكثر من مليون جندي بريطاني في مصر وثلاثون مطاراً حربياً وأماكن للهبوط تحيط بالقاهرة كقواعد لمئات الطائرات ولدينا قلاعاً عائمة وسفن صاحبة الجلالة «كوين اليزابيث» و«بارهام» و«فاليانت» و«رويال سوفرين» ولدينا أكبر مركز حربى بريطاني خارج بريطانيا ذاتها .

وزير الدولة : لذلك لم نعمل على الإهتمام بالصدقة مع الجيش المصرى والذي سحبنا منه أسلحته لمجهودنا الحربى .. كما أن حيدر موالى لنا قائدهم العام . سامبسون : سأذهب إليه وأرغمه على الركوع أو فقد عرشه للأبد

نحن بريطانيا والتي لن تغرب عنها الشمس^(١) وسيكون معى الجنرال .. إتفقنا يا جنرال

الجنرال قائد قوات بريطانيا : إتفقنا

وزير الدولة : لا توجد بدستور ١٩٢٣ المصرى مادة تختص بالعزل
السفير البريطانى : أعلم أن عزله غير قانونى : ولكن الضرورة تبرره
القائد البريطانى : دعنا من الحيره .. فتلك تخلق البلبلة .. فلقد إتفقنا
سفير بريطانيا : لن يوجد سلام مع مصر طالما بقى فاروق على عرشها
السكرتير الشرقى : هل تعتقله وتذهب به إلى بريطانيا
السفير : أو أى مستعمره لنا بعيدة عن مصر^(٢)

وفى يوم ٣ فبراير ١٩٤٢ عمت المظاهرات مصر .. معادية للإنجليز .. وتنادى بعلى ماهر رئيساً للوزراء .. وتنادى بالإفراج عن المعتقلين السياسيين .. وعلى رأسهم «عزيز المصرى» وتنادى «ياعزيز .. ياعزيز .. كبه تاخذ لنجليز» وكان عزيز المصرى قد أبعد عن الجيش .. واعتقل سياسياً بعد أن بدأ يلتف حوله الإنجليز يدسون للملك عنده .. وهم الذين .. هددوا الملك بإبعاده .. واضطربت البلاد .. وفشلت سياسة الإنجليز «فرق تسد» .. وزحفت المظاهرات .. تندد بالإنجليز بكل

(١) لمزيد من التفاصيل انظر جان لوجول «مصر فى الحرب العالمية الثانية» دار نشر SOP القاهرة ص ٢٠٦ ونقلتها أيضاً صحيفة لافورص اجيببشن ٨ فبراير ١٩٤٢

(٢) 1 Ibid, J 543 38-16, lampson F.o cairo, Feb 2 1942, No. 451, F.o. 141 - 837, No. 284
- 17 - 42 G lampson - Eden cairo feb 2, 1942 .

شده .. وتهتف بفاروق وحياته .. وتشكل وفد منهم ذهب إلى القصر وسجل مطالب
الناشرين

- عدم تدخل الإنجليز في الشؤون الداخلية

- إطلاق سراح عزيز المصري

- تعيين على ماهر رئيساً للوزراء

وتعددت الوفود التي نادى بذلك ..

فقدم حسين سرى إستقالته في الثانيه عشر وبعد ساعة واحدة .. كان لامبسون

يطلب من رئيس الديوان مقابلة عاجله له مع الملك فاروق .. وماطله فاروق ..

وبين لرئيس الديوان وكان موالى للإنجليز عدم ملائمة الوقت .. وكان فاروق يريد

تشكيل وزاره يرأسها على ماهر ويضع بريطانيا أمام الأمر الواقع .. لذلك ماطل في

مقابلة السفير/ مايلز لامبسون وهو نفسه اللورد كيلرن ..

ولكن السفير أصر على المقابلة حيث كان قد فوض من الخارجيه باستعمال القوه ،

فطلب منه رئيس الديوان تأجيلها لغليان الشعب ضد الإنجليز .. وأبلغه بأنه تجرى

محاولات لتشكيل حكومة قومية بدلاً من حكومة حسين سرى .. وأنه لن تشكل

حكومة برئاسة على ماهر .

ولكن السفير لم يقتنع .. وطلب أن يسمع هذا الكلام من الملك شخصياً ..

.. وتمت المقابلة .. وكان السفير / يقترب من الستين بينما غادر فاروق سن

العشرين بعامين .. وفي المقابلة

طالب لامبسون فاروق بتنفيذ مطالب دولته .. ثم اجتمع بوزير دولته لمزيد من

التنسيق والدراسة .. واكدوا ضرورة إستخدام القوه .. وأرسل السكرتير الشرقى

لرئيس الديوان يؤكد هو الآخر المطالب البريطانية .

وتؤيد الخارجيه البريطانيه تلك التحركات .. وتنصح في حالة عزل الملك تعيين

مجلس وصايه على العرش لحين تغيير نظام الحكم نهائياً في مصر .. وكان ذلك أول

إفصاح في هذا الشأن عن نوايا بريطانيا الحقيقى تجاه فاروق وإستعرضت أماكن نفى

فاروق .. فاستبعدت «سيشل» وفضلت نفيه إلى كندا ولكن بكت Beckett ينتقد

الأحكام العسكرية لما لها من رد فعل مضاد ويشير إلى ضرورة إسناد الوزارة للنحاس

وعدم قانونيه عزل الملك .. ولكن يفوض النحاس فى تنفيذ ذلك .. ويعلن بنفسه عزله
إعتماداً على أن فاروق لا يحترم الدستور ولا الديمقراطية ومن ثم تختفى بريطانيا من
الصورة وتترك للنحاس ذو الشعبية الجماهيرية ولحزبه .. هذه المهمة (١)

ويستدعى الملك بعد ظهر ٣ فبراير رؤساء الأحزاب ورئيس مجلس الشيوخ والنواب
ورؤساء الوزراء السابقين وكبار الساسيين للتشاور .. ويرفض النحاس تأليف
حكومة قومية ويعارض المجتمعون جميعاً ويصر على أن تكون حكومة وفدية
ويرفض مادون ذلك وفى النهاية يقدم النحاس مذكرة بذلك لوزارة الخارجية احمد
حسنين ويوافق المجتمعون ..

ويطلب الملك إستئناف التشاور صباح ٤ فبراير عل النحاس يقتنع بأن تكون الوزارة
قومية .

وبناء على نصيحة هيكل إستدعى مكرم عبيد لإقناع النحاس بنوجهة نظر الملك (٢)
وتأمر بريطانيا ممثله فى سفيرها الملك باستدعاء النحاس وتكليفه بتشكيل الوزارة
اليوم (٣) فبراير لضرورة إشترাকে باكر ٤ فبراير صباحاً بصفته رئيساً للوزارة فى
مجلس الحرب وإلا سنتصرف ويكرر نحن فى حالة حرب وسنعمل مافيه مصالحتنا
وتؤكد الخارجية البريطانية على أن رفض النحاس لوزارة قومية يتسق مع النسق
المتفق عليه بين بريطانيا والنحاس (٣)

(1) F.o, 371, op cit, J 5543 - 38 - 16 F.o Feb - 3, 1942, Beckett Feb. 4, 11942

(٢) محمد حسين هيكل : مذكرات فى السياسة المصرية نار المعارف القاهرة ١٩٧٧ ص ١٩٩ - ٢٠٢ ص

(3) Fo op cit, J 557 - 38 - 16, Iampson - F.o cairo, Feb 3, 1942, No 468, Iampson op.. cit, Feb 3, 1942, p. 38

الفصل السابع

الحسام

مع بزوغ شمس يوم ٤ فبراير ١٩٤٢

بدأ بانتذار لفاروق من إجتماع القيادة البريطانية بحضور لامبسون نصه
«إن لم أعلم قبل الساعة السادسة مساء أن النحاس قد دعى لتأليف الوزارة فإن الملك
يجب أن يتحمل تبعه ما يحدث»

وكان قد إستلمه فى الثانية عشر أحمد حسنين وإتفق المنذرون فيما بينهم أنه فى
السادسة سيتوجه لامبسون مع الجنرال «ستون» القائد البريطانى الثانى ليوقعه على
وثيقه تنازل عن العرش ، ويخرج معهم حيث يكون فى إنتظاره إحدى السفن الحربية
الراسية فى السويس والموكلة من القائد العام البريطانى بالإبحار به
.. واستاء فاروق من صيغه الإنذار .. وعلم بأن المطارات حوصرت وأغلقت الأجواء

والموانى البحرية ^(١) .. خشية من مغادرة فاروق مصر دون تشكيل الوزارة أو دون
تنازله عن العرش فتتعدد الأمور .. ويصبح تشكيل وزارة وفديه محاصراً برفض
الأمه لعدم قانونيته .. ولقيامها على أشلاء الملك الوطنى .. لصالح بريطانيا المتعسفة
مما يهدد بالإضطرابات .. والفوضى .. وأعمال سفك الدماء .. وبالتالى خسارة
بريطانيا .. محلياً .. ودولياً إذا طالب فاروق بالعرش من المنفى .. وحربياً حيث لم
تكن الحرب بعد قد وضعت أوزارها ..

وإستمر الملك فى إجراءاته التى إتخذها فحدد عصر ٤ فبراير ميعاداً لاستئناف
المشاورات مع السياسيين فى القصر ..

وكان قد إتفق معهم على ذلك مساء ٣ فبراير عندما صمم النحاس على أن تكون
الوزارة وفديه وعرض عليهم إنذار الصباح وطالبهم بالوقوف فى صالح مصر
والوطن .. وتركهم يتشاورون وإنصرف وما أشبه الليلة بالبارحه .. فقد تكرر موقف
يونيه ١٩٤٠ .. مع بعض التطور لصالح بريطانيا فالمظاهرات التى كانت تجتاح

(١) المرجع المذكور يوميات لامبسون .

بريطانيا تندد بها ١٩٤٠ تندد اليوم ببريطانيا لأنها تتدخل فى شئون مصر .. وتندد بالملك لأنه يسمح لها بذلك والنحاس .. الذى رفض تشكيل الوزارة عام ١٩٤٠ يصر اليوم على تشكيلها وفديه خالصة .. وليست قومية ..

.. ويبدو أن الشائعات المطلقة من جانب الأجهزة البريطانية قد اتخذت مركزاً ملموساً بعد مرور عامين من أحداث يونيو ١٩٤٠ .

إلا أن تقدم روميل ووصوله بنى غازى وإرسال تعزيزات للجبهة زاد من إثارة الجماهير ضد بريطانيا أكثر مما كانت ضد الملك ^(١)

.. وخلص الإجتماع إلى نفس نتائج الأمس «إصرار النحاس على تشكيل وزاره وفديه» ^(٢) وعاد الملك للإجتماع .. وأبلغ بذلك .. وطالت المناقشات .. ونبه أحمد حسنين أن ميعاد الإنذار يقترب .. وعليه إتصل بلامبسون لتأخير ميعاد الرد ربع ساعة ١٩٠٠ وفى نهاية الإجتماع قام أحمد حسنين وأبلغ لامبسون أن الأمة ممثلة فى جميع الساسه والأجزاء إتفقوا على بيان اشتملت أهم نقطه على نقطة واحدة هى «إن الإنذار خرق للمعاهدة من جانب بريطانيا ولإستقلال مصرالرسمى وسيادتها»

ويسجل لامبسون لحكومته فى لندن أنه لم يستطع الاتصال بالنحاس لوجوده داخل القصر .. وترد الخارجيه البريطانيه باقتضاب بأنه «على فاروق الرضوخ للأمر أو عزله» ^(٣) وكان مقتنعاً أن يقوم النحاس بعزله بعد تشكيل الوزارة

ويذكر لامبسون أن فاروق حاول وقوف أميركا حيال تعسف بريطانيا فيتصل بالوزير الأمريكى المفوض ، لكنه لم يجد منه تجاوباً .. لأنه يعلم مدى وطنيته المصرية ^(٤)

وصل السفير البريطانى بعد إنتهاء المهله ومعه الجنرال ستون .. وبعض الضباط المسلحين .. وكانت الساعة التاسعة مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ .. فى الوقت الذى التفت فيه المدرعات والمصفحات قصر عابدين وأحكمت الحصار حوله تحمل ٢٢٥٠ ألفين

(١) مذكرات لامبسون المرجع المذكور

(٢) محمد حسين ميكل المرجع المذكور

(٣) F.o op cit, J 577, 578-38-16, lampson-F.o, cairo, Feb 4, 1942 No. 486, 487 .

(٤) I bid, J 633 - 38 - 16, lampson - F.o, cairo, Feb 5, 1942, No 513

ومائتين وخمسين جندياً بريطانياً ..

.. وإقتحم لامبسون القصر .. فتقدم له إثنين من الإمناء لإستقباله فأزاحهما .. ودخل مباشرة إلى فاروق .. وحاول كبير الأمناء منع القائد العام من الدخول معه فأزاحه لامبسون .. حيث قابل فاروق ومعه أحمد حسنين .. فقرأ عليه مطالب بريطانيا وناولته وثيقته التنازل عن العرش^(١) وطالبه إما بالتوقيع عليها وإما بالإستجابة لمطالب بريطانيا ..

وتضمن رد فاروق حديثاً متعلقاً تماماً مضمونه :-

ماهى المسألة ياسير مايلز .. وابتسم فاروق فى هدوء قائلاً : لا تقلق أنت هنا فى أمان .. أنت تريد النحاس ..؟ خذه !!..

ويحكى فاروق فى ماحدث عقب الحادث قائلاً .. «كنت أعرف تماماً ، أنه لما كان لامبسون مشهوداً بالحقم فإنه سيبحث عن ذريعه لابعادى ، ولو أننى أظهرت أى نوع من المقاومة كنت قد حققت هدفه . ومن ثم أصدرت أوامر صارمه للواء حرسى بالبقاء فى ثكناتهم والتى كانت تقع عبر ميدان عابدين . وصدرت أوامر للحرس الذين يغطون مداخل القصر مباشرة بأن يتصرفوا بطريقه عاديه ويستقبلوا السفير بالمجاملة المعهودة ، وأعطيت تعليمات للأمناء بأن يفعلوا ما يفعلونه دائماً عندما يأتى سفير صديق للزيارة !!.. والحادث الوحيد الذى وقع كان عندما عجز اللواء النجومى ياورى السودانى عن ضبط نفسه عن رؤية المسدسات فى جانب البريطانيين فسحب مسدسة الخاص ، وعندئذ أطلق كولونيل بريطانيا من أنصار اللجوء للقوة النارية على يده قبل أن يتمكن من إستخدامه .^(٢)

ولكن لامبسون يحكى الموقف فيقول فى يومياته

قال فاروق بتأثر واضح بأنه لشرفه ولمصلحة بلاده سيستدعى النحاس فى الحال ليمنع إهدار الدماء فى شوارع القاهرة

(١) الذى صاغ الوثيقة القانونى Manektan مونكتين . وسبق أن صاغ مثلها للملك أدوارد الثامن .. وهى بذاتها التى قام بتعديلها السنهورى لتتواءم مع تاريخ توقيع الملك عليها الحقيقى فى ١٩٥٢/٧/٢٦ حيث كان يصران لا يخضع لغير المصريين .. فهل افاد خضوعه فى ١٩٥٢ مصر .

(2) Faarauk,s Memories, op. cit, Dec. 21, 1952.

بمعنى أنه ليس رضوخاً للإنذار البريطاني^(١) ، وتمكن أن يبدو فى صورة مقبولة ولطيفة حتى أنه قدم الشكر شخصاً للامبسون لمحاولاته الدائمة لمساعدته وأنه تخلت عنه شجاعته تماماً .. وأنه رفض التوقيع على الوثيقة .. وأن القوات العسكرية البريطانية حول القصر كانت مشرفة .. ويصف لامبسون شعور أمناء القصر بأنهم كانوا كالدجاج المفزوع .. وأنه عند عودته ووصوله السفارة وجد رسالة تليفونية مستعجلة من رئيس الديوان تطلب سرعة إنسحاب القوات العسكرية البريطانية من حول القصر لإعاقتها الداخلين بما فيهم مصطفى النحاس ..

ومما يذكر أن القوات البريطانية كانت قد هجمت على ثكنات الحرس الملكى وقبضت على الموجودين وأيضاً على الواقفين عند أبواب القصر حيث حل مكانهم جنود بريطانيون ولم تحدث إلا إصابات بسيطة لبعض الجنود المصريين . وكافأ فاروق ورقى من أصيب^(٢)

.....

وكلف فاروق فى ذات اليوم النحاس بتشكيل الوزارة وخرج النحاس من القصر ليتوجه فوراً إلى صديقه لامبسون الذى إتفق معه على ضرورة سحق العناصر الغير مخلصه وأن بريطانيا وراءه بكل ثقلها دون أن تظهر فى الصورة .. وعلى عاتق النحاس وحده تشكيل العمل للقيام بالإجراءات الضرورية ضد الملك ...!! أى عليه العمل لعزل الملك ومن الطريف أن رسالة لامبسون لإيدن سجلت بعض كلمات النحاس المعبره عن مساحة الفوز التى حظى بها عقب مقابلته للسفير البريطانى مثل «إمسك الخشب» و«اليد فى اليد»^(٣)

.....

ترى .. هل إختلف السيناريو كثيراً عما حدث ليل ٢٣/٢٢ يوليو ١٩٥٢ .. وهل كانت فرحة لامبسون بنجاحها .. مجرد صدفة .. ومقاله الذى كتبه فى الصنداي اكسبريس والتى إستعرضت فيه أعماله ضد فاروق .. ووجد الفرصة للتنكيل به .. لما كان بينهما من تعامل فظ متبادل^(٤)

(1) F.o op. cit, 31568, J 888 - 38 - 16, lampson- Fo. Feb 23, 1942. No 646.

(2), (3) 1 bid, 31567, op. cit Fo. 954 - 5, parte 2, Eg - 42 - 7, lampson - Eden Cairo, Feb. 5, 1942

(4) Fo. 954. op cit.

الباب الرابع

وطنيته أفقدته عرشه

الفصل الأول

يبنى الجيش بنائب هتلر

وقامت الحركة .. أو الانقلاب .. أو الثورة .. أما كيف قامت .. فلم تختلف عن أسلوب من الأساليب العديدة التي حدثت طوال حكم فاروق .. ولكن هذه المرة .. لم يكن تواطؤ أنجلو - أمريكي فقط لكنها كانت .. بأيدي مصريون أيضا.

يقول عادل ثابت في كتابه الملك الذي غدر به الجميع .. ص ٢١٩ :-

لا حاجة للمقول بأن تقييمات منتفخة عن أهمية الروابط الأمريكية مع نظام عبد الناصر مازالت داء مستوطناً في الدوائر الأمريكية؛ فقد أكد مستشار السفارة الأمريكية «بيل ليكلاند» والسفير كافرى للسيد / عادل ثابت .. أن انقلاب ناجح ضد فاروق يعتبر انتصاراً شخصياً «لكافرى»

وقد مضى «كافرى» في توثيق علاقته الشخصية «بالضباط الأحرار» إلى حد أنه كان يشير إليهم بقوله «أولادى»

في حين أن «ليكلاند» وهو مسئول سياسى كبير بالسفارة ، إستمر يشير إلى الضابط الأحرار في محادثته بكلمة «نحن» بطريقة تظهر أنه يعتبر نفسه واحداً منهم تماماً...!!

.. وهناك عميل لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، يبدو أن ضميمه كان يؤنبه أكثر من الباقين إنهار ذات مساء في بيت الأميرة فايزة ، وإعترف بأنه يتدرب في أحد مراكز الوكالة في الولايات المتحدة على تنظيم ثورة في دول الشرق الأوسط

وقد علق حلمى مسلم «دبلوماسى وسكرتير سابق لسعيد حليم الوزير - والمسئول السابق فى أركان حرب الجنرال كريس فون كريسنشتين مع القوات التركية على قناة السويس عام ١٩١٦» عن أسباب إنضمام أمريكا لبريطانيا فى عدائها لفاروق فقال «فى رأى أنه ليس هناك شك فى أن محاولة فاروق بالتعاون النشط لعبد الرحمن عزام لإيجاد شكل جديد من الوحدة العربية تقوم على اساس عظمى وهدفه فى بناء جيش قوى وتجنيد مستشارين ومساعدى عسكريين من

(١) قال حيدر لأحد أفراد أسرته عبد الحكيم عامر .. «ماقومون به لعبه خطيره انتم اولاد شياطين

الألمانيين لبناء فرقة تدريب نموذجية ، كنمط لجيش عربى من مليون جندى ، وإنشاء سلاح جوى من ألفى طائرة ، والإمكانية الواضحة والمعلنه لتنفيذ ذلك ؛ كانت كافيها لازعاج إسرائيل ومؤيديها الأمريكيين ، إذ إن النجاح الكامل أو حتى الجزئى لمثل هذه الخطة سيحدث خلال خطيراً فى توازن القوى فى هذه المنطقة ويشكل تهديداً خطيراً لبقاء إسرائيل، خاصة وأن حرية طيران المقاتلين المصريين بمقاتلاتهم كانت مكفولة عند المناورات الحربية قبل ١٩٥٢ وهو ما استفله الانقلابيون ضد الملك وليس ضد إسرائيل ؛ أما بعد ١٩٥٢ فكانت التحركات العسكرية ممنوعة تماماً حتى فى الحروب ما لم يصدر بها امر شخصى من القائد العام خشية حدوث انقلاب عليهم فذلك - فى فكرهم - اهم من النصر فى المعارك وما حدث للطيران المصرى فى حرب ١٩٦٧ خير شاهد ودليل .

.....

ولكن ما هى قصة الجنرال الالمانى «شميث» .. الواردة فى تعليق حلمى مسلم .
.. لما كان محمد على قد إستعان لتدريب جيشه بسليمان الفرنساوى .. والذي فتح بفضل فتوحاته فقد فكر فاروق أن يستعين بفكرة جده لأمه سليمان الفرنساوى ..
فإستدعى أحد قادة جيوش حرب هتلر .. النازى المعروف بعدائه لإسرائيل وهو «ليفيتينانت - جنرال أوتور فيلهلم شميث» وإستدعاه فاروق بعد هزيمة ١٩٤٨ ..
لإستخلاص الدروس المستفادة منها .. والعمل على معالجتها وتدريب الجيش ..
وتولى قيادته .. عملاً بالقول المأثور الذى رده روميل :-

أعطونى «رجلاً» مصرياً وأنا أغزو العالم» وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم
«إذا فتح الله عليكم مصرأ فاتخذوا من أهلها جيشاً كثيفاً فهم خير أجناد الأرض» ..
وكان الألمان يكرهون إسرائيل وبريطانيا .. كما أنهم يحبون ملك مصر .. وكان نصر مصر على إنجلترا وإسرائيل سيسعد الألمان تماماً .. وسيرفع من روحهم المعنوية ويثأرون من نتيجة حربهم مع دول الحلفاء .

.. وقبل أن يندعش المرء .. كيف يولى على الجيش أجنبى .. نقول أن الكرة المصرية يدرب لاعبيها فى مصر أجنب .. لتحقيق الهدف .. هذه حرب .. ودماء ..
وبلاد .. وكرامة ولم يخون سليمان الفرنساوى الوالى محمد على أبداً .. بل بالعكس

فقد زوجه من أسرته.. على حين خان غيره .

وعن هذا القائد الألماني

حصل فى الحرب العالمية الأولى على وسام الصليب الحديدى من الطبقتين الأولى والثانية وحصل فى الحرب العالميه الثانيه ؛ وهو قائد للجبهة على مسافة من الأعداء عشرون متراً ؛ وهو قائد جبهة الراين العليا على وسام الصليب الحديدى من الطبقة الثانيه كقائد لمجموعة القتال فى «ستراسبورج» وعلى الصليب الحديدى من الطبقة الأولى .

.. وبتزكية «روميل» شخصياً حصل من «هتلر» على وسام صليب الفارس للصليب الحديدى كقائد لجبهة السلوم .. والذي أنشئ فى ١٩٣٩ كأعلى وسام حربى ألماني وذلك عن إنتصاره فى الدفاع عن «البرديه» فى ديسمبر ١٩٤١ وقد وصل بناء على إستدعاء وسريه كامله لمصر فى ١٩٤٩/٧/١١ تحت إسم الهر/ جولد شنين ولم يعلم بوصوله سوى سفير مصر فى «برن» .. وعزام باشا والملك وعادل ثابت الذى إستقبله .. وقيل فى مناقشات عادل ثابت أن يحصل على الجنسية المصرية .. وأن يسلم .. بشرط أن يتمكن من تحقيق حلمه فى إبادة اليهود .. هكذا كان شعور النازى الصادق .. وإشترط عليه - بعد أن تعرف به - حيدر باشا .. أن لا يشترك فى التخطيط للحرب فقبل .. وأن لا يشترك فى قيادة الفرق فقبل .. وأن لا يدرب الجنود .. فرفض .. فقد أتيح له فقط أن يكون مستشاراً .. فقال لحيدر باشا : مستشاراً لمن ..؟

فقال حيدر باشا القائد العام المصرى فى حرب ١٩٤٨ : لى ..؟!

فقدم شميث إستقالته وعاد بعد شهرين لألمانيا وضمن ما جاء فى إستقالته : إن الجيش تحت النظام الحالى .. لن يقوم ابداً بالدور الذى يستطيع أن يقوم به بحق ، سواء كان ذلك ضد اليهود أو كعامل قوه فى الحرب العالمية الثالثة الوشيكة ويكفى أن أفكر فى المركزيه المعيبه لتدريب مساعدى القائد العام ، والتى دمرت كل شعور بالمسئولية والاستقلال لدى قادة الجيش الآخرين ، والتى بمقتضاها سيصبح تدريب الضباط برتبة اللواء أنفسهم ، أى الضباط الذين سيكون عليهم قياده القوات فى أى حرب مستقبلاً أمراً وهمياً .

وقال فى خطاب إستقالته أيضاً :-

ان رأى الثابت هو أن الحرب ضد اليهود فقدت بواسطه قيادة غير قادرة وقد أكد لى ذلك أيضاً قراءة الكتاب الذى تفضل جلالته بارساله لى عن حرب فلسطين رغم أن هذا الكتاب قد ألفه يهودى ويمجد الجيش اليهودى ، وكان بطبيعة الحال منحازاً لجانب واحد ، ولكن إذا كان التفوق اليهودى فى الأسلحة خلال الأسابيع أو الأيام الأخيرة من الحرب ، والعجز فى ذخائر القوات المصرية ، أو السلوك الغادر للفيلق العربى الأردنى يمكن أن تكون أسهمت فى الفشل ، فإن هذا لم يكن إلا نتيجة لقياده مصريه غير قادره ، عاجزه عن إستخدام مزايا الأسبوع الأول ، وفرض قانون العمل على اليهود والقضاء على الدولة الإسرائيلىه بحمله خاطفه لمدة إسبوعين لا اكثر .

وقال ..

لا أنزع سراً إن قلت أن القائد العام لجيش مصر .. من الهواه فلا تدريب ولا تأهيل لمثل هذا المنصب الحافل بالمسئوليه .. فلقد شعرت عند مقابلته بأنه يخشى من إتهامى له بالمسئولية الكاملة عن الهزيمة .. فقد كان القائد العام يشعر إنه مهدد منى .. لدراسة الحرب الفلسطينيه مما قد يضر بسلطانه عند الملك

وقال ..

إن المهمة التى يمكن أن تكون جذابه لضابط قديم ذى خبرات أفريقية فى حربين عالميتين عندما سألنى الوسيط عما إذا كنت راغباً فى خدمة الحكومة الملكيه المصريه فإننى كنت أمل أن أتمكن من القيام بعمل فعال فى الجيش ، لأنها كما هو معروف فى بلدى ، دولة محبه للألمان ، وخاصة أننى أحسست أن خدمات الألمان فى القوات المسلحه المصريه يمكن أن تكون ميدانا نشطا لجهاد جديد لبلوغ أهداف بعيدة .

.....

وقبل أن يرفض الملك إستقالته ويستدعيه ليعين إسماعيل شيرين قائداً عاماً للجيش بدلاً من حيدر كواجهه .. ويبقى شميث خلفه سراً يشكل القائد الحقيقى .. كان الخبر قد تسرب إلى بريطانيا .. فعملت على إبعاد شميث وأثارت ضجه لخرق

(التعامل معه) لمعاهدة ١٩٣٦

ومن الطريف أن (شميث) قال لفاروق ..

كان يمكنكم النجاح فى حرب ١٩٤٨ .. فقد وجدت باستقراء العمليات الحربية أن خطة حيدر القائد العام .. كانت تستهلك الذخيرته والرجال عندما تحاصر قواته النقاط القوية لليهود .. أو القرى المسلحة أو المواقع الأمامية فإنهم كانوا يحكمون الحصار حولها .. ويصبون عليها نيران بنادقهم ..

فيجبر اليهودى .. على القتال حتى الموت .. فلا طريق أمامه غير ذلك ولكن لو حاصره واستمر فى التقدم .. فسيتحقق له إحتلال أكبر مساحة من الأرض .. وحصار أكبر قدر من القرى المسلحة وتغيير هوية الدولة فى النهاية .. حيث مع طول الحصار سيخرج المحاصرون فى النهاية ليلقوا أسلحتهم .. دون قتال .. وقال شमित .. إنك أن تجعل لعدوك فرص للهرب يشجع باقى الأعداء على إتباع نفس الإسلوب .. لإنقاذ حياته ..

... والأشد طرافه .. أن أحداً لم يتبع هذا الإسلوب أبداً فى الحروب بعد ١٩٥٢ .. ولم يتبع ذات الأسلوب .. إلا مع حصار الملك فاروق .. فقد تركوه يستسلم مما يؤكد أن التخطيط لم يكن تخطيط ضباط الحركة .. فأسلوب حصار القصور وترك من فيها يخرج دون قتله أسلوب غربى إتبعته إسرائيل فى حروبها ضد مصر .. وتركت الجيش يهيم على وجهه ويعود بائساً من سيناء دون قتله .. لتختصر مدة الحرب فالهدف النصر .. وليس القتل .. وحتى لا يشكروا عليها عبئاً تموينياً فى الإحتفاظ بهم .. أو فى مقاومتهم بقتالهم وقتلهم .. فهى لا تجبر المصرى على أن يضطر للمقتال حتى الموت .. ويظل القادة المصريون .. لا يتعلمون .. بل ويهتفون .. الجبناء لو كانوا شجعاناً لواجهونا من الأمام .. فما زالوا يعيشون فى عصور بردية ابن مالك أو عنتر بن شداد .. والعالم يثب .. ويتقدم .. وهم يتلهون .. بحكايات ألف ليلة وليلة .

ولهو نتلهى به فيما يسوقونه وهما من مسلسلات « رأفت الهجان » ، « جمعة الشوان » وأخيرا يعدون مسلسلا للممثل نور الشريف باسم « الثعلب » يكتبها كتاب يأملون ونأمل معهم أن تكون تلك القصص حقيقية .. فلا بد أن تتجسد غيرتنا على مصريتنا بالفعل وليس بخيال خصب قالعالم يثب ونحن نغط فى أحلام جميلة .. حتى أصبحت دولة الأربعين سنة أقوى من دولة السبعة آلاف سنة .. وهذا عكس التاريخ فلا بد للواقع أن يجد مكانه بيننا من جديد .. فننفض عن أنفسنا الأغاني اللاهية .. ونثب .. نعم نثب .. أردنا أم أبينا .. لابد أن نثب .. فتلك إرادة الحياة .

الفصل الثانى

بريطانيا العظمى تحارب فاروق بالموساد الإسرائيلى

محمد حيدر باشا - عبد الحكيم عامر والموساد الإسرائيلى

كان محمد حيدر باشا وزيراً للحربية والقائد العام للقوات المسلحة .. قبل الثورة ..
وكان محمد حيدر باشا قريب عبد الحكيم عامر وأحد أفراد أسرته .. قد إنحاز إلى
جانب الضباط المتمردين (ضباط الحركة) ..

وكان حسين سرى عامر قد استطاع أن يعد تقريراً كاملاً للملك باسماء الضباط
المتمردين وبينهم اسم عبد الناصر .

وكان محمد حيدر باشا قلق بشأن إرتفاع مركز حسين سرى عامر .. فأسرع إلى
الأول عبد الحكيم عامر يحذره من أن اسماء الضباط فى طريقها للملك يوم
١٩٥٢/٧/٢٢ فقال له محمد حيدر باشا وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة
ليلة الثورة :-

«أنتم أولاد أشقياء .. وتلعبون لعبه شديدة الخطورة .. وأعرف ماذا تدبرون»
وإنطلق على الفور إلى الإسكندرية لإبلاغ الملك أن تقرير «عامر» متحيز وغير صحيح
(١) وأقنع الملك بعدم إتخاذ إجراء فى ذلك الحين .

.....

بعدما .. تأكدنا من إحتواء الغرب ورعايته للحركة وخاصة أمريكا وبريطانيا ..
ونعلم دور الأخيرين فى إقامة وحمايه وإصرارهما على بقاء دولة إسرائيل .. أصبح
من البديهي والواضح سر الهزائم فى معارك مصر الحربية معها .
.. وعندما تذكر فيما يلى كيف فسدت خطة فاروق فى تعيين الليفتنانت جنرال
أرنور فيلهلم شميث .. الجنرال بجيش هتلر الذى إستدعاه فاروق ليعيد تنظيم

(١) الملك الذى غدر به الجميع - عادل ثابت ص ٢٣١

الجيش المصرى .. أسوة بمثل فاروق الأعلى محمد على باشا الكبير عندما أو كل أمور الجيش لسليمان الفرنساوى ونجحت فتوحاته .. ونعلم لماذا لم يقدر المهمة «شمت» أن تتحقق نكون وصلنا إلى «جهيزه التى قطعت قول كل خطيب» كما يقول العرب

.. كان محمد حيدر باشا .. مستقر الميول البريطانية .. ولذلك كان يرفض التعاون مع «شميث» لأسباب كثيرة منها أن ولاءه للملك وليس لحيدر وأن الأخير خشى إمتداد جذوره فى الجيش فيعلم صلته بضباط التمرد وأن اشراف «شميت» على الجيش سيكون من شأنها كشف عيوبه وأسباب فشل حملة فلسطين عام ١٩٤٨ .. وبالتالي سيظهر ضعف «حيدر» الإدارى أمام الملك .. مما قد يكون سبباً فى إبعاده .. ولذلك كان يماطل فى التعاون مع (شميث) ولما تأكد من اصرار الملك على تعاونه مع (شميث) أبلغ بريطانيا .. وكان فاروق إستدعى «شميث» سراً وكان يعقد العزم على أن تكون قيادته وإشرافه على الجيش .. خاصة فى الإعداد والتدريب .. تحوطه السريه .. ويلفه الكتمان .. حتى لو كان من خلال كشف شخصيته على الضباط العظام فقط لتدريبهم أولاً ويشرف من خلال التقارير على تسلسل وإتساع قاعدة التدريب .. من هؤلاء القادة إلى وكلائهم ونوابهم .. وهكذا .. حتى مستوى الجندى أو أن يكون مساعداً أو خبيراً أو مستشاراً للقائد العام للشئون العسكرية .. يوجهه إلى الخطوات الضرورية اللازمة لرفعة الجيش والوصول به إلى المستوى اللائق لتحقيق نتائج مرجوه فى حرب قادمة لتحرير فلسطين .

.. وبحثت بريطانيا مع حيدر على شخصية بديله تقدم للملك بدلاً من «شميث» وتكون موالية لبريطانيا .. أى موالية لأمريكا ومن ثم موالية لإسرائيل ؟! .. وكان للموساد الإسرائيلى دوره البالغ فى التعاون مع الدولتين فى هذا

... كل هذا .. وفاروق لا يعرف أن سر وجود «شميث» إنكشف .. فلم يكن يعرف بوجوده سوى حيدر وقيادته العليا فقط وعبد الرحمن عزام باشا أول أمين لجامعة الدول العربية .. وهو مصرى وطنى .. يعمل باخلاص لتحرير فلسطين ..

فى الوقت الذى يتحين فيه عزام باشا الفرصة المواتية .. ليقيم الملك محمد حيدر القائد العام المسئول عن الهزيمة .. لدفع «شميث» .. وقع «حدث» جعل الملك وعزام

يعجلان برحيل «شميث»

... ففي ذات صباح تلقى عبد الرحمن عزام .. مكالة من وزارة الحربية .. تفيد أن نصرت باشا يود رؤية الجنرال فهل يمكنه تقديم نفسه في التاسعة من صباح اليوم التالي بالوزارة ! .. وفي الصباح إصطحبه عادل ثابت مدير بروتوكول جامعة الدول العربية إلى مبنى الوزارة حيث إصطحبهما المسئول إلى مدير مكتب الوزير .. الذي ما إن رأى «شميث» حتى حلق فيه بدهشة .. قائلاً .. كلا ..!! ليس هذا إننا نتوقع الآخر

ونشط .. عبد الرحمن عزام .. بتكليف الملك فاروق .. لكشف سر من هذا الآخر ..!! .. واكتشف .. ما لا يمكن إعتباره إلا «الغدر الأخير» كانت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية .. ، بدون علم الملك قد تم إتصال محمد حيدر باشا القائد العام بها .. وأطلعت على أمر الجنرال «شميث» وطلب منها «جنرال ألماني آخر متعاون» ..!! .. لإقناع الملك به .. بدلاً من «شميث»

.. وكان في الواقع موجوداً .. في شخص الجنرال «فارمباخر» الذي كان القائد الألماني الأخير لميناء برست الفرنسي .. ثم أخذه الأمريكيون أسيراً بعد فتح الجبهة الثانية وكان دور «فارمباخر» .. أن يزود عصية «حيدر» ببديل «الشميث» حتى يمكنهم مواجهة الملك بهذا البديل كضابط أكثر ملائمة .

وبمواجهة هذا الأمر الطارئ الجديد .. إضطر الملك إلى إعادة النظر في «شميث» .. فإن اشترك وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في الأمر يعنى أن الإسرائيليين أصبحوا الآن في الصورة . وأن كل جهود السريه التي بذلها الملك قد تطايرت في الهواء ، وأن السر أصبح معروفاً للعدو بواسطة قادة جيش فاروق الفعلين . وكان الضحية الأخير لكل ذلك هو فاروق ذاته ..

وتبين أن «الصفقة» تمت مع الجنرال «جيهلن» عن طريق عميل لوكالة المخابرات الأمريكية المركزية يدعى بات «إيتشلبرجر» المتعاون مع الموساد (١)

(١) الملك الذي غدر به الجميع من ٢٠٩ . عادل ثابت

الباب الخامس

فاروق مسلماً وطنياً

الفصل الأول

فاروق بين العروبة والإسلام

.. خطأ شائع .. أن فاروق كان بعيداً عن الدين والعروبة والإستقلال .. فلقد كانت له جوانب مشهودة في ذلك .. ولكن دفنها الطغاة .. في عقول المصريين بالخوف والتنكيل .. ولم تزرع .. إلا بعد وفاة عبد الناصر .. في سبتمبر ١٩٧٠ .. فانتشرت الذكريات الحقيقية من عقول العقول التي أستودعتها إياها أمينة مدة إقتربت على الثمانى عشر سنة .. لتحرق كل الزيف الذى جثم على الأوراق والعقول حيناً والأجساد أحياناً أخرى فلقد كانت بعض الحكومات فى عهده تنحرف .. فيردها .. وكثيراً ماغلب عليه الإهتمام بالدين والعروبة .

ففى مجال الدين منذ توليه العرش فى ٢٨/٤/١٩٣٦ والصحافة تتابع خطواته إلى المساجد يوم الجمعة يرافقه فيها شيخ الأزهر .. الذى كان قاضياً لقضاة السودان .. وذو صفات كاملة .. ثاقب النظر كما وصفه لامبسون أو كيلرن^(١) .

ولم يشترك الملوك السابقون فى صلاة الجمعة والجماعة إلا فى المواسم المعروفة - ولكن فاروق حرص عليها وحرص على الصلاة فى المساجد الصغيرة والكبيرة على السواء^(٢) وإفتتح بنفسه الكثير من المساجد منها مسجد أبى العلاء والتف حوله فى بولاق حركة شعبية عارمة رفعته إلى أعلى الدرجات . والحقيقة أن هذه الحركة كانت نابعة من حب الشعب له ، ولم تكن تنظيماً سعى إليه معاونوه^(٣) وبرزت ديمقراطية الحاكم فى عهده وضفت عليه سماحه الإسلام . فعلى سبيل المثال أثناء صلاته فى مسجد السيدة نفيسة ، وقف رجال الحرس لم يؤدوا الصلاة - فرفض وأمرهم بتأديتها قائلاً «إننا جميعاً فى حراسة الله» وخلع على الخطيب خلعة (شال كشمير) وصرف ٣٠٠ جنيه لخدمة المسجد وعندما دخل مسجد الرفاعى أشار برفع

(1) F.o, 371-45932-10-16, killearn-F.o, Aug. 23, 1945, No 1182

(٢) الأهرام الأعداد ١٨٤٧١ فى ١٦ مايو ١٩٣٦ إلى ١٨٧٢١ فى ٦ فبراير ١٩٣٧

(٣) فاروق وسقوط الملكية فى مصر - استاذة التاريخ المعاصر - د . لطيفة سالم الطبعة الاولى ١٩٨٩ .. مكتبه مدهولى

سجادة فاخرة فرشت له خصيصاً قائلاً «نحن هنا فى بيوت الله سواسية» وعندما تأخر عنه المصلين فى الصف عن صلاته فى باخرة النيل رفض قائلاً «لا أقبل أن أتقدم عليكم فى الصلاة لاننا كلنا أمام الله سواء» (١) وجاءت الأخبار من لندن أنه صلى فى مسجد «دوكنج» ؛ ومن باريس أداته الصلاة فى مسجدھا وكان يظهر خاشعاً متبتلاً مسيحاً ، لم يفارقه كتاب الله . وحرص على المشاركة فى الإحتفالات الدينية وتلاوة القصص النبوية الشريفة بساحة المولد بالعباسية .. وحاول إرتياد الأماكن الدينية للإحتكاك بالشعب الفقير خفية ولما عرفت شخصيته ذات مرة فى مسجد أبى العلاء أحاطت الناس به وعلت الهتافات بحياته وظلت الجماهير تحييه على طول الطريق وكان يتبرع للفقراء والجمعيات الخيرية ومصابى الحوادث ويغرس التذكرة فى نفوس العباد بالإسراء والمعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر ورأس السنة الهجرية باقامة الإحتفالات الرسمية لها وضرورة مشاركته فيها (٢)

.....

ولأول مرة فى تاريخ مصر الحديث .. تقام الموائد الملكية فى شهر رمضان .. كان فى عهده .. وإستنها وأصبحت عادة ودعى إليها العامة يومياً ليكون لقاء الملك معهم . وإيضاً إستنتت مسألة الدروس الدينية والتي أقيمت فى مختلف المساجد وحرص على حضورها بانتظام خلال شهر رمضان وكان يفتش الأرض مع باقي المستمعين بينما يجلس المحدث فى مقعد مرتفع . كذلك فاضت أحاديثه الإذاعية بالتقوى والورع واشتملت على آداب وفضائل المناسبة ولم تكن الحكومة تعلم عنها شيئاً قبل إذاعتها . ويوم ذهابه للبرلمان لتأديته اليمين الدستورية توقف فجأة وعاد لحجراته مسرعاً ليحضر المصحف الذى لم يكن يفارقه ابداً وأدخل لأول مرة أن يكون قسم المستشارون الجدد على المصحف ؛ لأداء اليمين التى نص عليها الدستور (٣)

(١) الأهرام عدد ١٨٧٢١ فى ٦ فبراير ١٩٣٧ ، ١٨٩٢ فى ٣١ يوليو ١٩٣٧ ، آخر ساعة عدد ١٦١ فى أغسطس ١٩٣٧

(٢) الأهرام الأعداد ١٨٤٨٤ فى ٢٩ مايو ١٩٣٦ حتى ١٩١٥ فى ٣٠ نوفمبر ١٩٣٧ أعداد متفرقة

(٣) الأهرام أعداد ١٨٦٣٦ فى ١ نوفمبر ١٩٣٦ ، ١٩٠٨٩ فى ٤ نوفمبر ١٩٣٧ ، ١٩٠٩٣ فى ٨ نوفمبر ١٩٣٧ ،

١٩١١ فى ٢٦ نوفمبر ١٩٣٧ ، ١٩٠٣٤ فى ١٠ سبتمبر ١٩٣٧ ، المصور فى ٢٠ يناير ١٩٣٨ آخر ساعة فى ٨

أغسطس ١٩٣٧ ، ٧ مايو ١٩٤٤ البلاغ فى ٢٤ نوفمبر ١٩٣٧ .

وطبقت التعاليم الخاصة بالإتفاق فى سبيل الله ، وأعتبرت المساجد بئداً من البنود ، ونال الأزهر فى هذه الأهتمام ، فصدر الأمر الملكى بفرشه بالسجاد والرخام النفيس ، كما أمر فاروق بصنع ستر «سيدى أبى عبد الله الحسينى» وتطريزه بأسلاك الذهب الخالص ، كل هذا على نفقته الخاصة ، وقوبل عمله بالحمد والتضرعات^(١) . وتأثر الملك فاروق بعمر بن الخطاب وحب العدل والنظام وكره الظلم والفساد والإستعباد ونادى بوجوب تطبيق الشريعة الإسلامية وأيده الأزهر وطلابه فى ذلك ضد حزب الوفد الحاكم وأشهر سلاح الدين فى وجه الحكومة ونادى الأزهر بوقف السيطرة القبطية على الحكم . ووضحت الصورة المتناقضة الملك الصالح الورع النقى ورئيس الوزراء العلمانى^(٢)

البلاد الإسلامية تنادى بالملك فاروق خليفة المسلمين

تمتع فاروق بمكانة دينية أجمع عليها المؤرخون المنصفون فيقوم زعيم مسلمى الصين بزيارته فى مصر وتنشر كبرى الصحف الإسلامية فى الهند عن إرتباط الإسلام وما يتمتع به من منزلة فى قلوب المسلمين وأن مسلمى الشرق الأقصى أحسوا بعطفه الملكى على أبناء المسلمين فى بقاع الأرض «ويؤدى هذه التبعات كلها كأكبر ملك محنك يقظ ذى تجارب عظيمة»^(٣) .

وقد دخل تحت ذلك حقيقة وهى أن الملك الشاب شد انتباه العالم وخاصة المسلمين ومما يذكر أنه عندما سافر إلى بريطانيا بعد توليه العرش أرادت الجالية الإسلامية هناك أن تستقبله وتحتفل به ولكن الخارجية البريطانية وضعت فى إعتبارها ابن سعود . ورأت أنه فى حالة ذلك لا يمثل المسلمين ؛ ولم يخرج ذلك إلى حيز الوجود ، ولكنه يدل على المكانة التى سعت بنفسها إلى فاروق^(٤) . وصار جدل فى مصر والبلاد

(١) وفقاً للدستور الملك لا يتدخل فى السياسة الخارجيه ، فمسئولية ذلك للحكومة ، ولكن كانت شئون الأزهر من مسؤولياته وفقاً للقانون ٢٦ لسنة ١٩٣٦ من دستور ١٩٢٣ ولم تكن المساجد تغلق بين الصلوات الخمس ومن يدخلها فهو آمن .

(٢) F.o op. cit. 1 bid , 20 887, J 4602-20-16, Lampson-F.o cairo, Nov. 23, 1937, No 612

د . عبد العظيم رمضان الصراع بين الوفد والعرش ص ٩١ آخر ساعة المصوره عدد ١٦٥ فى ٢٩ أغسطس ١٩٣٧ ص ٢٢

(٣) الاهرام عدد ١٨٦٣٥ فى ٩ نوفمبر، البلاغ عدد ٤٦٣٢ فى ٥ سبتمبر ١٩٣٧

(٤) فاروق وسقوط الملكية فى مصر د . لطيفة سالم ص ٧٤١

العربية والإسلامية نحو التكوين الإسلامى على الخليفة الجديد . فتادت المصور بأنه أن الأوان لإحياء الخلافة بعد انتهاء مصر من كفاحها السياسى وعرضت لمنشأ الخلافة حتى إلغائها وأراء الأقطاب ورجال الدين المؤيدين ونشر مقتطفات مطولة من كتاب «الإسلام وأصول الحكم» الذى يحمل الرأى المعارض وأطلقت على الملك لقب «صاحب الجلالة فاروق الأول خليفة المسلمين» وبينت أنه احب لقب لسمع وبصر كل مصرى وأنه اضيف له عن جدارة تامة (المصور فى أعداد ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٧٤ يناير حتى ديسمبر ١٩٣٧ وأن الأقطار الإسلامية تناقلت أنباء تقواه وجهاده لإعلاء كلمة الدين الإسلامى ، وأن جمعية الخلافة التى يرأسها السيد أبوالعزائم أرسلت إلى جمعيات الخلافة فى الهند وجاوه وغيرها من الدول الإسلاميه تدعوها إلى عقد مؤتمر فى القاهرة للنظر فى مسألة الخلافة والذى تحدد له ٢ أكتوبر ١٩٣٧ وأن بعض الجمعيات وصلت ردودها ؛ وهذا المؤتمر سيكون تمهيداً لعقد مؤتمر رسمى يمثل الدول الإسلامية وأساساً فالبيعة لا تأتى عن طريق حكومى أو رسمى بل الأمر متروك للشعوب . ونادى الأزهر بوجوب المناداة بالملك خليفة للمسلمين.. وأختلف الوفد بقيادة النحاس باشا .. وعارض .. وراوغ .. وغلف إصراره على الرفض بدبلوماسية ناعمة.. وأسباب ذلك علمانية الوفد ..

ولنلق الضوء على معارضة حزب الوفد للخلافة الإسلاميه منذ عهد الملك فؤاد نتأكد من سببية معارضته للملك .
الفكر الإسلامى السياسى :

«لقد أرسى الأفغانى فكرة الإسلام المجاهد وقدم فكرة الإسلام المقاوم للغزو الأجنبى الزائد عن الحوزة الإسلاميه فى مواجهة الأطماع الأوروبية»
«فشمول الإسلام خاصة أصيله فيه وهى ملاصقة له لا تبارحه ، لا يكون الإسلام مكتملاً بغيرها وهذه الصفة تمارس فى أوضاعها العادية حيثما تجد مجالاً للأعمال ، فإذا تصدى لها من ينكرها ويحاول تجريد الإسلام منها ، ظهرت كمطلب يؤكد عليه المسلمون ، وكشعار ترفعه الحركات السياسية ، كما أن وصف الإستقلال يلزم الجماعة السياسية ولا يكاد يثور كمطلب أو مشكل مادام مطبقاً ممارساً ولكنه يثور كمطلب ويرتفع كشعار سياسى عندما يواجه من ينكره أو يمنع ممارسته وعلى هذا

فالإسلام بالضرورة يحتوى الإستقلال وزوال الإحتلال بكل صورته ويحققها .
ولكن الإستقلال قد لا يحقق الإسلام .. وربما يتحقق الإستقلال مع وجود الإحتلال
بصور مختلفة .. «ألم يكن المراقبون يحللون أوضاع المجتمع المصرى فى الستينات
بين بديلين ، هما القومية والماركسية ؛ ثم إنا بهم يفاجئون بأن لا هذه ولا تلك ، وأن
تصورهم كان قاصراً وأتاهم الإسلام من أقصى المدينة يسعى ، أقصى مدنية وعيهم
بالواقع وليس أقصى مدنية الواقع نفسه .»

إن المحللين والمراقبين يفاجأون دائماً ؛ وأساس المفاجأة أن العنصر الفاعل يأتيهم من
خارج «النسق» الذى كَوَّنوه ، وهم يشعرون بالغربة ازاء ما يجحدون كونه من
معطيات الواقع المعيش .

وفى مصر ساحه للتجارب بين دعاة الجامعة الإسلامية يمثلها الحزب الوطنى
وزعيمه مصطفى كامل ومن بعده محمد فريد ، وبين المنادين بالقومية المصرية
يمثلهم حزب الأمة العلمانى الذى نشأ فى كنف الإحتلال البريطانى وبتأييد منه
ونشرت عنه فيما بعد أهم أحزاب العهد الليبرالى (الوفد - الأحرار الدستوريين)
ومنذ وقعت مصر فى قبضة الإحتلال (١٨٨٢) وبصفة خاصة عندما فرضت عليها
الحماية سنة ١٩١٤ وقضى على علاقتها الشكلية بالدولة العثمانية ، كان دعاة
الجامعة الإسلامية يجاهدون حتى لا تنفصم عرى الرابطة بينها وبين الدولة العثمانية
لأن النتيجة فى نظرهم كانت تعنى أن تصبح مصر جزءاً من الإمبراطورية البريطانية
التي تحتل البلاد بالفعل ، فى حين أن المنادين بالقومية كانوا يناضلون للإنفصال عن
الدولة العثمانية ويهاجمون بضراوة فكرة الجامعة الإسلامية بل غالباً ما نظر زعماء
حزب الأمة إلى الإحتلال باعتبار أنه يقوم بمهمة تحديثية فى البلاد لتتمكن من اللحاق
بالتقدم وقد ظهر بجلاء طوال العهد الليبرالى إلى أى مدى تهاونت تلك الأحزاب
العلمانية وعلى رأسها حزب «القومية المصرية العتيد» - حزب الوفد - فى قضية
الإستقلال والجلاء الناجز للإحتلال .

والقول بأن تأخر المسلمين هو سبب ما اعتراهم من غزو أجنبى - مادى أو معنوى
- هو قول صحيح ^(١) وهنا يتعلق سؤال لعل المحللون والباحثون يجدون جواباً عنه

(١) المستشار طارق البشرى المسلمون والأقباط ص ٥٨٢

ما سبب مواكبة قيام الحركة وتنازل فاروق عن العرش بعد اكتشاف نسبه إلى الرسول وتمسكه بهذا النسب ؟؟

(اكتشف النسب وأعلن في ٦ مايو ١٩٥٢ وتنازل غصباً في ٢٦ يوليو ١٩٥٢)

- وهل توجد علاقة دفعت الحركة لاتهامه بالكفر لتباعد بينه وبين الأخوان المسلمين والتي كانت تفكر مع الأزهر في المناداة به خليفة ؟! وقصارى القول أن الوفد أشار إلى أن إنجلترا لا تحبذ إثارة الخلافة الإسلامية وأن مصر باعتبارها حليفها تجد من إيطاليا دعاية مضادة للرغبة المصرية في خلافة مليكهم وأن الخلافة تحتاج دعاية واسعة مما يجعل تنفيذ الدعاية امراً عسيراً .. وأن الحكومة لا يحق لها إتخاذ موقفاً معارضاً معارضاً للمصالح الإنجليزية في السياسة الخارجية^(١) .. وترددت الصيحات بعد ارتياده المساجد مرددة «الله أكبر» عند خروجه منها وهتافات «الملك الصالح» الملك الأمين^(٢) ولم يثبت عنه أبداً أن كلف أحد من أجل تهيج الجماهير والتصفيق له داخل المساجد نفسها وأثناء تلاوة القرآن .. فكان الأسلام وشعائره مقدسة .

.. وكان الملك يسعد لمشاعر شعبه .. ويعمل على نموها .. بحبه لهم .. ولكن أبداً لم تكن مظاهر الإيمان يهدف منها مداهنة شعبه .. أو دعاية قصدها إستغلالاً .. والدليل أن إيمانه لم يفارقه لحظة وهو في المنفى ولنهاية حياته .. بمسبحته .. ولحيته .. وجوهر إيمانه . ولم يثبت ان قبل رئيس دولة اجنبية وجنتى زوجته الملكة ؛ كما حدث مع جيهان في استقبال الرئيس نيكسون بمطار القاهرة .. وكان يحرص على إستعراض المحمل والكسوة الشريفة للكعبة كل عام .. تلك التي ألغيت بعد عهده وقد عمل على إنتشار الترابط الإسلامى ؛ زواج أخته الأميرة فوزية إلى شاه بور محمد رضا بهلوى ولى عهد إيران .. وكتبت الصحف الأمريكية والبريطانية والمحلية والأيرانية والعربية .. :- أن السبب في هذا الإرتباط يعود إلى أن الفكرة متجهة إلى إعادة الخلافة الإسلامية وتنصيب فاروق خليفة للمسلمين^(٣) والدليل أن الملك أحمد

(١) المصور عدد ٦٨٩ في ٢٤ ديسمبر ١٩٣٧ ص ١٤

(٢) الاهرام عدد ١٩١٦٣ في ١٨ يناير ١٩٣٨ ص ٨

(٣) آخر ساعة المصورة عدد ٢٠٤ في ٢٩ مايو ١٩٣٨ ص ١٠ ، عدد ٧٣٥ في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٨ ص ٣٥

زوغو ملك البانيا لم يوافق عليه لخطبتها ؛ رغبة في تحقيق المصاهرة من بلد إسلامي . وانتشرت أعمال البر والخير والتأكيد الإسلامي بالتبرعات من ماله الخاص لجمعية بناء وترميم المساجد في لبنان وتأتي الدعوة من اليابان لينيب مندوباً لإفتتاح مسجد أقيم في بطوكيو ويعبر ضيوف مصر للمندوبو الصحف بانطباعاتهم عن فاروق كملك مسلم وتعاليت هتافات الأزهريين بأنه حامي الإسلام والمسلمين وتحذرت «إيفنينج بوست» بقولها : - «لا ريب أن مصر كزعيمة للثقافة بين الأمم الإسلامية تستطيع أن تقوم بقضية ناجحة في سبيل احياء الخلافة الإسلامية» ونشرت ديلي سكوتش .. «أن شيخ الأزهر يهيء فاروقاً ليكون خليفة على مملكة دينية تضم ٢٥٠ مليون مسلم في أنحاء العالم وأن مما له مغزى أن طلبه الأزهر الذين كانوا يحبونه كملك أصلاً يحبونه كخليفة . والتقى أغاخان زعيم ٤٠ مليون مسلم لمفاوضة الملك فاروق ليكون رئيساً لجميع الشعوب الإسلامية وتناولت الصحيفة الفرنسية «اليدكسيون فرانسيز» الموضوع وتناولت ثلاثة مرشحين للخلافة «ملك الأفغان وملك السعودية وملك مصر» .. وأيدت إستطلاعات الرأي قوة ملك مصر في مواجهتهما بيد أنها حذرت من قيام الخلافة في مواجهة الدول الأوروبية (١) .. وغضبت الدوائر البريطانية .. حتى أن المسئول البريطاني في كينيا أرسل إلى لامبسون (المندوب السامي البريطاني في مصر) يسأله صحة الخبر ويصف أن فاروق زادت خطورة مركزه بزوال الخلافة العثمانية ثم بعد أن نالت مصر إستقلالها السياسي وأيدته في رأيه صحف الديلي جراف .. وتباكى على عدم وجود النحاس في الحكم ، وأن خلافة مصر للمسلمين سيثير إبن سعود في بلاد الحجاز ويصل الأمر إلى الضغط البريطاني إلى حد التحذير من قيام خلافة إسلامية بمصر في تأشيرة خارجيتها للحكومة المصرية لتبرز [أن الوقت ليس مناسباً لدعوة فاروق للخلافة ، وتأمل ألا تكون الفكرة إختمرت في رأسه ، وإن كان لا يزال يحلم بها فيجب محوها من رأسه لما في ذلك من إنعكاسات لدى تركيا والسعودية مما يؤثر على المصلحة البريطانية] ذلك في رسالة من إيدن إلى لامبسون ويؤكد في ختامها أن

(١) الامرام عدد ١٩١٧٢ في ٢٧ يناير ١٩٣٨

مسألة جامعة إسلامية أمر غير مرغوب فيه^(١) وتستاء الخارجية البريطانية من تصريحات الأزهر بالترحيب بالخلافة والعمل عليها وتبين أن مايتفوه به شيخ الأزهر يعد غاية في الخطورة ، وأن إثارة موضوع الخلافة يفضيها ولا بد من تبصير الحكومة المصرية بمغبة ذلك . وتخطب بريطانيا الخارجية بالهند بعد علمها بترحيب الهند لخلافة مصر للمسلمين نظراً لما في الهند من أعداد كبيرة فتقول [إن أى إشارة فى هذا الموضوع من أغاخان الهند ستقابل بما يلزم من الخارجيه]^(٢) وأزعج الحديث عن الخلافة بريطانيا جداً خاصة أن موسولينى كان يدعى بأنه حامى العالم الإسلامى .. أى أنه يؤيد الملك فاروق فى خلافته .. وهو من دول المحور .. ومصر وبريطانيا حليفتان .. بموجب المعاهدة . وكتب فكرى أباطة يؤيد خلافة المسلمين وهاجت سفارة بريطانيا بمصر وعللت أن الخلافة تقلق أقباط مصر وتؤيد السفارة الخارجية البريطانية وتفكر فى العمل على خلع من الملك وتسليمه للأمير / محمد على خاصه بعد أن قام الملك فاروق بإمامة الملوك والأمراء والمسلمين فى صلاة الجمعة بمسجد قيصون بشارع احمد ابن طولون بمصر يوم ٢٠ يناير ١٩٣٩ ومنهم الأمير اليمنى سيف الإسلام وأميرى السعودية فيصل وخالد وإرتفعت الصيحات بعد الصلاة (يعيش الخليفة .. يحيا أمير المؤمنين) ولذلك كان الإنجليز مع الأحزاب العلمانية وعلى رأسها الوفد ضد الملك .. ويؤكد ذلك التقرير السرى الذى كان (كرومر) المعتمد البريطانى أرسله وتم الإطلاع عليه فى دار المحفوظات البريطانىة نصاً «فى محاولتنا الهادفة إلى طبع العقلية الشرقية ، بعاداتنا الفكرية يجب أن نتقدم بكل حذر ممكن وأن نتذكر أن واجبنا الأول هو إقامة نظام يسمح لجمهور السكان بأن يكون محكوماً وفقاً لقانون الأخلاق المسيحية ومع تجنب أية حركة للتبشير الرسمى فإن علاقتنا مع مختلف الأجناس التى تمثل رعايا ملك إنجلترا يجب أن تقوم على أساس الصخرة الجرانيتية التى تمثلها الأخلاق المسيحية»^(٣)

(1) 1 bid , lampson Oliphant cairo, Feb. 8, 1934. F.o. op. cit, 21945 ,J 394-6-16 Eden-lampson, F.o cairo, Feb. 10, 1938, No 166

(2) 1 bid, E 3877-1034-65, india office-F.o, July 1 st. 1938 .

(٣) لمزيد من التفاصيل المنقوله من تقارير وكتابات كرومر نفسه إنظر انور عبد الملك ، نهضة مصر (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢) ص ٣٦٤ ومابعدها .

ويلجأ الإستعمار بسعى دؤوب لنجاح مخططاته ومنها العمل على وقف التحركات التى تبعد الشعوب عن فلكه لإفساد عقيدة الجهاد وامانتها فى النفوس وأكثرها أهمية إستمالة بعض العلماء والمفتين المسلمين أو التفرير بهم ليصدروا «فتاوى» تؤكد عدم وجوب القيام بفريضة الجهاد فى ظل تلك الظروف بل وتعلن خروج الذين يقومون بالجهاد على الدين (١) بالإضافة للقمع الوحشى ووضعية الإحتلال وحالة قابلية الإنحطاط وأخيراً الهجمات على الإسلام بالتشكيك والتشويه وتسرب مبادئ الغرب لتحل محل ما هدم أو يهدم . ومجرد ملاحظة هل الأشاعات التى أطلقت بغير إنصاف على الملك فاروق وعلى لسان أعلى المستويات .. كانت تهدف لتحطيم الهالة التى أحاطت به من الإسلام وحب العباد .. وبتدبير الغرب .. إنجليز أو أمريكيان .. بل هل كان كذلك .. الإنقلاب نفسه .. ولنفس الأسباب .. أو لكسر أوتفتيت صخرة العناد فيه .. والتى وصلت إلى حد طلب الجلاء التام أو الموت الزؤام .. وبدون قيد أو شرط وبدون قبول الدخول فى مفاوضات جديدة .. ورأت بريطانيا أنها وقعت بين شقى الرحى القبول .. وتخليها عن قاعدتها وبدون أى ضمانات لمصالحها .. أو الثورة الشعبية التى أقضت مضجعها بعمليات الفدائيين فى القناة .. فرأت أن فى الإنقلاب عليه نجاتها من شقى الرحى هذا .. وملاحظة أخرى .. هل كيم روزفلت مساعد المخابرات الأمريكية الذى أوفد لمقابلة فاروق بعد ٢٦ يناير ١٩٥٢ هل كان يهدف إلى ترويضه .. وقبول خطة الغرب فى تصفية المفاوضات لمصالح الغرب مقابل ضمان

(١) نلاحظ من خلال إستقراء تاريخ حركات الجهاد على النحو المشار إليه ، أن الاستعمار لجأ إلى هذا الأسلوب فى معظم الحالات والأمثلة على ذلك كثيرة يمكن إيراد نماذج منها على امتداد العالم الإسلامى وعلى مدى قرن ونصف من الزمان فعلى سبيل المثال :

- فى الهند عندما أعلن الجهاد ضد الانجليز سنة ١٨٥٧ وقاده مشايخ الطرق مثل الطريقة المحمدية التى أسسها سيد احمد بريولى (١٧٨٦-١٨٣١) والحركة الجهادية التى أسسها الشيخ «تيتو مير الهندى» (١٨٧١) والحركة الغرائضية التى أسسها حاجى شريعة الله عام ١٨٠٤ ، نشأت حركات مضادة بتشجيع من الانجليز كان أهمها حركة السير سيد احمد خان الذى أفتى بإسقاط فريضة الجهاد وقام هو و (شيراج على) بإعادة تفسير عقيدة الجهاد تفسيراً يلغىه لإقناع البريطانيين أن الإسلام دين سلمى وأن الهند المسلمين يمكن أن يكونوا رعايا مخلصين للتاج البريطانى .. وأسسا مركزاً ثقافياً تحت رعاية الإنجليز هو (الكلية الانجليزية الشرقية المحمدية)

- فى الجزائر ، دأب الاستعمار الفرنسى على بث عوامل الفرقة بنى الأمير عبد القادر ومشايخ الطرق الصوفية وزعماء القبائل حتى أنهم قاموا بتشجيع من الفرنسيين بإصدار مجلات مناهضة لإبن باديس فيما بعد وأصدروا بيانات وفتاوى ضده ، ومؤيدة للإحتلال صراحة . =

العرش .. ولما رفض المساومة وأصر على الرفض .. فكر الغرب فى ازاحته عن العرش وضمن المصالح معاً .. وكان التعاون مع الضباط الشبان .. الذين قبلوا تنفيذ خطتهم .. والسير فى فلكهم .. كما ورد صراحة عام ١٩٦٩ فى كتاب مايلز كوبلاند فى لعبة الأمم وتناقلت الكتب السياسية ماكتب وماكتبه الآخرون حتى اليوم .. فما زالت الثورة باقية .. أو خلفاء من قاموا بها .. وما زال الملك أحمد فؤاد الثانى ملك مصر الشرعى - أو الذى لم يعتزل الحكم أو يقبل صراحة أو رسمياً بقيام الجمهورية يعيش حتى اليوم «انتهت الملاحظة» . وهكذا إنتهت مطالبة مصر باعلان الخلافة الإسلامية فور ضغط ورفض الدول الغربية بخطابات رسمية من كل من فرنسا وتركيا وأمريكا بل وصل إلى حد الإنذار من بريطانيا^(١) وانتهت بفرض وزارة علمانية عليه لتأديبه فى ٤ فبراير ١٩٤٢ .. وكانت بريطانيا تنزعج تماماً من كل مظاهر الزعامة الإسلامية فيه حتى أنه عندما أطلق لحيته بين عامى ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ كتب السفير البريطانى يعلن إستياؤه .. وعبر عن إرتياحه التام عقب إزالتها^(٢)

وبذلك نكون أوجزنا من اسهاب تحت يدنا .. مايكفى بالمراجع والوثائق لإثبات مدى تدينه الشخصى بل ومدى مطالبة المسلمون لتنصيبه خليفة للمسلمين .. فلم

- فى السودان ، شجع الإنجليز بعض الفقهاء فى غرب السودان لإصدار فتاوى وبيانات لإدانة المهدي وتخطئته لقيامه بالجهاد المسلح فى مواجهة الإنجليز .

- فى مصر وجد البريطانيون من يصدر لهم الفتاوى التى تدين عرابى وتتهمه بالخروج على الدين بالاضافة لاصدار الباب العالى بيانات يعلن عصيان عرابى .

- وعندما أعلن الجهاد العثمانى فى عام ١٩١٤ ابان الحرب العالمية الاولى استطاعت الدول الاستعمارية إستصدار فتاوى ونداءات من شيوخ الطرق وبعض المفتيين تدين «حماسة الاتراك فى اعلان الجهاد» وقد صدرت مثل هذه الفتاوى فى كل من مصر والجزائر والهند .

- فى فلسطين عندما احتدم الصراع مع الصهاينة وضد الإنجليز (١٩٣٦) وأصدر بعض علماء الطرق فتاوى باباحه القتال ورجويه على كل مسلم كفرض عين ، حاول العلماء المصريون إصدار فتاوى معاكه ولكن الشيخ مصطفى المراعى استطاع أن يقنع هيئة كبار العلماء باصدار بيان اكثر اعتدالاً .. ولزيد من التفاصيل راجع - لوشائليه الغارة على العالم الإسلامى ، - رودلف بيترز ، الإسلام والاستعمار .

(١) لمزيد من التفاصيل راجع فاروق وسقوط الملكية فى مصر د . لطيفة سالم ص ٧٥٥ وما بعدها

(٢) مما يذكر أن فاروق كان متقد الذكاء حتى أنه عندما سئل عن سبب تركها تسترسل صرح بأنه تركها ليقسم بها

وعندما تحقق ما أقسم به أزالها . Farauks Memories, op. cit, Nov, 16, 1952.

يكن .. كما أشيع عنه بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ .. ومعروف للكافة ماذا أشيع بقى أن نعرف أنه لم يشرب الخمر طوال حياته^(١) وكلمة حق كان يقدر الدين ويقدره .. ويتعصب له دائماً حتى ضد أبنته أو أمه .. وقبل أن نسوق ماورد بالأهرام الملتزمه وصاحبة الإتجاه المعتدل ؛ وفى مجلة روز اليوسف عام ١٩٣٩ ، أريد أن أركز على أن الصحافة وأقلام الكتاب لم تكن مغلوطة أو مقيدة .. وإنما كانت طليقة من كل قيد ؛ وفى أحيان كثيرة سليطة اللسان .. فتجد بها إتهامات أو مناهضة أو نقد سخيف لاذع أو هجوم على الملك فاروق فى أمور تراها وفق زاويتها مرفوضة .. ونقصد أن التأييد أو الهجوم كان وليد الرأى الحر .. مهما كان .. ودليل ذلك الهجوم الذى ورد فى جريدة المصرى عدد ٤٤٨٦ فى ٣١ مايو ١٩٥٠ من «أبدى الملك رغبته السامية فى تحريم لعب القمار فى الحفلات الخيرية ، وجاء ذلك بعد الإستجواب الذى قدمه النائب ابراهيم شكرى لوزير الداخلية ووزير الشئون الإجتماعية أيضاً أبدى للمسئولين العمل على بيع الخمر فى تلك الحفلات» وتكتب صحيفة الأخبار فى عدد ٢٤٣ فى ٢ يوليو ١٩٤٩ ص ٩ «شغلت ناهد رشاد - زوجة الطبيب يوسف رشاد كبير أطباء البحرية الملكية مكاناً لدى الملك فاروق ، وقد التحقت بالقصر وصيفة شرف للأميرة فوزية ثم لناريمان ، وإختار لها مخدعاً قريباً منه ؛ وكتبت الصحافة الأميركية عن جمالها بمناسبة تطوعها للمساهمة فى أعمال التمريض فى حرب فلسطين»^(٢) وقامت صحيفة «الإشتراكية» بنشر صوراً للشحاذين والعرايا والفقراء الكادحين والبؤساء تحت عنوان مثير «رعايك يامولاي» و«روز اليوسف» طالبت بمحاكمة المتهمين لخسارة حرب ١٩٤٨ ومنهم النبيل / عباس حلمى - أحد أفراد الأسرة المالكة - بوصفهم مجرمى حرب ؛ مع انها الحرب الوحيدة الهجومية فى تاريخ الثوار بعد ذلك ؛ وكانت معاركها خارج الاراضى المصرية المقدسة .. نسوق ما كتب

(١) حقيقة انه لم يكن يتعامل مع الخمر . ص ٩٠٩ من كتاب فاروق وسقوط الملكية د . لطيفة سالم .

(٢) قيل بعد ذلك أن ناهد رشاد شغف بها حباً أنور السادات أيام عمله فى الحرس الحديدى وقيل انها كانت على علاقة باحد ضباط الحركة واسمه مصطفى صدقى وانها كانت تنقل كل احاديث الملك الخاصة والعامة له وقيل انها كانت تضع منشوراً من منشورات ضباط الحركة المعادية تحت فوطة غرفة المائدة وللأسف مصادر ذلك صدرت بعد ١٩٥٢ وبالتالي لا تستطيع الجزم بصحتها.

إشهاداً بحرية الكلمة .. دون مساس بكاتبها والآن نؤكد من خلال الصحافة قبل ١٩٥٢ ماكتب عن فاروق كخليفة للمسلمين . كتبت صحيفة روز اليوسف بعد قيام فاروق بإمامة المسلمين والأمراء فى الصلاة بمسجد قيصون يوم الجمعة ٢٠ يناير ١٩٣٩ «حامت فى أفق الجامع أرواح الخلفاء الراشدين ترفرف حول المليك الشاب وتستمتع إلى نشوة دونها كل نشوة ، وكأنما أطربها أن يبعث الإسلام من جديد على يد مليك مصر المقدى ، فيرفع بيده يد الإسلام الذى عاش فى ظله عمر بن الخطاب» (١) ووجدت الأهرام أن حلم الإسلام قد تحقق بعد تلك الأحقاب الطويلة (٢) هذا هو تاريخ مصر .. بالوثائق .. وليس كما طالب المزيفون له أن يكون .. فالحقيقة دائماً لا تتوارى وراء خمار .. ومن عجب .. أن السادات .. كان يطالب بتفصيل التاريخ .. بما أسماه «لجنة كتابة التاريخ» وقد فشلت .. حيث عندما قابلت أحد من نودى بهم للادلاء بوثائقه فى «اعادة صياغة التاريخ» والتى وكلت رئاستها لنائبه محمد حسنى مبارك وقتذاك .. وكان المطلوب للجنة كتابة التاريخ هو محمد رشاد مهنا الذى قال : «يا أخوانى الثورة كانت وبالأعلى مصر» .. «جمال عبد الناصر تشبث بمشروع السد العالى رغم أننى سبق أن رفضته وأنا فى مجلس الوصاية . وجاء بمن لا يعرف لينفذوه وهناك من وقف ليهين مصر فى صورة الأزهر ويقول أن أى عالم فى الأزهر تشتريه بفرخه» (٣)

.....

إن الملك فاروق - شئنا أم أبينا - سليل بيوتات عريقة حكمت مصر ١٤٧ عاماً .. تعلم الملك منذ نعومة أظفاره .. وتربى بمثالية عميقة .. وتعلم الجندية من أعرق معاهدها .. وأجاد اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية وغيرها .. وكان لابد أن تختلف سلوكياته مع سلوكيات أنور السادات .. الذى يعترف فى كتابه البحث عن الذات .. بأنه كان يسير حافى القدمين فى قريته خلف جدته .. أو جمال عبد الناصر حسين خليل سلطان .. الذى ولد لأب فقير وأم فارقت فى الثامنة من عمره .. وتزوج

(١) روز اليوسف ، عدد ٥٦٨ فى ٢١ يناير ١٩٣٩ ص ٢٠

(٢) الأهرام عدد ١٩٥٢٥ فى ٢١ يناير ١٩٣٩ ص ٢

(٣) راجع نهاية ثورة يوليو عادل حمودة ص ٤٢

أبوه بغيرها .. عمل موظف بريد في باكوس بالإسكندرية أو بمكتب الخرنفش ..
فى المنطقة التى ضمت حارة اليهود التى عاش فيها .. وغيرهم .. فكان لابد من أن
يختلف الملك .. عن هؤلاء .. والطبيعى أن يختلف وقديما قالوا : سئل شيخ حكيم ..
لدينا أسرة قاصرة لم تشب عن الطوق بعد .. وتملك مالا وفيراً فلمن نولى
أمرها لفقيرهم أم لغنيهم فى مجتمعهم .. «على فرض جدلى بحث» .. قال الحكيم ..
الغنى إن لم يعطهم من ماله فلن يطمع فى ماله أما الفقير .. فلفقره سيستحل
مالهم - إن لم يسرقهم - جزاء قيامه على شئونهم ... ولقد كان الملك فاروق ينفق
ببذخ ويتبرع بالوف الجنيهاً من ماله الخاص الذى ورثه عن أبائه وأجداده .. ألم يقم
جده الأكبر محمد على باشا الكبير بأربع حملات ناجحة منذ تولى فى ١/٦/١٨٤١
فى بلاد العرب والسودان واليونان والشام .. ولم يخلف ديناً وراءه لمصر .. فى حين
أن مصر حتى اليوم مازالت تسدد ديون حرب ١٩٥٦ .. ثم أين مجوهرات أسرة
محمد على الذين خلفوها على مدى ١٤٧ عاماً وهى تحف ثمينة نادرة إبتلعتها
(كروش) بعض الثوار الذين قاموا لإنقاذ مصر من الرشوة والفساد^(١) ومن عجب
أن صحيفة الاهرام القاهرية بتاريخ ١١/٩/١٩٩٢ نشرت خبراً عن ضبط سيف
للملك فاروق أثناء عرضه للبيع ضمن صفقة من التحف النادرة وقدرت قيمتها مبلغ
مليون و ١٠٠ ألف دولار أمريكى .. ونشرت الخبر بالصورة فى صفحتها رقم ٢٠
بالعدد ٣٨٦٣٠ وقررت ان المتهمين ثلاثة جواهرجى ومحام ووسيط وكيل مدرسة
.. ولم تنشر اسمائهم .. ولم تقتفى اثر التحقيقات لنعرف من اى بيت ثائر حصلوا
على هذه التحف النادرة !! وفى اليوم التالى نشرت خبراً مقتضباً يشير ان السيف
مهدى للملك فاروق من احد ملوك انجلترا ومحفور عليه اسم الملك «أرثر» .. وبعد
ذلك «كفوا على الخبر ماجور .. ولا حس ولا خبر» .. وكانوا يشيعون عن الملك
فاروق انه كان «حرامى» ونعلق بكلمة عامية تملأ ربوع الوادى .. «الملك برضه هوه
اللى كان حرامى» .. !!

(١) راجع الملك أحمد فؤاد الثانى (عادل حمودة) ص ١٠٦

الفصل الثانى

جهاد الملك فاروق فى الجانب العربى

بعد أن قدمنا مؤشراً بسيطاً لجهاد الملك فاروق فى الجانب الإسلامى .. مما يبعد عنه ما حاولوا إلصاقه به من صفات بغيضة .. وكرروها .. وأعادوها .. بل وأرغموا الأقلام على كتابة ما يعن لهم كذباً .. وزوراً .. وبهتاناً .. حتى أنهم وصفوه فى بيان رسمى أذاعوه - بأن الملك ..كفر- واعتقلوا الأئمة .. والشيوخ .. والعلماء والأخبار .. فلم يبق أمامهم إلا الشباب الغض الذى طمسوا أمام عينه الحقيقة .. والصقوا أمام عينه صورهم .. وكتابهم .. وميثاقهم .. وكلامهم .. فلم يرى الشباب غيرهم فى تاريخ مصر .. وأضحت مصر تبدو فى نظرهم حثالة من الخونة .. المأجورين .. الطرابيش .. الطرايطير .. وكل قبيح لكل ماسبق عصرهم وإمتد التشويه .. لكل وطن ليسوا هم حكامه ففى نظرهم .. وتحديدأ فى نظر عبد الناصر ؛ العراقيون متوحشين واللبنانيون مرتشين فاسدين (ولم تكن بيروت فى نظره أكثر من ناد ليلى مترامى الأطراف) والسعوديون قذرين واليمنيون أغبياء متخلفين والسوريون مخادعين لا يقدررون المسئولية ولا يثقون بغيرهم^(١) .. لقد حاولوا أن يعيشوا مصر فى وهم كاذب بأن التاريخ على مدى عصوره لم ينبج سواهم .. ولما تحقق لهم خداع أو إجبار شريحة كبيرة من المصريين بذلك مستغلين الأمية التى ترزح فيها مصر بنسبه زادت إلى ٨٠ ٪ .. وبتكرار الأكاذيب التى يصفها العرب فى كتاباتهم القديمة بقولهم «كذب حتى صدقه الناس ؛ وكذب حتى صدق نفسه» .. وهكذا إجتاح الطوفان الكاذب شريحة عريضة من المصريين .. وأصبح المثقفين العارفين ببواطن الأمور .. إما فى السجن .. وإما يعيشون مرتعدين من كلمة تصدر منهم تفقدهم حياتهم أو أرزاقهم على أقل تقدير .. وراجت فى المجتمع من جديد تعبيرات قديمة لم تكن متداولة مثل «الحيطة لها ودان» و«اللى يخاف من العفريت يطلع له» و«إن جالك الطوفان حط ولدك تحت رجليك» و«ربنا يجعل كلامنا خفيف عليهم» - وهكذا .. عاش

(١) مايلز كويلاند لعبة الأمم ص ٩٠

المجتمع مغتصب الإرادة أسير الواقع .. وكان «لزوار الفجر» و«واللى راح ورا الشمس»
أبلغ الأثر فى شل إرادة الإبداع .. وروح الإقدام .. فكانت الهزائم .. وتلك قصة أخرى
سنفرد لها ما يناسبها.

وقبل أن نفوِّص فى نشاط الملك وجهاده فى الجانب العربى .. بعد ما أشرنا بايجاز
للجانب الإسلامى لابد لنا أن ننوه أن سنوات حكم الملك فاروق بدأت عام ١٩٣٦
وعمره أقل من ١٦ عاماً وإنتهت عام ١٩٥٢ وعمره أقل من واحد وثلاثون عاماً ..
ولكن من هول ما نسبوه إليه من بشاعة وطفغان وخطايا .. تصور شباب اليوم أنه
غادر مصر وعمره أكثر من خمسون عاماً وأنه تولى العرش وعمره أكثر من ثلاثون
عاماً .

.. تصور شباب اليوم ذلك .. حتى يتيح لنفسه معقولة إستيعاب إقتران الملك لكل
هذا الكم من الخطايا والطفغان الذى أشاعوه عنه .. وهو منه براء .. براءة الذئب من
دم يوسف .

.....

بقى أن نعرف أن عبد الناصر هو الذى حكم مصر فى عمر النضج ثلاثون عاماً
وغادر الحكم بمغادرته الحياة وعمره يناهز الخمسون عاماً وتحديداً إثنا وخمسون
عاماً وحكم مصر أكثر من ثمانية عشر عاماً .

وكان المتصور أن الناصح عندما يقود أمة يكون أكثر حكمة وإدراك وحصافة .. من
شباب يانع عمره ستة عشر عاماً لم تصقله التجارب بعد .. ولكن الحقيقة كانت غير
ذلك .. فشتان بين هذا .. وهذا .. الملك الصغير يجمع شعوب وحكومات العالم
نحو قضية فلسطين بالعقل والحكمة فى حين أن المتهور الكبير يستعدى العالم
وبالأخص أكبر الدول فيه فيخطب على موجات الأثير ويقول فى مؤتمر صحفى
عقده قبل هزيمة ١٩٦٧ مباشرة «أنا مش خرع زى إيدن» وفى خطب أخرى
«سنقضى على إسرائيل ومن وراء إسرائيل» وفى غيرها عن الملك حسين «ابن أمه»
وعن ملك السعودية «هانتفله دقنه» .. وكانت من نتيجة ذلك .. أن إلتهمت اكف
الدهماء من التصفيق له .. وبحت حناجرهم من الهتاف له .. وضاعت البلاد .. تسلم
البلاد بعد حكم فاروق الشاب اليافع الصغير الغض .. ونحن نملك من فلسطين قطاع

غزة هكذا ترك الملك فاروق البلاد بعد حكم ١٦ سنة .. برغم أن لسنه الصغيرة حاجتها لإشباع المرح واللهو أحياناً .. فعمره عند توليه ستة عشر سنة أيضاً .. وأخذت عليه تصرفاته البريئة بعنف وقسوة ولم تعفيه سنه الصغيرة .. وهوجم بشراسة وعلى صفحات الجرائد وأثناء حكمه ؛ وبعد ١٩٥٢ قاموا بتضخيم هذه التصرفات ، ونفخوا فيها .. وربما مازالوا ينفخون حتى يومنا هذا ؛ وعملوا كما يقال فى أمثال الدهماء «عملوا من الحبة قبة» ورغم أننا أيضاً لا نعفيه من أى خطأ .. ولا ندافع أو نقره عليه .. إلا أنه وبوجه عام ترك البلاد وكل ترابها مصرى .. ولا تمر إسرائيل من خليج العقبة .. ومعنا من فلسطين قطاع غزة والقناة تعمل بينما ترك عبد الناصر الحكم بوفاته بعد ثمانية عشر عاماً .. وكان فى حربه الخاسرة عام ١٩٥٦ قد خسر خليج العقبة وأصبحت إسرائيل تمر منها لأول مرة منذ نشأتها .. ولم تمر فى خليج العقبة .. إلا فى حكم عبد الناصر وفى حياته ١٩٥٦ بعد الحرب .. وترك السادات الحكم باغتياله بعد ١٩٨١ وإسرائيل تمر من العقبة ومن القناة أيضاً .. وفقدنا غزة إلى الأبد وسيناء ناقصة السيادة لوقوعها تحت التفتيش الدائم وفقد الحرية فى تحديد حشد قوات بها وأرض سيناء مباحة لزيارة الإسرائيليين بدون جواز سفر على أن لا تزيد الزيارة فى كل مرة عن أسبوع .. وإذا زادت فقط لابد من جواز سفر .. وأقيمت السفارات .. وتم الاعتراف .. ومشينا على خطوات التطبيع وقمنا بالإستيراد .. والتصدير منهم ..

فثبت سرقة بعضهم لبعض التماثيل والتحف الأثرية وتسربت بعض مجوهرات أسرة محمد على وعلى الجانب الآخر ثبت تورط بعضهم فى جلب الهيروين وغير ذلك^(١) . ولكن لماذا لم نكتب ذلك فى عهدهم .. ؟ !
نقول لقد عودنا حكامنا منذ عام ١٩٥٢ .. أن لا نعرف شيئاً خلال حكمهم عن مساوئهم بالقدر الذى نعرفه بعد ترك الحكم الذى لا يترك أبداً إلا بوفاتهم . أما خلال حياتهم وحكمهم .. فما يجب أن نعرفه أو نتكلم عنه هو انجازاتهم فقط علينا أن نغنى لبناء برج

(١) روز اليوسف العدد ٢٣٢٦ بتاريخ ١٨ مايو ١٩٩٢ يشير الى وجود جاليات إسرائيلية فى سيناء بحثا عن الآثار وغير ذلك .

القاهرة .. ولكن أن تصرخ من الغلاء بسبب رعونة الحروب الخاسرة .. غير مسموح وإلا تنفى من الأرض أو تعتقل أو تعلق المشانق .. ونروح ورا الشمس .

.....

والدليل .. وأخيرا حتى في حكم السادات والذي يتمتع بدكتاتورية أقل من سابقه فالكلمة في عهده لم تصل بعد إلى حريتها .. فالكلمة .. يسرى عليها إما أن تكون حرة أو أسيرة حبيسة .. فلا يسرى عليها ما يسرى على المصطلحات السياسية بأن تكون حرية ناقصة السيادة أو حرية تحت الانتداب .. أو حرية تحت القواعد الأمريكية .. فالحرية كلمة مطلقة لا تسرى عليها نسبية أينشتين .

وفي إعتقادي أننا لن نرى الحرية في هذا العهد أو في غيره إلا إذا تحقق شيئا واحدا .. وهو أن يترك الحاكم كرسى الحكم في سلام بعد انتخابات مباشرة حرة مثل ديجول وليس بعد موته أو إغتياله أو الانقلاب عليه أو حتى إزاحته بانتخابات مزورة فليست الحرية فقط أن تكون حراً في أن تتكلم .. وكفى .. فتنحول حريتك في الكلام إلى رغبة .. وصداع .. وتضطر أنت لكي تحترم نفسك أن تسكت .. حتى لا يتحول الكلام إلى نباح .. ثم إلى عواء ثم إلى سراية المجازيب ..

أما عهد مبارك فكله ومضات للحرية منها السماح بنشر هذا الكتاب ومنها أن كانت الكلمة الحرة سببا في عزل وزير الداخلية .. ولكن في أوقات سبقت حكمه كانت .. تتحول الكلمة الحرة .. إلى عواء ظنا بأنه طالما سمح باطلاقها فقد تحققت حريتها .. وكفى .. دون إهتمام أحد بالمطالب التي جاءت فيها .. وفي بعض الأحيان دون الرغبة في فهم معانيها .. ونسوق للتدليل على ما سبق الحرية التي أعطت في كلمة الدفاع في قضية مقتل السادات لمدة ثلاث أشهر ونصف الشهر وهي أطول محاكمة تمت بعد عام ١٩٥٢ حيث استمرت من تاريخ الاغتيال في ٦ أكتوبر سنة ١٩٨١ حتى تم تنفيذ الأحكام في ١٤ أبريل من عام ١٩٨٢ (٧ أشهر تقريبا) في حين أنه في باكورة عهد الطغيان وتحديدًا يوم ١٣/٨/١٩٥٢ .. أثر مظاهرات عمال كفر الدوار ، قبض على المتظاهرين وتحت محاكمة عسكرية سريعة إنتهت في اليوم الثاني مباشرة حيث أعدم العاملين مصطفى خميس ومحمد البقرى ونشرت جثتيهما في الصحف بعد تنفيذ الحكم لارهاب كل من تسول له نفسه الخروج على الثوار .. !! ليس هذا فحسب بل تطالعنا الكتب بأن المشير/ عبد الحكيم عامر أخفى بعلم جمال عبد الناصر خمسة آلاف جنيه ذهب في « زلع » مع ابن عم عباس رضوان في قرية « الحرانبة » يوم ٧ يونيو ١٩٦٧ قيل أن هذا الذهب من

الملك سعود في اليمن^(١) .

لكننا كنا نعرف كل شيء عن الملك .. بل وكنا ننفي في أخطائه في حياته أيضاً أما إنجازاته أو جهاده فلم نكن نتكلم عنه .. حتى لو قرأناه .. حيث عودنا حكامنا قبل ١٩٥٢ .. أن واجبهم القوامة في شئون الدولة فهذا هو الشيء الواجب العادي .. نراه فنمارس حياتنا وأعمالنا باطمئنان ودعه دون الطنطنه لها وربما في بعض الأحيان دون الحديث عنها أو ذكرها فلم نتغنى عندما أنشأ جامعة الدول العربية ولم نلحن الأنغم عندما جمع الملوك والرؤساء العرب ووقعوا على ميثاق جامعة الدول العربية .. ولم نعيش أسرى الألحان عندما بنى جامعة فاروق (والتي هي الإسكندرية حالياً) .. ولم .. ولم .. لذلك كان من حقه علينا .. أن تذكر له أمجاده .. بعدما نفخنا في هفواته وأحلبناها إلى أخطاء فخطايا فجرائم لا تغتفر .. وإن كنت أشعر بالخجل لأننا نذكر أمجاده بعد أكثر من ربع قرن من الزمان بعد وفاته .. فحق علينا قول الشاعر ..

كرموه كل عام وهو في القبر ينام

ليتهم مذ كان حياً كرموه بضع عام

.. وحتى مقاله الشاعر لم نقم به .. ولم نحققه .. وعزائنا .. أننا .. أننا ماذا ؟ .. لا .. ليس لنا عزاء .. فلن يرحم جحودنا التاريخ .. حتى لو كان كاتب السطور خارج التاريخ وقتها .. حيث لم يكن ولد بعد .. فلم يرى أمجاده عند عملها فلن يرحمه التاريخ أيضاً حتى برغم أنه حاول نشر سطوره عندما أدرك سنه قراءة التاريخ .. ومنع .. فقد كان يمكنه عمل شيء .. أي شيء .. حتى لو نشره بالخارج .. لا عذر .. ولا عزاء .. فالساكت عن الحق شيطان أخرس .. ولكننا نتكلم اليوم .. ونحن على مشارف تمام العقد الخامس .. ربما رغبة في تطهير أنفسنا قبل الرحيل .. وربما ليتعلم الشباب حقيقة التاريخ .. فلا نتهم منهم أننا ضللناهم كما إتهمنا سابقينا بتضليلنا .. وربما لم يضللونا .. وربما فقط أرادوا لنا أن نعيش عندما شاهدوا أقرانهم إما معذب .. أو شريد .. أو طريد .. فلجأوا إلى الله بقلوبهم .. وهذا أضعف الإيمان .

(١) حديث عباس رضوان ص ١٥٠ من كتاب « مؤامرة اغتيال المشير عامر » لمحمد مرسى ونصه « كانوا خمسة آلاف جنيه ذهب لا أعلم إيه حركتهم قيل أنهم من الملك سعود في اليمن اعطاهم لعبد الحكيم عامر المهم أنهم معروفون لعبد الناصر » أي يهربون بالذهب يوم ٧ يونيو ودماء شباب مصر ما زال دافئاً يتدفق على رمال سيناء ؟ فلماذا لم يودعوه بنوك الدولة .. ومقابل ماذا حصلوا عليه في اليمن .. أمقابل انسحاب الجيش المصري .. أم لماذا ؟

والآن ننشر ما إمتنعنا عن نشره من أمجاد عهد الملك فاروق الداخلية والعربية والعالمية فى السنوات التى أتاحت له ولاية عرش مصر واضعين فى الاعتبار أنه يملك ولا يحكم بنص الدستور وحداثة سنه .. مع هذا وذاك فقد كان يجاهد ليحافظ على مجد مصر كما حافظ عليها بشرف أبائه وأجداده بدءاً من جده محمد على الذى هو جده السابع فهو مصرى لأبوين وجدين مصريين وفقاً للدستور .. أما جده السابع الذى ينحدر من أصول البانية فهذا لا يمس مصريته الخالصة إطلاقاً.. والغريب .. أننا نكتشف اليوم أن بعض حكامنا بعد الثورة ليسوا لأبوين وجدين مصريين .. كما أن نسب فاروق معروف وبسهولة لأكثر من قرنين من الزمان .. ولكن أحدا لا يعرف ممن ينحدر أصل حكام ما بعد ١٩٥٢ جمال عبد الناصر ، أنور السادات ، وبطرس غالى ..

وأى متخصص يجد صعوبة بالغة فى الوصول لإسم خامس ، كما استطعنا أن نعرف إسم عبد الناصر بأنه جمال عبد الناصر حسين خليل سلطان ولكن إستحال علينا أن نعرف من يكون خليل هذا ومن أى أصل ينحدر ..

ولكن فاروق أحمد فؤاد إسماعيل إبراهيم محمد على ويمكن الوصول لأبعد من ذلك بقليل من الجهد فإسمه يعرفه العامة تماماً ولا حاجة لتزييف نسب أو ادعاء أصل أو صعوبة أو إستحالة لمعرفة الجد الرابع أو الخامس حتى لصاحب الإسم نفسه وبعضاً من إنجازات عهد الملك فاروق وعلاقته بالبلاد العربية والأجنبية نجدها فيما يلى :-

أولاً : معاهدة الصداقة مع المملكة العربية السعودية والتى عقدت فى ٧ مايو ١٩٣٦ ، ونظمت المسائل الخاصة بالمحمل والكسوة الشريفة للكعبة المشرفة والصدقات والجنسية وأنهت الخلافات ..

«سيتبادر للذهن معاهدة الصداقة / المصرية - السوفيتية .. وشتان بين هذه فى عهد الملك وتلك فى عهد الانقلابيون» فحكام ما بعد ١٩٥٢ ألغوا معاهدة الدول العربية وإستبدلوها بالدولة الشيوعية .

ثانياً : إبرام معاهدة ١٩٣٦ والتى أعطت مصر حرية التحرك وإتسع فتح الأبواب على الساحة العربية .. وكانت حجر الزاوية وأساس الإستقلال .

ثالثاً : الوقوف مع الثورة الفلسطينية عملياً .. ضد اليهود والبريطانيين فى أواسط ١٩٣٦

رابعاً : أطلقت العراق إسم جلالة الملك فاروق على أحد شوارعها فى بغداد
خامساً : أقام جامعة الدول العربية ووقع ميثاقها مع كافة الدول العربية فى ٢٢ مارس ١٩٤٥ والتي أسست فى ١٦ يناير ١٩٤٥
سادساً : أنشأ جامعة فاروق (جامعة الإسكندرية الحالية)

سابعاً : عقد فى مصر أول مؤتمر برلمانى للبلاد العربية والإسلامية من أجل فلسطين فى (٧ - ١١ أكتوبر ١٩٣٨) ويختار الوفد المصرى لمؤتمر المائدة المستديرة بلندن والذي بدء فى ١٩٣٩/٢/٧ .. وأقام بالوفود جميعاً صلاة الجمعة وأم جميع المسلمين وأنزعجت بريطانيا تماماً وشجبت هذا التصرف من القصر باعتباره مناوئاً للحلفاء ولم يعبأ الملك

ثامناً : كتبت صحيفة الأورور الفرنسية ترشح الملك فاروق لعرش سوريا فقالت عنه (سيكون أعظم شأناً من سواه لأن ملك مصر الشاب ممتاز بالهمة والنشاط والذكاء والثقافة الغربية فهو أقدر المسلمين على تفهم العقلية السورية) (١)

تاسعاً : اضطرت إنجلترا تحت ضغط المطالبين بفاروق زعمياً أن تصرح بوعد أقرب إلى وعد بلفور تقول فيه : «إنجلترا تنظر بعين العطف إلى أى دعوة بين العرب

لتقوية وحدتهم الثقافية أو السياسية على أنه يكون التمهيد لها نابعاً من العرب أنفسهم» .

عاشراً : فى الواقع إذا تعمقنا فى نفسية فاروق نجد أن إنتصارات محمد على وإبراهيم لم تغب عنه أبداً .. فهو دائماً كثير التحدث عنها ، وبالتالى كان تواقاً لتحقيق أى مكسب من هذا النوع .. وكان من أشد الملوك حرصاً على الإستمرار فى معركة ١٩٤٨ حتى تحرير فلسطين بالكامل .. ولكن أمريكا أزعجته بخداعها للجيش فى مده بأسلحة فاسدة كما ثبت من شهادة حيدر وزير الحربية فى محاكمات

(١) أعادت صحيفة الأهرام نقل الحديث فى عددها ١٩٧١٤ فى ٢٩/٧/٣١ ص ٩

الأسلحة الفاسدة التى جرت عام ١٩٥١ .. وتهديد الأمير عبد الله حاكم الأردن بالانسحاب تماماً لو لم تتوقف مصر عن التوغل وتقبل الهدنة بالإضافة أن الحرب نفسها تمت ومصر ناقصة السيادة حيث مازالت بريطانيا تحتل القناة .. وجدير بالعلم أن أمريكا وإنجلترا أيدتا قيام دولة إسرائيل (١)

حادى عشر : أصبح الأب الروحى للعرب رغم أحداثه سنة لرجاحة عقله فينضم إليه شكرى القوتلى بعد إنتخابه رئيساً للجمهورية السورية ويقف بجوار الأزمة اللبنانية فكان أول من إعترف بحكومتها بعد فوز بشاره الخورى برئاسة الجمهورية ويؤكد له مساعدته ويتقابل مع سفراء بريطانيا وأمريكا ، عند إعتقال أمير تونس عبد الكريم الخطابى بسلطات فرنسا ؛ ويلفت نظرهما ويأمر بالمعونة للحجاز وحضرموت وعدن .. ويحقق الإفراج عنه ويصفه رياض الصلح « بالملك العربى وليس المصرى فقط » وترتفع له الهتافات (٢)

ثانى عشر : معلوم أنه أقدى بعض الصبيه الصفار الذين فوجئ بهم أمام سيارته التى كان يقودها بنفسه فى طريقه من إنشاص للقاهرة .. فانحرف بسيارته ليفاديههم واصطدم بعربة جيش وإصيب فى إصطدام سيارته ؛ وذكر أنه ظل يعانى من هذه الأصابه فى منفاه حتى مات .

ثالث عشر : كانت التكية المصرية فى المدينة المنورة التى أنشأها لإطعام المساكين وكانت توزع الأموال بمتوسط خمسين ألفاً من الجنيهات المصرية وقتها .. والغيت فى عهد الإنقلابيون نتيجة تدهور الإقتصاد المصرى .

رابع عشر : خلق أزمة مع بريطانيا حيث وافقت الدول العربية على عدم التعامل مع بريطانى إلا من خلال الجامعة العربية . والتى مصر عضواً فيها .. وفى ذلك إعتراف بريطانيا باستقلال مصر .. وحقق رفض الدول العربية أن تتعامل منفردة

خامس عشر : شجع المظاهرات التى تقوم إحتجاجاً على قيام إسرائيل فى ذكرى وعد بلفور وإستطاع إيقاف الهجرة اليهودية من بريطانيا لإسرائيل .

(١) تحليل د . لطيفة سالم فاروق وسقوط الملكية ص ٧٨١ وما بعدها

(٢) الدستور ٦ مارس ١٩٢٩

والغريب أن الإنقلابيون بعد ١٩٥٢ كانوا يسمحون بهجرة يهود مصر إلى إسرائيل بعد حرب السويس عام ١٩٥٦ وبعد قبول إسرائيل الإنسحاب من سيناء فى مارس ١٩٥٧ وتحججت الصحف المصرية بأن هذا الإجراء طرد لهم حيث ثبت قيامهم بأعمال جاسوسية .

سادس عشر : أقرت مواد جامعة الدول العربية فى عهدة أن يكون لكل دولة مشاركة جنسية عربية عامة وجنسية خاصة بالدولة وأن يدخل كل عربى كافة الدول العربية الأعضاء فى الجامعة بدون تأشيرة أو إجراءات وبغنى من الرسوم الجمركية **سابع عشر :** تكتب الصحف السورية «أن فاروقا لم يعد ملكاً لمصر وحدها وإنما أصبح ملك العرب يلتفون حول عرشه وينطوون تحت لوائه ويرون فيه رمزاً لوحدهم» وأشادت الصحف العراقية بمثل ذلك أيضاً .

ثامن عشر : لجأ إليه شخصياً الأمير عبد الكريم الخطابى بطل الريف المراكشى - طالباً اللجوء السياسى هرباً من الفرنسيين .. وأكرم وفادته .. بل وساعده على الهرب من المستعمر الفرنسى بأن سهل له النزول من باخرته لمصر والتي كانت ماره من قناة السويس من منفاه بجزيرة رينون بالمحيط الهادى إلى فرنسا

تاسع عشر : طارت سمعة فاروق فى الآفاق ووضعت وكالة أسيو شيتد برس بحثاً عنه وزعته على صحف العالم بمناسبة ذلك وقالت فيه « لا حديث على مقاهى مراكش إلا عن الحماية التى أضفاها الملك فاروق على الأمير عبد الكريم زعيم الريف هذا فى حين أن الإنقلابيون يبيعوا آثار مصر ليدفعوا بثمنها دعايه لهم فى الصحف الأجنبية وبعض العربية .

عشرين : عارض بريطانيا وصمم على الجلاء بدون شروط أو اللجوء لعرض القضية على مجلس الأمن .. وكانت بريطانيا تلح على المفاوضات الثنائية التى أوقفها الملك ونشط أعمال الفدائيين فى القناة .

وبعد الإنقلاب أيد الإنقلابيون كل ماعرضه البريطانيون وإعترض عليه فاروق **حادى وعشرين :** إستمرت حرب ١٩٤٨ والتى أمر بها وإنهزم فيها واحد وأربعون يوماً كاملة من ١٥ مايو حتى ١١ يونيو ١٩٤٨ .. وكان يحث الجنود على التقدم للصلاة فى المسجد الأقصى ورغم الهزيمة إلا أنها كانت أطول حرب تمت بعد

ذلك مع الإسرائيليين وكانت الحرب الهجومية الوحيدة التي تمت فى غير الأراضى المصرية بعد ذلك.

ثانى وعشرين : وصل الرئيس السورى حسنى الزعيم إلى إنشاص للمناداه بفاروق ملكاً على سوريا ويكون الزعيم نائباً فى دمشق .. فأمهله الفاروق بدبلوماسية .. للدراسة وتنفيذ الإندماج .. فلم يندفع بخطاب يكتبه هيكل يلهب حماس المواطنين فى مصر وسوريا ويترك الوحدة نهياً للصراعات

ثالث وعشرين : ألغى الامتيازات الأجنبية عام ١٩٣٦

رابع وعشرين : إنتهى الإحتلال داخل مصر فى عهدة ورفع لأول مرة منذ ٦٠ عاماً - علم مصر على ثكنات قصر النيل فى ٣١ / ٣ / ١٩٤٧

خامس وعشرون : هو الذى حشد الحشود وجمع العرب على حرب عام ١٩٤٨ وكان يبتث الجندية فى الجيش وأيا كانت النتائج فقد أبلى الجيش المصرى بلاء حسناً لم يحدث فى حروب بعد ذلك حتى أن اسم فاروق زاد فى فلسطين للذين ولدوا فى زمن الحرب .

.. كان لتعنته مع الإنجليز والإسرائيليين أقوى الأثر فى أن أشاعوا عنه داخل مصر ودسوا للصحف المحلية والعالمية وساعدوا على فضح تصرفاته مما أثار حنقه ..

وقد لجئوا لذلك بعد أبريل ١٩٥٠ عندما قدم حسين سرى وكان رئيساً للديوان مذكرة إليه تحوى على وجوب إتباع مصر لمنهج عملى فتتفاهم مع إسرائيل وتعتد الصلح معها وتعترف بها ، فغضب وأمر كريم ثابت بابلاغه بأنه إن لم يعدل عن وجهه نظره فيتعذر بقاءه فى منصبه مما دفعه لتقديم إستقالته (١)

وإستدعى السفير البريطانى الذى قدم له القائد العام البريطانى للقوات البرية فى الشرق الأوسط وكلمهم عن اليهود ودعاياتهم القوية وتأثيرهم حتى على البيت الأبيض وحث بريطانيا على ترك التأثير جانباً عند معالجتها للقضية الفلسطينية (٢)

سادس وعشرون : وأرسى قواعد الضمان الإجتماعى لمحاربة إسرائيل فى

(١) أخبار اليوم ٨ أبريل ١٩٥٠ ، مذكرات كريم ثابت ، يؤيد موقف حسين سرى أنه كان بحكم نشاطه فى الشركات على علاقة وثيقة مع كبار الرأسماليين اليهود ، روز اليوسف فى أبريل ١٩٥٠

(2) F.o op cit 80343, JE 1013 - 15 campbell - F.o cairo March 21, 1950, No 70 F.o op cit 80383, JE 1055 - 46 stevenson - F.o, cairo , Aug - 8 1950, No 315 .

اتجاهين سياسى وعسكرى لخلق وحدة أمام أية تهديدات روسيه ورد على مشروع الدفاع المشترك التى تطالب بها بريطانيا - وتستاء بريطانيا ويسجل سفيرها لوزير خارجيته أن مصر مستمره فى معاداتها لبريطانيا بتقويه الجامعة العربية وأن المشروع هو تحالف عربى حربى عام .. ويدعو له فى الوفود العربية فى أول نوفمبر ١٩٤٩ مؤكداً على روح التعاون قبل النصوص المكتوبه ويرفض فاروق إستقبال ملك الأردن قبل التوقيع على الضمان الإجتماعى وينتهى الصراع باغتيال الملك عبد الله فى ٢١ يوليو ١٩٥١ .. وتأخذ الأمور طابع الود مع الملك طلال خليفته .. فيهنئه ويوفد له الأطباء لمعاجته وذلك قبل أيام من تنازله عن العرش .. (١)

.....

وهكذا تجد فاروق وطنياً مصرياً صميماً ويتأكد ذلك بصورة أدق فى الأبواب التالية والتى تشمل تطور ومقدمات التنازل عن العرش لعدائه لبريطانيا والغرب المضاد لمصر .

رؤى توضح سدة الحكم فى عهد الملك فاروق

- كتب هارى ترومان رساله إلى الحكومة المصريه تم نشرها فى المصور ٢٩ يونيو ١٩٥١ العدد ١٣٩٤ .. يقول فيها
عزيزى مصطفى النحاس ..

«تحياتى وتمنياتى الطيبه . كما كتبت لزميلك الدكتور «مصدق» رئيس الوزارة الأيرانيه أثناء أزمة البترول اكتب إليك يا صديقى هذا الخطاب الخاص راجياً أن تبذلوا كل مافى وسعكم لإنهاء النزاع بين أمتكم المجيدة وإنجلترا . إننا فى أشد الحاجة لتوثيق علاقاتنا بأصدقائنا الديمقراطيين فى مختلف أنحاء العالم ، مادام خصمنا المشترك واحداً وهو الشيوعية»

«لئن تعذر الوصول إلى إتفاق فلا داعى للقطيعة .. ومن الممكن إرجاء «المفاوضات» حتى يصفو الجو العالمى من العواصف والزعازع التى تهدد الأمن والطمأنينه . إن

(١) الأهرام ١٠ يوليو ١٩٥٢ الاساس ١٣ يوليو ١٩٥٢ ص ١ ، ٢ ، فاروق وسقوط الملكية ص ٨٠٠ وما بعدها والتى تحتم كتابتها فى ص ٨٢٢ بقولها وعلى إيه حال فإن ما قدمه لصالح العربيه لا يمكن تجاهله مهما كمن وراءه من نوازع زعماء أو مصالح خلاقه على المسلمين .

أمريكا مستعدة للتدخل والوساطة في غير هذه الظروف العاصفة . فأرجو رجاء
خاصاً أن تقبلوا هذا الرأي ولكم وافر إحترامى «ترومان»

.. وتجد في هذه الرسالة قوة مصر أمام إنجلترا حتى أن «ترومان» يرجوها الكف
عن القطيعة معها فمصر تملك القطيعة .. مع إنجلترا عام ١٩٥١ .. فهل تملكه اليوم
مع إسرائيل .. طبعاً لا تستطيع ولا يحتمل شعبها جراء ما يحدث له لو تم ذلك مع
إسرائيل اليوم .. أما أمس فقد كانت مصر قوية بزعمائها .. غنية بمقدراتها المصانة
وليست المبعثرة .. وتجد في الرسالة رجاء لنا .. لمصر والمعلوم أن خلافتنا كان
لقبولها الجلاء التام بشرط التخلي عن وحدة وادي النيل تحت التاج المصرى وقبول
١٢٠٠ فنى بريطانى فى القناة .. وعودة القاعدة لنا بعد سبعة سنوات ونصف .

ولم تقبل مصر ذلك .. قبل ١٩٥٢ .. وقبلته بعدها كاملاً وأقيمت الزينات تزف كل
عام بشرى ذكرى جلاء رفضته مصر وقبله الإنقلابيون .. بقى أن تعرف أن الخطاب
نشرته المصور تحت عنوان (الملحوس) تقصد أن ترومان ملحوس بطلبه هذا فى
رسالته!! ولكن هل يقصد بأن «أمريكا مستعدة للتدخل» .. طرد الملك .. ربما .. !!
بقى أن تعرف .. أن هارى ترومان .. هو رئيس أمريكا فى عام ١٩٥١ .

ويكتب فكرى أباطة «مشدداً فى نفس العدد على وجوب مضاعفة عدد النواب فى
البرلمان المصرى فى مجلس الشيوخ والنواب من المحنكين ويقول فى البرلمان الماضى
كان فى مجلس الشيوخ كثيرون من الأفذاذ والعلماء والساسة البارزين زوى التاريخ
العامر والتجربة الزاخرة» ...

ولم يكن مجلس النواب والشيوخ به نسبة الـ ٥٠٪ من العمال والفلاحين ولم يكن
بينهم أمة واحد أمثال سعيد قدح فى برلمانات مابعد ١٩٥٢ ولم يكن بينهم من ثبتت
تجارته أو حتى إتهم بتجارة الحشيش كما هو حال برلمانات اليوم .

جرت مصر على نفسها برعونة حرب ١٩٥٦ والتي ضاعت فيها هيبتها وخسرت
خليج العقبة لتمر إسرائيل لأول مرة منذ نشأتها فيه وحتى اليوم .. ويحرث القطار
الذى كان يصل من مصر عبر سيناء إلى فلسطين .. وتقتل الجنود .. وتضيع الثروة
فى حين أن جيل اليوم لا يعلم أن إمتياز قناة السويس كان ينتهى سنة ١٩٦٩ أى بعد
إعلان عبد الناصر بتأميم القناة بثلاثة عشرة سنة فقط ..

وحتى لو كنا فى عجله من أمرنا .. والتأميم أمر ضرورى وملح عام ١٩٥٦ فقد كان يمكن أن يتم بدون الحركات المسرحية التى تمت فى الإسكندرية من عبد الناصر يوم الإعلان بذلك فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ليعتصرا كفى المواطنين بالتصفيق .. ليرضى غروره وتضيع البلد فقد وضعت حكومة العرش عام ١٩٥١ التصور لتأميم القناة كما جاء فى مجلة المصور ١٨ مايو ١٩٥١ العدد ١٣٨٨ بالصفحة رقم ٧ «يضع الإنجليز يدهم على قنال السويس ويحرمون البلد منها ويحتكرونها فى الملمات دون دول العالم اجمع ويتخذون منها سلاحاً ضد خصومهم وقنال السويس ضرورية للأمن والسلام العالمى إذا إنتفعت منها الدول جميعاً على قدم المساواة وقنال السويس واقع فى منطقة احتلال بريطانية .. ولكن لدينا ميزتان

الأولى : حياد قناة السويس تؤكدته إتفاقية دولية قائمة وسارية وهى إتفاقية سنة ١٨٨٨ التى تكفل حيادة القناة ، وتعطى لمصر الحق فى أن تطالب بهذه الحيادة لمصلحة الدول الموقعة عليها ولمصلحة الأمن والسلام العالمى ، والإحتلال الإنجليزى يناقض هذه الحيادة ومن شأنه أن يعكر الأمن والسلام العالمى وبذلك نستطيع أن نضع يدنا من اليوم على قنال السويس فتحت يدنا وثائق ومعاهدات دولية نركز عليها فى المطالبة بالتأميم لمناقضة إنجلترا حيادة قنال السويس

الثانى : إمتياز قنال السويس ينتهى بعد ثمانى عشر سنة إذ تنتهى سنة ١٩٦٩ وعلى هذا بوسعنا

١ - أن نعلن حياد مصر وحياد قنال السويس فى كل حرب مقبلة إعلاناً رسمياً للدول جميعاً ولن يعترض أحد ولن يستطيع مجلس دولى أو محكمة دولية أن تحكم بأننا خرجنا على القانون الدولى أو نقضنا أية معاهدة دولية .

٢ - نستطيع أن نعقد مؤتمراً دولياً وأن ندعو إليه الدول الموقعة على معاهدة القسطنطينية سنة ١٨٨٨ لتأكيد هذا الحياد.

٣ - نستطيع أن ندرس مشروع تأميم قنال السويس . ولو أدى الأمر إلى تعويض الشركة عن الثمانية عشر عاماً الباقية .. (انتهى)

.....

هذا هو الفكر المدروس .. وليس الفكر المهووس الذى أعلن التأميم دون أن يستشير أى أحد فى مصر رغم أنه ليس ملك ويؤكد ذلك نائبه الوحيد الباقى الذى أصبح

رئيساً بعد ذلك .. فيكتب أنور السادات نصاً في كتاب البحث عن الذات ص ١٨٧ «اتصل بي عبد الناصر صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٦ يدعوني للسفر معه للإسكندرية حيث كان ينوى إلقاء خطابه في المنشأة فإعتذرت فقال «مادام الأمر كذلك أرجو أن تستمع إلى خطابي في الراديو» فقلت له طبعاً سأفعل ، وإندهشت لطلبه ، فقد كان أمراً طبيعياً أن أستمع إلى خطابه دون أن يطلب مني ذلك . فما الذي جعله يطلب هذا الطلب الغريب ..؟ ولم أعر الأمر كثيراً من الإهتمام إلى أن جاء وقت الخطاب .. ففتحت الراديو وجلست إلى جواره .. كان خطاباً طويلاً كالعادة .. ولم يكن به شيء يلفت النظر إلى أن جاء نصف الخطاب تقريباً . فسمعتة يتحدث عن (فردناند ديليسيس) .. ساعتها أدركت ماذا ينوى فعله .. لم تمض دقائق بعد ذلك حتى تحقق ما أدركت فقد سمعت عبد الناصر يعلن تأميم قناة السويس رداً على جون فوستر دالاس وعندما عاد وجد الشعب كله في إنتظاره وأحدث قراره دويماً ومن شرفة مجلس الوزراء ألقى خطاباً زادنا الحماس إشتعلاً ودخل فقلت له

- إسمع يا جمال

- نعم

- إنت ما قلتليش على هذا القرار وإنت خلاص أخذته .. لكن أنا عاوز أقول لك حاجة - إيه

- لو سألتني كنت هأقول لك حاسب .. لأن هذه الخطوة معناها الحرب وإحنا مش جاهزين .. دا إحنا لسه واخدين السلاح من روسيا - في سبتمبر من السنة الماضية (١٩٥٥) إنعقدت الصفقة ولم يبدأ التوريد إلا في أكتوبر ونوفمبر .. ولسه ما إتدربناش عليه بالقدر الكافي لأن كل تدريبنا كان إنجليزى غربى . فلم يأت الوقت بعد الذى يسمح لنا بتغير العقيدة العسكرية بتاعتنا من غربية .. إلى شرقية .. لو كنت سألتني عن رأى كنت هأقول لك حاسب يا جمال»

إنتهى الحوار المنقول من كتاب أنور السادات

.....

وبالرغم من أن أنور السادات كانت كلماته السابقة مليئة بالمبالغات .. فلا هو يستطيع أن يخاطب جمال بقوله إسمع يا جمال ولا كان جمال يرد عليه بنعم .. فكم كان جمال ديكتاتورياً .. كما أن أنور وقتها كان يعمل بجريدة الجمهورية .. ولم يكن

ليطلبه جمال للسفر معه أساساً .. ولو حدث ما كان يرفض لأنه سيكون سعيداً جداً بأن يطلبه للسفر معه .. ولأنه لم يكن يملك الرفض .. ولكنه عندما كتب كتابه هذا فى ١٩٧٨ كان رئيساً للجمهورية .. بثمان سنوات .. ونحن فى مصر لدينا قانون غير مكتوب منذ عام ١٩٥٢ وهو أنه من حق رئيس الجمهورية أن يقول ما يشاء .. ولو تشكك أحد فى صدقه يدخل السجن .. ولو أعلن تشككه يدخل النار .. والعاقبة للمتقين ..! المهم فى هذه الرواية .. رغم الجوانب التى ألبسها الراوى .. أنور السادات .. ثوباً يتناسب مع السلطان الذى وهب به على كبر وفى غفلة من الزمان إلا أننا لا يجب أن نطرحه كله .. فمن مصادر عدة غير هذا تأكدنا أن عبد الناصر قام بخطوة التأميم .. دون علم أحد .. تماماً وكأنه فى عزبة خاصة حتى مجلس الشعب الذى فصله لم يعرضه عليه .. لا أحد .. أى أحد .. فمصر بكل رجالها بجواره تساوى صفراً .. ولكن السادات .. وهو ينقده بعد إثنين وعشرين عاماً من التأميم .. بالضرورة كان قد فهم الآثار الضارة التى تكبدتها مصر بعد ذلك .. ودفعها الشعب وحده .. من جراء هذا القرار الفردى المطلق .. الأهوج .. وربما الأرعن وكان عمر عبد الناصر عند إتخاذ هذا القرار (١٩١٨ - ١٩٥٦) ثمانى وثلاثون عاماً .

.....

وعلى الجانب الآخر .. كان فاروق حين فكر فى التأميم المدروس بالنقاط الثلاث السابق ذكرها (- إعلان حياد مصر والقناة - عقد مؤتمر دولى لتأكيد حياد القناة من الدول الموقعة على الإتفاقية ١٨٨٨ - دراسة مشروع التأميم وتعويض الشركة عن الثمان عشر عاماً الباقية) كان عمره (١٩٢٢ - ١٩٥١) واحد وثلاثون عاماً .. وقد فكر فى أسلوب التأميم والقنال تحت الإحتلال .. وقبل رؤية أو معرفة رعوثة التصرف التى جاء بعد هذا التفكير بخمس سنوات .. ولكنه فكر الملوك .. والغريب أن مقابل حصول عبد الناصر على تصفيق الرعية بالتسرع دون دراسة بخطوة التأميم .. كلفت مصر الكثير .. وأصابته هو نفسه بالذعر .. فيجرب إلى مقر التحفظ على محمد نجيب .. فينتزعه ليسافر به حيث يخفيه فى مكان سرى فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ تعرض أول رئيس لجمهورية مصر (لهوان مابعده هوان) تعرض للضرب والسب وإصطحابه «جمال القاضى ومحمد عبد الرحمن نصير» إلى مدينة

طما فى سعيد مصر وتحفظوا عليه فى بيت زوجة شقيقة «أحمد أنور» وعديل «حسين عرفه» خشية من أن ينزعه مؤيدوه وينصبوه رئيساً ويخلعوا عبد الناصر^(١) باتفاق مع إنجلترا .. فقد عاش حياته كلها يخشى أن يقوم شخص ما باقتفاء أثره .. والسير على دربه ويسلب منه الحكم المتعطش إليه .. ولذلك وافق للمعتدين على كل شروطهم فلا أحد سواه يوافق .. لا مجلس نواب ولا مجلس شعب ولا وزير ولا خفير .. فهو فقط كل شيء .. حتى إذا ما إنهار إنهار كل شيء .. فيطالب به .. كما حدث يومى ٩ ، ١٠ يونيو ١٩٦٧ عقب الهزيمة .. وتلك قصة أخرى .. المهم أنه خسر الكثير بدكتاتوريته .. وبالأحرى كسب زعامة .. وخسر شعبه فما ان خسر معركة ١٩٥٦ حتى أعلن إستعداده على تعويض الشركة .. وارتقى فى أحضان الشيوعية أكثر .. وتخسر مصر الكثير .. وأولها وأخطرها حياد أمريكا الذى يبعد ويلتصق بإسرائيل .. والأغرب أنه فى خلال زعره هذا طلب كتيبة ضرب نار من الحرس الجمهورى وأوقفها فى ساحة مجلس الوزراء وأقسم أن يعدم رمياً بالرصاص أى إنسان يأتى

ليقتراح عليه قبول إنذار^(٢) أى أن حق الإقتراح ممنوع ..؟! وعقاب المقترح الضرب بالنار ..؟!

وكان من ضمن خسائر هذه الحروب العديدة تدمير جميع الطائرات على الأرض ؛ المشتراه من أقل من سنة من الإتحاد السوفيتى أى هلاك نصف معدات القوات المسلحة .. هكذا حكم جمال البلاد وحتى مات فى ٢٨ / ٩ / ١٩٧٠ لم يكن هناك وجود لوزارة الخارجية أو سياسة مدروسة ومخططة .. ثم لم يكن هناك سوى الرئيس نفسه الذى ينفل فىصدر قراراته بناء على هذا الإنفعال وهو راض سعيد ما دام كل ما يقوله يصفق له الشعب^(٣) ويعترف السادات .. لقد نقلنا بغباء شديد النمط السوفيتى ونحن نسير على الخط الإشتراكى

(١) رجال يوليو ص ٩٥ لمى المطيعى

(٢) البحث عن الذات ص ١٩٠

(٣) البحث عن الذات ص ٢٩١

الباب السادس

مصر وأبنائها الثوار

الفصل الأول

ماذا فعلوا بمصر

.. وأكبر دليل على ضياع الأمة بأيديهم ما إعترف به محمد حسنين هيكل بنفسه في كتاباته على صفحات الصحف .. وفي كتبه بقوله : - «أن السلاح في حرب ١٩٦٧ خذل السياسة ولا أقول خانتها ؛ والسياسة في حرب ١٩٧٣ خذلت السلاح ولا أقول خانتها ،، وهذا إعتراف بأن ماكان بين أيدي القوات المسلحة المصرية في حرب ١٩٦٧ أقرب إلى الحديد الصديء منه إلى السلاح .. فهو من بقايا نفايات الحرب العالمية الأولى والثانية ؛ وقد دفع فيه الشعب قوت يومه وظهرت النداءات لشعب مصر «بشد الحزام» و«نص رغيف كفاية» و«نداءات عن مقاطعة اللحوم والجزارين» حتى أنه في عهد السادات صدر قرار وتم تنفيذه فعلا بعدم بيع اللحوم ..!!؟.. وخطب غير مرة .. وكتب في كتابه البحث عن الذات - إن صدقا وإن كذبا أنه ورث خزانة الدولة بعد عبد الناصر فارغة .. ليس في الميزانية مرتبات الجنود الرابضة على خط القناه!!؟.. في حين أنه يعترف وفي نفس كتابه بأنه بعد ١٩٥٦ إمتلكنا دخل قناة السويس وأفرجت بريطانيا عن أرصدة مصر ويكتب بالنص «وهكذا بدأنا سنة ٥٧ ونحن نملك إقتصادنا بالكامل .. بالإضافة إلى أرصدتنا من الإسترليني الـ ٤٠٠ مليون جنيه التي أفرجت عنها بنوك إنجلترا، كان يجب أن تكون هذه مرحلة إنطلاق؛ فالأرصدة متوفرة .. وكذلك الإحتياطي ، كان كل شيء في الواقع معداً لكي نخطط ونبدأ بناء أنفسنا من الداخل بناء ضخماً يعوض على مصر مافاتها في سنوات التخلف والإحتلال^(١) ولكن للأسف لم نبين شيء من هذا فقد كان عبد الناصر مشغولاً بالخرافه التي أصبح اسمه مقترنا بها .. خرافة كبيرة جداً في مصر والعالم العربي فهو البطل الذي حقق النصر على إمبراطوريتين كبيرتين «بريطانيا وفرنسا» . فبعد أن أغفل عبد الناصر الدور الحقيقي الذي لعبه أيزنهاور في هذا

(١) البحث عن الذات ص ١٩٣

المجال مما حول الهزيمة العسكرية إلى نصر سياسى أصبح كما يبدو أول المصدقين لأنه إنتصر.. لا للحقيقة وهى الهزيمة العسكرية» إنتهى

.. وأيا كانت الحقيقة فى هذا الكلام والذي ورد على لسان رفيق سلاحه وصديق عمره كما يقول ومهما كان الهدف من أن يصل كتابه هذا إلى المهتمين بسياسة الشرق الأوسط من أصدقاءه القدامى فى الغرب حيث ترجم هذا الكتاب إلى لغات الفرنسية والإنجليزية والعبرية أى لدول العدوان الثلاثى هكذا كتب فى أول الكتاب مما يشير إلى معدن الإنتهازية الذى تميزوا به جميعاً - وإلا .. فلماذا لم يستقل إن كان يثق بأخطاء هذه التصرفات .. كما إعترض وإستقال كمال الدين حسين وقت حرب اليمن الخاسرة

.....

لقد ظنوا - جميعاً - أن حروبهم ستكون فى سهولة تنازل الملك فخسروا كل حروبهم فى اليمن وفى السويس وفى سيناء .. وضغطوا بدعاياتهم أنهم إنتصروا فيها جميعاً .. وللتاريخ .. إن سهولة تنازل الملك عن العرش له أسبابه التى لا يد لهم فيها وهى :

١ - فبالإضافة إلى أنهم تلقوا الضوء الأخضر من أمريكا وبريطانيا كما أوضحنا سابقاً إلا أنهم كانوا على دراية كاملة بطباع الملك وتحركاته من مصادر مختلفة - يوسف رشاد طبيب الملك قائد الحرس الحيدى وزوجته الجميلة ناهد التى راق لها أن تفتن الجميع بما فيهم الملك نفسه ، كانت تعمل وصيفة فى القصر وكثرت الشائعات حولها بأنها (ثقافتها عالية) وهناك روايات غير موثقة عن علاقتها بأحد ضباط الحركة هو (مصطفى صدقى) وأخرى عن علاقتها بأنور السادات الذى كان يعمل فى الحرس الحيدى تحت إمرة زوجها مؤسس الحرس الحيدى وهو طبيب الملك أيضاً يوسف رشاد ^(١) لعل أى مذكرات لهذه السيدة (التى كانت

(١) ص ١٧١ من كتاب نهاية ثورة يوليو يذكر فى أقوال البوزياشى عبد القادر عيد فى تحقيق إنقلاب المدفعية ٤ فبراير ١٩٥٤ أنه ذكر أن أنور السادات ماشى مع ناهد رشاد .

وص ١٥٠ من كتاب هؤلاء هم رجال يوليو ذكر أنها على علاقة مع مصطفى صدقى وتتودد للملك ليهتم به وفى كتاب د . لطيفة سالم ص ٨٨٥ مثل ذلك .. ولكن جميع هذه الروايات ضعيفة وغير منطقية حيث تحكى أن الملك طارد مصطفى صدقى بسيارته منفرداً عند الكيلو ١٤ ظناً منه أنه يقابل عشيقته ناهد .. ولكنه وجد سيارة بها شقيق مصطفى وصول اسمه عبد القادر طه طاردهما حتى مصر الجديدة.. والرواية غير منطقية .. وبالإضافة إلى أنها أذيعت فى كل الصحف والمجلات بعد ١٩٥٢ ومدسوسة فى تحقيقات الثورة ١٢/١١/١٩٥٢

متزوجة) على علاقة بالسيدة جيهان ويمكن لمذكراتها أن تغطي فترة هامة من تاريخ مصر في « الفاصل » بين الملكية والجمهورية .. فتوضح نقاطا هامة على أبناء الجيل الذي فاتته الأحداث .

رئيساً للوزراء فى أن البلاد ستجتاحتها حرب أهلية إن لم يقبل التنازل .. وأن الجميع مصممون على إستمرار الملكية الدستورية .. وأن الجيش سيعود إلى ثكناته .. وكان محمد نجيب صادقاً فى قسمه بذلك .. وإصراره على تنفيذ ذلك .. فأزاحوه بعد ذلك ليعيش وحيداً مع صدقه وقسمه تحت تحديد الإقامة ..

٣ - كان للملك حاشية فاسدة ومصدر فسادها ليس كما أشاعت الحركة من أنها أغرقت البلاد فى الفساد بل فاسدة لأنها لم تكن أمينة للقصر أو عليه .. فكانت تنقل عنه كل شيء لضباط الحركة ومنهم ضابط برتبة بكباشى (مقدم) الذى كان فى ١٩٥٢/٧/٢٦ من قوة الحرس الملكى فى قصر رأس التين وفى الساعة ١٠, ٧ إستسلم للثوار .. وترك الملك .. فهل كان هذا الضابط من الذين تجسسوا على القصر .. ونقل لضباط الحركة .. كل أحاديثه التى - باليقين كانت توضح من المختلفين معه .. ومن المؤيدين لسياسته .. فرصدت الحركة تحركات المؤيدين لتحجيمها أو إعتقالها أو إغتيالها وإطمئنت للمختلفين معه فراحت تتعاون معهم .. ومن المؤكد والذى أذيع فور رحيل الملك .. أن الرصاصات التى بودلت بين حرس الملك وبين قوات الحركة .. كان متفق عليها بين الجانبين ^(١)

بقى أن نعرف أن هذا الضابط أصبح فيما بعد فى منصب كبير جداً فى الجيش وتولى قبله منصب حساس فى الدولة حتى أقاله أنور السادات قبل حرب ١٩٧٣ وكان للحاشية الفاسدة على هذا النحو أبلغ الأثر فى الخرافات التى أشيعت أثناء وبعد عام ١٩٥٢ فلم تكن أمينة ونقلت عنه برداءة حواراه الخاص فى قصره بين زوجته وبناته وخلال لقاءاته مع السياسيين وزادت عليه بل وألفت وأختلقت وأخرجت ومثلت ألم يكن عبد الناصر والسادات يهويان التمثيل .. نشر فى إحدى الصحف للسادات قبل ١٩٥٢ صورة له عن هواياته وتطلعاته فقال أنه يحب التمثيل ويتمنى أن ينجح فى ذلك .. أما عبد الناصر فمثل فعلاً فى مدرسة النهضة الثانوية حيث كان بالقسم الأدبى عام ١٩٢٦ فى حفل أمام وزير

(١) للتفاصيل كتاب عبد المحسن محمد سقوط النظام فى أربعة أيام.

المعارف نجيب الهلالي .. دور القيصر وكاد أن يقتل - تمثيلاً - ولشدة إتقانه التمثيل نهض أبوه عبد الناصر حسين خليل سلطان وصعد على المسرح لانقاذ إبنه .. ؟ !! ، حتى أنه كان أى شماسرجى أو حتى خادم أو سائق أو طبّاخ أو سفرجى أو جنائنى .. يبيع وهم أحاديث كاذبة ومكذوبة عن الملك ، يبيعها للصحف أو يحكى كل مخلق مكذوب بين عائلته وأصدقائه للسببين :

الأول : إدعاء أنه يعلم بواطن الأمور .. فلو أجاب بأنه لا يعرف .. لكان ذلك سبباً لمحدثه بضالة قدره .. وهوان شأنه .. فكان لابد أن يحكى .. حتى لو لم يكن يعرف .. ليشعر بأهميته ويشعرها للآخرين بأنه منفرد بأخبار القصر .

الثانى : كانت الصحف تدفع لمن يتكلم .. فلماذا لا يتكلم حتى لو كان لا يعرف واهتمت الدهماء لمعرفة مايدور خلف هذه الأسوار العالية فكثرت الإشاعات والأكاذيب .. وتحولت إلى أساطير .. وساعد على رواجها وإشعالها الغموض الشديد حيث كان الملك مقلداً فى حديثه للأمة وبذلك تحققت المعادلة الشهيرة .. «قوة الإشاعة = أهمية الحدث × درجة الغموض» فالحدث مهم .. مايدور فى قصر الملك .. وإستثمرت الحركة الغموض فى وضاعة إلى أقصى درجة .. فراجت الإشاعات بالإضافة إلى أنه بعد مغادرة الملك للقصر .. عملت آلة البطش عملها ولم تتوقف عن الدوران .. فكان لا بد لمن يطلب منه الكلام أن يتكلم ليس بما لا يعرفه هذه المرة .. وإنما بما يريده الضباط أن يقال .. فتجد روايات غير مقبولة .. وغير منطقية .. ولا يمكن لأى ذى عقل تصديقها ؛ تتردد فى كل الصحف بشكل ملح لإقحامها على قناعة الشعب وتنشر وتتردد لأكثر من عشرين مرة ليتحقق بها فساد الملك من منطلق وهم المثل الواهى «الزن على الودان أقوى من السحر» فتتنشر الإهراء فى ٢٢ يناير ١٩٥٤ ص ١٣ ، ٢٥ يناير ١٩٥٤ ص ١١ ، ٦ مارس ١٩٥٣ ص ٩ ، ٢ نوفمبر ١٩٥٢ ، أول ديسمبر ١٩٥٢ والمصور ١٩٥٢/٩/٥ ، ١٩٥٢/٨/١ ص ٢٨ .. وكل الصحف .. وكل المذكرات ولو أحصيناها لإستهلك كتابة أعدادها فقط صفحات .. أما ماهى مؤدى هذه الأكذوبة .

.. فتدور كلها حول ناهد يوسف رشاد من أن الملك فاروق .. وأنور السادات

ومصطفى صدقى .. كانوا يتصارعون للفوز بها .. وتمضى القصة لتقول فى إعتراقاتها أنها كانت مسممة إذ تجاذبتها ثلاثة مشاعر نحو زوجها والضابط مصطفى صدقى والملك وأن مصطفى زلق لسانه وهو معها فى ساعة صفاء وقص عليها ما يبيته للملك من التآمر والإغتيال وأن الملك علم بذلك ولكن مع يقينها من رضوخ الملك لرغباتها ووقوعها تحت تأثير مصطفى صدقى الذى إتفق معها على الزواج بعد إزاحة الملك^(١) وكان فاروق - تحت تأثيرها كامراه - يسمح لها بالتدخل فى شئونه وأن مصطفى صدقى عندما سافر إلى الإسكندرية وتبعته ناهد إغتاز فاروق وصمم على قتله .. بعد أن إتصل به وزير الداخلية وأخبره .. وأمر حيدر باشا وزير الحربية بنقله فنقله إلى العريش .. لكنه كان يقابلها عند الكيلو ١٤ .. وكان الملك يتردد على منزلها رغم علمه بأن مصطفى صدقى يتردد عليها هو الآخر .. إلا أنه لم يكف عن الذهاب إليها وتربص له مصطفى وعندما ذهب لها الملك فى إحدى المرات وأثناء دخوله منزلها أطلق رصاص من جوار سور «الدارنتا» لكنه لم يصبه وجرح ساق تابعه وأخفى الملك الحادث عن وزارة الداخلية ، وطلب تعيين حارسين على المنزل وإنارة مدخله ورفع الشجرة المجاورة للسور خشية إختفاء أحد ورائها ؟.. وراح يتصل بمرتضى المراغى فى كل مره يقوم فيها بزيارتها .. وفى إحدى المرات أبلغه مرتضى المراغى أن مصطفى صدقى فى القاهرة ونزل يتربص قدوم الملك حول منزل ناهد هذه فى إنتظار وصول الملك لإغتياله ..!!؟ مما يشير أن ناهد تنقل تحركات مولاها إلى عشيقها الضابط .. الذى يستغلها فى إستدراج الملك إليها لتقضى معه سهرة لذيذة فينقض عليه مصطفى صدقى ويقتله ..!!؟؟ وعلم الملك بكل ذلك .. لكنه لم يستطع أن يعاقبها فكان يحبها ..!!؟ ولم يستطع أن يغضبها بالقبض على مصطفى صدقى .. فتتمنع عنه حتى أن وزير الحربية أصدر أمره بحجز مصطفى صدقى رهن التحقيق لنشاطه المعادى للقصر وللمقالات التى كتبها فى روز اليوسف عن أحمد عرابى .. ومنع الضباط من تقديم هدية للملك بمناسبة زفافه وكان يعاونه فى ذلك صول رقى لرتبة الضابط إسمه عبد القادر طه .. فتدخل عشيقته ناهد رشاد وصيفة القصر وتطلب من الملك العفو عنه فيتصل الملك بمرتضى المراغى وينهره على فعلته فى القبض على مصطفى صدقى ..!!؟

(١) لاحظ انها زرجة لمؤسس الحرس الحديدى والنص فى الاهرام عدد ٢٤٥٣٩ فى ٢٦ يناير ١٩٥٤ ص ٩

وتستمر الروايات لتحكى كيف أن الملك كان ضعيفاً جداً أمام نزواته فى ناهد هذه .. حتى أنه فكر فى قتل مصطفى صدقى دون علم ناهد .. حيث كان يسيئه أن تفضل هذا الضابط على مولاها (١)

وأنها كانت تضع المنشورات للملك تحت الفوطة فى غرفة المائدة وبين ملفات المراسيم وأن الملك إزاء تأكده من ميل وصيافته لقلب مصطفى صدقى دونه .. تجسس عليهما وتأكد من مقابله لها عند الكيلو ١٤ طريق بلبيس على النحو السابق ذكره .. فركب سيارته وطارد السيارة التى وجدها هناك .. وتعقبها حتى دخلت مصر الجديدة ووجد فيها شقيق مصطفى صدقى ومساعدته عبد القادر طه فى حين هرب مصطفى صدقى ناحية بلبيس .. وأوقف السيارة وأطلق عليهما الرصاص إلا أنهما لآزا بالفرار وأصيبت سيارتهما ...!!؟... وعندما أغتيل عبد القادر طه هذا كان الملك فى نادى السيارات فقال : «الحمد لله أنا موجود هنا» إلا أن عبد القادر طه وهو فى حشرجه الموت فى ٢٥ / مارس ١٩٥٢ قال «قتلنى فاروق بواسطة حسين سرى عامر» ويقال أن مرتزق سياسى المهندس/ على حسنين والذى يعمل بمصائد الأسماك والمنضم للحرس الحديدى والموصل الجيد لأخبار المؤامرات إلى القصر هو الذى إصطحبه بعد الحاح عليه لمدة أسبوع لمرافقته لشقة الأخوان المسلمين بالروضة وفى ليلة ٢٥ / ٣ / ١٩٥٢ إستدرجه حيث كان أخر فى إنتظاره (محمد وصفى) وفى المنيل تم قتله وقت أن قل المرور حركته ...!!؟... إنتهى

هذا نموذج مما إذيع .. وأشيع بعد ١٩٥٢ ولهذا أقصينا كثيراً مما كتب بعد ١٩٥٢ لشموله على إستخفاف بعقل القارئ . إذ كيف للملك أن يخضع - بكل هذا الخضوع - لوصيفته فى قصره فيقبل العفو عن عشيقها الذى ثبت مهاجمته له فى الصحف مقابل أن ترضى عنه ولا تتمنع عنه...!!؟

وهو الذى نشرت الصحف أن مغامراته النسائية لا حد لها .. وأنه غرق فى الخمر والنساء حتى أذنيه .. حتى صوروه لنا أنه كان دون جوان عصره وأوانه فهل كان مصطفى صدقى هذا .. أكثر دون جوانيه من الملك ...!!؟... ويقول الرواه - بعد ١٩٥٢ - أن مصطفى صدقى وصديقه عبد القادر طه كانا يملكان مطبعة سريه علم بها الملك

(١) فاروق وسقوط الملكية د . لطيفه سالم ص ٨٧٠ وما بعدها

.. وأن الملك يطارده بنفسه ليقتله ولم يتمكن منه ..!!؟
كيف ؟.. والمطبعة فى بيته كفيلة بسجنه ؟.. ثم كيف يطارده الملك بنفسه لقتله
بينما عنف ونهر مرتضى المراغى وحيدر باشا عندما قبض عليه .. مما يكذب روايات
مابعد يوليو ١٩٥٢ المتناقضة^(١) ثم أن عبد القادر طه هذا كان صول فهل يطارد
الملك بنفسه صول عبر حقول بلبيس عند الكليو ١٤ ويوقفهم فى مصر الجديدة ..
ثم يطلق النار فيصيب السيارة فقط ..؟! الرواية ضعيفة وليس لها شهود أو تاريخ ..
حتى أن القول بأن الطبيب الذى حاول إسعاف عبد القادر وسمعه يقول «فاروق
قتلنى» لم يرد إسمه حتى يمكن الرجوع إليه .. ولم يدلى بأقواله فى التحقيق^(٢) ثم
أين مصطفى صدقى هذا المغوار الشجاع الذى حاول قتل الملك عند زيارة الملك لناهد
فى منزلها وحاول إغتيال حسين سرى عامر عدو الحركة اللدود وإرتعد من
منشوراته الملك وإسطكت أسنانه من الخوف من مقالاته فى الصحف ومنشوراته
التى وصلت قصره . أين مصطفى صدقى هذا .. من مجلس قيادة الثورة .. ولماذا لم
نسمع عنه أنه زعيم الثورة .. أو حتى من الوزراء الذين عينوا أنفسهم فى مراكزهم
بعد ذلك . ثم هل الملك .. كان محتاجاً لأن يذهب لمنزل ناهد رشاد ألم يكن زوجها
طبيب الملك .. وقائد الحرس الحديدى وهى وصيفة فى القصر .. فما الذى يدفعه
للذهاب ، إليها فى منزلها ألم يكن يستطيع إستدعائها فتحضر إليه فى أى مكان
أمن يعده لها لا أن يذهب هو إليها .. ودليل الكذب النشر بعد يوليو ١٩٥٢
.. فمن يرد ..؟! بقى أن نتسائل : هل عبد القادر طه هذا هو الضبع الاسود ..
الذى كان قائداً لجمال عبد الناصر فى حصار الفالوجا عام ١٩٤٨ .. وقتله عبد
الناصر ثم أشاع هذه القصة .. حتى لا يفضح سر اتصاله بالاسرائيليين فى الحصار
وهل قتله فى ٢٥ مارس ١٩٥٢ مجرد صدفة [وهو تاريخ بداية اتصال الأمريكان
والانجليز بحركة يوليو ١٩٥٢ .. لا أحد يعرف !!]

وهذه صورة مما أشيع عن فاروق من داخل القصر للحاشية الفاسدة التى حوله
فلم تكن أمينة .. ولا حتى نظيفة .. ودست عليه .. حيث باعتباره ملكاً يملك ولا
يحكم .. لم تكن له يد فى تعيين العاملين بالقصر حتى رئيس الديوان فهذه

(١) الاهرام ٢٢ يناير ١٩٥٤ ص ١١ قضية عبد القادر طه

(٢) الاهرام ٦ فبراير ١٩٥٤ ص ٩ قضية عبد القادر طه

مستولية الحكومة باعتبار كل هؤلاء موظفون عموميون .

٤ - لم تحدث حرب أهلية أبداً فى عهد الملك فاروق ولم يكن على إستعداد لحدوثها حتى من أجل العرش وقد ثبت أنه رفض تدخل القوات الإنجليزية التى كانت مرابطة على طول القناة لتعمل على بقاءه لأسباب منها

١- الخلاف العميق بينه وبين بريطانيا من أجل الجلاء التام ورفع يدها عن السودان بدون إتفاقية دفاع مشترك ووقوفه صخرة وطنية لدرجة أن فرض (حزب الوفد عليه) حاكماً للبلاد تحت قوة السلاح فى حصار بريطانيا للقصر فى ٤ فبراير ١٩٤٢ .. فلم يطلب حمايتها .. ولم تكن لتستجيب إن فعل حيث طمأنتها أمريكا على أن مصالح الغرب فى يد الحركة أفضل من وجود الملك وأى متابع للأحداث يجد أن كتائب المقاومة للإنجليز على طول قناة السويس والتى كانت مشتعله قبل ١٩٥٢ خمدت تماماً بعد ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ومنعت حدوثها الحركة المباركة !!؟..

.. يؤكد ذلك الثابت فى مذكرات قادة الإنقلاب أنفسهم والكتابات المتلاحقة تأييداً لها حيث منع الملك بنفسه الحرب الأهلية قبل رحيله عندما تحرشت الحركة بحرس القصر فى رأس التين بالإسكندرية فذكر المقدم عبد المنعم عبد الرؤوف قائد الكتيبة ١٩ بنادق مشاة التى حاصرت القصر فى مذكراته : - «كانت التعليمات التى سلمها لى العقيد أحمد شوقى منع دخول وخروج أى شخص ، وفى الساعة السابعة وعشر دقائق تحركت الكتيبة من ملعب البلدية بالإسكندرية متجهة نحو القصر فوصلته فى الساعة السابعة وأربعين دقيقة صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وأثناء تنظيم الحصار حول مواقع المنطقة المشرفة على الميناء أطلقت طلقات نارية على مواقع مدفع الحرس خرج خمسة من ضباط الحرس على رأسهم اللواء عبد الله باشا النجومى معلنين الإستسلام وقدموا سلاحهم . قبض عليهم عبد المنعم عبد الرؤوف وكان بينهم المقدم محمد صادق الذى أصبح بعد ذلك وزيراً للحربية وأرسلهم إلى معسكر مصطفى باشا بالإسكندرية وإنطلقت نيران سريعة وفورية من القصر وعلى الفور إتصل الملك تليفونياً بعد الله رفعت (عقيد قائد الحرس الملكى) كما روى فى تقريره العسكرى وقال الملك له :

- أوقف النيران فوراً ، أنت بتحارب الجيش الإنجليزى ، دول أولادك

وأخواتك هم الذين أمامك ، أوقف النار حالاً » . إنتهى

كان الملك يملك البقاء .. بأن يعطى للإنجليز سلطة التدخل باعتباره السلطة الشرعية .. فيكون لتدخلها فى البلاد حق دستورى صدر لها من الملك الرسمى للبلاد .. لكنه لم يفعل .. حتى لا تتعرض بلاده للإحتلال من جديد فتتكرر مصيبة تدخل الإنجليز بعد تمرد أحمد عرابى .. وربما كان الإنجليز ينتظرون ذلك لحمايته كما قاموا بحماية الخديوية وإحتلوا البلاد فى عهد توفيق الذى طلب حمايتهم لكنه كان مدركاً للتاريخ فضحى بالعرش لتبقى مصر والدليل الدامغ أن كزويل (القائم بالاعمال البريطانى) أسرع لمقابلة حافظ عفيفى رئيس الديوان .. عندما رفض مقابلته الملك فاروق حتى لا يسئ التاريخ إلى سمعته وهو فى اخرج الظروف .. وقال «كزويل» لحافظ يوم ١٩٥٢/٧/٢٤ «لسنا سلبيين فلدينا قوة عسكرية كبيرة عن قرب وفى منطقة القناة وحدها لدينا ٩٧ ألف جندى من أحسن الجنود المدربين فى الامبراطورية» ورد حافظ عفيفى برسالة فاروق عليه «إن محمد نجيب .. رجل معقول وشريف .. وأمل ان يكون موقفكم وديا ومتفهما للحكومة الجديدة وللواء نجيب» وهكذا رفض الملك فاروق تدخل بريطانيا لجانبه لتبقى مصر حرة .. ولكن هل بقيت ؟..

يقول أبا إيبان السفير الإسرائيلى فى ذلك الوقت لواشنطن والذى أصبح فيما بعد وزيرا للخارجية يقول لمدير قسم الشرق الأدنى بوزارة الخارجية الأمريكية «باركر هارت» فور نبأ رحيل فاروق «رحيل فاروق أراح إسرائيل» وطلب أبا إيبان من الحكومة الأمريكية أن توضح للواء محمد نجيب بأن الولايات المتحدة تفضل سلاماً مصرياً - إسرائيلياً لمصلحة مصر والإستقرار فى الشرق الأوسط «وهذا ماحدث بعد أربعين سنة أخرى» وقال الملك فاروق فى منفاه .. «أن أسلحة حرب ١٩٤٨ وقلتها وعدم فاعليتها أضعفت نتيجة الحرب ، ولو أننا إمتلكنا نصف أسلحة إسرائيل لطردناها من الشرق الأوسط كله ولكن يبدو أن هذه الحرب هى التى دفعت ثمنها وحدى»^(١)

(١) مذكرات الملك فاروق

ولكن من دفع ثمن حروب اليمن ، السويس ، سيناء ... لا أحد .. الشعب المصرى فقط هو الذى دفع كل شىء .. كان يملك فاروق أن تتحرك البحرية معه .. وضباط مخلصون يمكن أن يتبعوه فينقسم الجيش على نفسه .. لو إنتقل للقاهرة وواجه الضباط .. لو إتجه لثكنات الجيش فى مصطفى كامل .. لكنه لم يفعل ..

٥ - كانت له تجاوزات ومثالب .. قبل أن يكون التنازل عقاباً عليها .. فى سبيل الأفضل وكان محمد نجيب رجلاً فاضلاً ومثالياً فصدق أن الجيش سيعود للثكنات وأن الحركة أعلنت ذلك فعلاً .. ولا يمكن أن تتخلى عن مصداقيتها فى إعلانها وتحكم فهذا من شأنه أن يسقط عنها المصداقية فلا بد أنها ستعود إلى ثكناتها كما أعلنت خاصة أن الشعب كله هتف لها وأيدها فى ذلك .. وإلتف المثقفين حولها بإعلانها عن مبادئها التى من أجلها قامت كما أن فاروق وهو ملك ، ما كان يرفض إرادة شعب أو يقف فى وجهه وحتى فى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ رضخ لعودة الوفد للحكم فالشعب وحده قادر على تصحيح المسار إذا أيقن أن حكمه خدعوه فى تأييده لهم فإنه مايلبث أن يتبين الحقيقة بحسه الواعى .. وقد أدرك الشعب ذلك فعلاً عندما وجد نفسه محاطاً بالكبت والقهر والتنكيل والسجون .. صحيح أن فاروق لم يكن يعلم الغيب .. بأن الحركة ستنكث بعهدا فتطيح بمحمد نجيب وتجرد مصر من إقتصادها وتنزلق إلى هاوية تجعل حجم الأثام التى إقترفها الملك طوال فترة حكمه الممتدة خمسة عشر عاماً تتراجع أمام طغيان بحور ظلم الحركة للشعب حتى تصبح؛ خطايا الملك ، تتضاءل فتبدو قطرة صغيرة تائهة فى تلاطم مياه الطغيان على طول البلاد فلم يكن يعرف .. ولكنه صدق محمد نجيب .. وصدق على ماهر فهو يعرفهما جيداً حيث أن محمد نجيب الذى كان وقتها فى الحادية والخمسين من العمر وهو الضابط الكبير والوحيد فى مجموعة الحركة .. فلا بد أنهم يدينون له بالولاء فلم يتصور أنه كان فى يدى مجموعة «اليوزباشيه والصاغات والبكباشيه الذين تتراوح أعمارهم مابين الثانية والعشرين إلى الخامسة والثلاثين» هم قادة هذا الرجل .. فلا بد أنه يقودهم ولا يمكن - عقلاً - أنه كان مرغماً وإلا لأبلغ عنهم وإعتقلهم بالإضافة إلى أنه يعرف عن محمد نجيب الكثير حيث قدم إستقالته للملك من الجيش إحتجاجاً على حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ إنتصاراً للملك حينها وكان الملك قد

رفضها ثم أنه قاد اللواء الرابع المتحرك والعاشر الضارب فى حرب فلسطين وهو برتبة أميرالاي وأصيب ثلاثة مرات عام ١٩٤٨ ومنحه الملك نجمة فؤاد العسكرية مرتين تقديراً لشجاعته وتمنح هذه النجمة من يد جلالة الملك مباشرة ويثنى على من يتقلدها بالأوامر العسكرية لجدارتهم وخدماتهم الفائقة فى ميادين القتال وترتيب هذا النيشان بعد نيشان النيل مباشرة وقبل باقى النياشين وإذا قام الحائز لهذه النجمة بعمل يؤهله للإنعام عليه به يمنح مشبكاً يعلق بشريط النيشان وقد عين محمد نجيب قائداً لكلية أركان حرب فمديراً لسلاح الحدود فمديراً لسلاح المشاة بدلاً من اللواء حسين سرى عامر وكان الملك قد رفض توليه وزارة الحربية ، وكان قد فاز فى إنتخابات ضباط النادى .. وهو من الضباط المثقفين المعتدلين فهو دكتور فى القانون والسياسة لحصوله على دبلومين فى الإقتصاد والسياسة والقانون الخاص. ويجيد خمس لغات بجانب العربية هى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية واللهجة النوبية الخاصة بالسودان .. وعلاقته بالسودان ممتازة مما شجع الملك على الثقة به فى عدم التفريط فى وحدة وادى النيل حيث أن الملك عندما تنازل عن العرش لقب الملك أحمد فؤاد الثانى بملك مصر والسودان بالإضافة إلى أن محمد نجيب فعلاً لم يكن ينوى الإطاحة بالملكية المصرية بل أنه وافق بصعوبة على مغادرة الملك مصر فقد كان يفضل أن تكون البلاد ملكية دستورية .. وفى النهاية فهو رجل شريف تلك حقيقة حتى أن حافظ عفيفى رئيس ديوان الملك قال ذلك عنه لكريزويل يوم ١٩٥٢/٧/٢٤ (القائم بالأعمال البريطانى) أما على ماهر فقد وثق فيه باعتباره رجل المهام الصعبة الذى قاد البلاد بعد حريق القاهرة ثم أنه نصبه على العرش وإستقبله يوم وفاة الملك فؤاد

.. هذين هما الرجلين الذين وثق فيهما الملك ؛ محمد نجيب وعلى ماهر

٦ - كان الملك مهتماً بانجاب ولى العهد - وقد حدث.. وكان الحكم للدولة وقد تنازل عن العرش لولى العهد - بنص وثيقة التنازل وتأكيد على ماهر ومحمد نجيب ، فضمن صمام الأمن أو رمز الحكم .. فلم يطلب منه إعتزال الملكية أو قيام جمهورية ولم يعترف بالجمهورية حتى مات .. ولم يعترف إبنه الملك أحمد فؤاد الثانى بذلك أيضاً .. وربما لو لم يكن أنجب لكان الموقف إختلف تماماً

٧ - فليس غريباً أن يترك الملك البلاد ويتنازل عن العرش طالما كانت تلك إرادة الشعب فعندما كان ديجول وهو الذى بنى مجد فرنسا وقادها وحقق لها إسمها وسمعتها ووجودها يصفق له الشعب فى عيد الإستقلال نظر إلى نائبه وكان بجواره قائلاً له .. «مسافة من فضلك ..» أى لتبتعد عني مسافة كافية وكان الشعب الذى لم يعتاد التصفيق يصفق وبحرارة قال ذلك حتى لا يختلط على التاريخ أن نائبه شاركه فى صنع مجد فرنسا.. لكنه هو صاحبه..وهو فقط .. قالها بكل الكبرياء والعظمة .. قالها بكل الثقة والإلتزام .. وليس غروراً أو صلافة أو صفاقه .. والدليل أنه هو نفسه عندما تفوق عليه خصمه فى انتخابات الرئاسة بعد ذلك بنسبه ليست كبيرة .. غادر الحكم .. دون عناد أو تبجح.. أو طوارئ أو إثارة إنقلاب.. وإن كان من حقه أن قال :- «لقد تخلت فرنسا عن المجد يوم تخلت عني» .. فهل تخلت مصر .. عن المجد يوم تخلت عن فاروق .. ومن أسف .. أن أحد السياسيين المعهود لهم بالحنكة السياسية وهو رجل سياسى بارع .. ما كان يجب أن تخطئه نظره الثاقبه .. والبعد السياسى .. يس سراج الدين - فقد قال عن الفاروق

[- أنه من أجبن الشخصيات التى خلقها ربنا

- والسبب

- كان الحرس الملكى المكون من (٥) آلاف شخص قوى معه السلاح البحرى أيضاً ونصف سلاح الطيران كذلك وبالرغم من هذا كله لم يظهر أى مقاومة [إنتهى وهذا خطأ فادح وقع فيه سياسى حكيم يحسب عليه ومجمل الخطأ هنا أن الملك لم يكن يريد البقاء فى مصر للأسباب السبعة السابقة والتى نبجله ونقدرة عليها.

الفصل الثانى

أمريكا أولاً .. أميركا أخيراً

لا تطيق الولايات المتحدة الأمريكية .. وجود قوة إسلاميه على الأرض .. وقد حاولت مع حليفاتها بريطانيا .. تحييد الملك فاروق وتحجيم إنطلاقة فى هذا الجانب .. دون جدوى مما حدا بأمريكا .. أن تضع يدها فى يد من قبل الإطاحة بالإتجاه الإسلامى فى مصر .. وليس من قبيل المصادفة .. أن يتم التوقيع على إتفاقية الجلاء فى اليوم الذى يتم فيه تمثيلية حادث المنشية .. لتنطلق الشرطة وأجهزة الأمن والعسس الخاص بالحركة لتقبض وتفكك بجماعة الإخوان المسلمين فى طول البلاد وعرضها ..

وتم ثلاثى تمثيلية حادث المنشية + توقيع إتفاقية الجلاء + القبض على جماعة الإخوان المسلمين .. فى يوم واحد هو يوم ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ .. كانت الولايات المتحدة ترسم الدور .. وكان الإنقلابيون ينفذوه .. ولقد كان عبد المنعم عبد الرؤوف هو أنشط ضباط الحركة .. ولولاه مع يوسف صديق .. ما نجحت الحركة .. ولكن كان عبد المنعم عبد الرؤوف يتمسك بجماعة الإخوان .. ولذلك طرد .. وكان قد عارض دخول أنور السادات .. لكن أنور السادات قبل فى الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار .. فانسحب على أثر دخوله عبد المنعم عبد الرؤوف وإن بقى فى تشكيل الضباط الأحرار .. أما لماذا عارض عبد المنعم عبد الرؤوف دخول السادات ؟ .. الأجابه على صفحتى ٦٢ ، ٦٢ من مذكرات عبد المنعم عبد الرؤوف ^(١) وهى خطيرة بكل المقاييس وهى أن عبد المنعم عبد الرؤوف ذهب لمقابلة الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك بناء على طلب من «الملازم سيد مرعى» وهناك رأى (أنور السادات) يتحدث مع يوسف رشاد وعدد من الضباط وأشار يوسف رشاد لضرورة التخلص من (الشيخ/ حسن البنا) وبعد ذلك فى ٣٠ أبريل انفجرت عبوة ناسفه عند جدار منزل (مصطفى النحاس) وفى مساء ١٢ فبراير ١٩٤٩ اغتيل (الشيخ / حسن البنا)

(١) توفى فى ٣١ / يوليو / ١٩٨٥ وكان حتى مات على ولاء بالإخوان المسلمين

وكان عبد الناصر يتجسس على الإخوان المسلمين بإسم زغلول عبد القادر وعلى المنظمة الماركسية بإسم موريس^(١) أما لماذا يكره الغرب الإسلام والمسلمين ؟..!

ف نجد الأجابة فى كتاب ريتشارد نيكسون «إنتهزوا الفرصة» فيقول^(٢) : «المسلمون همجيون بربريون قذرين ومجانين وإهتمامنا بثروة قادتهم وبثلى احتياطي النفط الذى فى أراضيهم» ويدلل على ذلك على نسف طائرات الركاب المدنية على يد سوريا وليبيا^(٣) ويمضى نيسكون فى كتابه فيقول لا توجد دولة ولا حتى الصين الشيوعية تحظى بصورة سلبية فى الضمير الأمريكى كما هو الحال بالنسبة للعالم الإسلامى ونصاً يكتب فى كتابه «إنتهزوا الفرصة» «إن الغرب سيضطر إلى تشكيل حلف جديد مع موسكو لمواجهة عالم إسلامى معادى ومعتدى»

فالأمريكيون يتذكرون أن سيف محمد وأتباعه أدخل الدين الإسلامى إلى أسيا ، أفريقيا وحتى أوروبا وقد أسهم الإسلام بمجهودات هائلة فى مجال العلوم ، الطب الفلسفة ، وفى كتاب «عصر الإيمان» لـ «ويلى ديورانت» لا حظ أن كل الإنجازات الهامة فى كل الميادين قد تحققت على يد مسلمين فى هذه الفترة كان ابن سينا أعظم الكتاب فى الطب ، الرازى أعظم طبيب ، البيرونى أعظم جغرافى ؛ الهيثم أعظم صانع للألات البصرية ، جابر بن حيان أعظم كيميائى ومن أعظم الفلاسفة أيضاً .. أن عصر النهضة الأوروبية - ما كان له أن يكون إلا بفضل وقوفهم على أكتاف العمالقة من العالم الإسلامى كما علق «ديورانت» عندما إدعى «روجر باكون» بأن قارة أوروبا، خمسمائة عام بعد جابر ، بأنه مدين فى تنويره إلى «بروتس» من أسبانيا الذى أخذ الضوء من الشرق الإسلامى .

إن كثير من الأمريكيون يميلون للنظر إلى كل الدول الإسلامية باعتبارهم خصوم وأعداء . فالإسلام له سحر فى الشعوب .. وهذا مادفع رؤساء فى منطقة الشرق الأوسط يميلون بدرجات متفاوتة إلى إقناع شعوبهم بأنهم مفوضون من الإسلام

(١) هؤلاء هم رجال يوليو / الناشر مكتبه مدبولى / لى المطبعى ص ١٢٤

(٢) ترجمه حاتم غانم/ كتاب تحت الأضواء مطبعة قايتباى ص ٢٧

(٣) إعترفت إسرائيل بأنها دمرت طائرة ركاب ليبية وتكرر الإعتراف فى مذكرات موسى ديان .. ولم يتحرك الغرب ضدها كما يتحرك ضد ليبيا اليوم

بحكم شعوبهم أمثال الخميني ، صدام حسين ؛ أنور السادات ، ضياء الحق ، ..
إدعوا جميعاً بتفويضه لحكمهم .. ومن حسن حظنا نحن الأمريكيين أن العالم
الإسلامي مختلف على نفسه ويجب علينا أن نعمق هذا الخلاف .. لأن
إتفاقه فيه كارثة للعالم الغربي .. فنجد اليوم .. وأكرر من حسن حظنا ، ،
المغرب ضد الجزائر ، ليبيا ضد الجزائر ، ليبيا ضد تشاد ، العالم العربي ضد
إسرائيل ، الأردن ضد السعودية ، سوريا ضد الأردن ، سوريا ضد لبنان ، العربية
السعودية ضد دول الخليج الصغيرة ، السعودية ضد اليمن ، العراق ضد سوريا ،
العراق ضد الكويت ، العراق ضد السعودية ، العراق ضد إيران ، دول الخليج العربية
ضد إيران ، باكستان ضد أفغانستان ، الهند ضد باكستان وبنجلاديش ، أندونيسيا
ضد ماليزيا وغينيا الجديدة ومن حسن حظنا أن العالم الإسلامي هو لبنان المستقبل
وعلىنا نحن تعميق ذلك ولذلك .. كان علينا وقف التيار الإسلامي الممتد في
مصر في الأربعينات والخمسينات والذي وصل إلى مسلمي الهند ..
بتأييد عناصر الرفض فيه ومساعدته .. ولهذا كان من واجبنا عدم
الإعتراض .. آنذاك .. في إنشاء جامعة الدول العربية بل كان من واجبنا مساعدة
إنشائها لإمتصاص التيار الهادر ناحية الوحدة الإسلامية .. خاصة بعد ذبول الخلافة
في تركيا .. فكثيرون يظنون خطأ بأن العالم الإسلامي يماثل الشرق الأوسط فقط
.. ولكنه كبير جداً ومتراعى الأطراف .. ويجب علينا العمل على عدم إمكانية زحفه
نحو قرع طبل واحد ، فهناك أكثر من سدس البشرية ٨٥٠ مليون نسمة
مسلمون يعيشون في الدول السبع والثلاثين للعالم الإسلامي .. وفي هذه الدول
١٩٠ مجموعة عرقية يتكلمون مئات من اللغات واللهجات المختلفة وينتمون إلى
طوائف دينية رئيسية - السنة ، الشيعة ، الصوفية إلى جانب عشرات من الطوائف
الأصغر .. وتغطي دولهم عشرة آلاف ميل مربع من الأراضي تمتد من الغرب إلى
يوغوسلافيا ، ومن تركيا إلى باكستان ومن جمهوريات آسيا الوسطى للإتحاد
السوفيتي السابق إلى أندونيسيا وفي الصين يعيش مسلمون أكثر من أولئك
الموجودون في شبه الجزيرة العربية ، ومسلمون في أندونيسيا أكثر من الشرق
الأوسط بأكمله . وفي الإتحاد السوفيتي السابق يعيش أكثر من ٥٠ مليون مسلم أي

أكثر من أى دولة شرق أوسطية باستثناء تركيا .. ومع ذلك فالخلافات بين هذه الشعوب الإسلامية ليست كافية .. فمهما تكن إختلافاتهم إلا أنه يجب عدم الخلط بين الخلافات أو الإختلافات والإنقسامات .. فهم جميعاً مشتركون فى عنصران هامين .. دين الإسلام ومشاكل الشغب السياسى فالإسلام - هكذا يقول ريتشارد نيكسون فى كتابه .. ليس ديناً فقط وإنما هو أساس حضارة رئيسية .. كما أنهم جميعاً رغم خلافاتهم وإختلافاتهم مشتركون فى إتجاهات سياسية وثقافية تكاد تكون واحدة مع الحضارة الإسلامية ككل. وعندما يقع حدث فى جزء من العالم الإسلامى فإنه لا بد أن ينعكس فى الأجزاء الأخرى .

ويمضى ريتشارد نيكسون فى كتابه فيقول :- للعمل فى العالم الإسلامى فإن على صناع السياسة الأمريكية المناورة داخل وكر أفعى من سم النزاعات الأيديولوجية والصراعات الوطنية فإن الإشتباكات العقائدية والمبدئية جادة وأحياناً عنيفة وفى لبنان الصغير فإن الأصوليين الإرهابيين متحدون بالمعنى المتراخى وكل خلية تقريباً على خلاف مع الآخرين حول المبدأ بين تيارات فكرية أساسية وتلك التيارات هى :

الأصوليون مدفوعون بكرهيتهم الشديدة للغرب ومصممون على إستعادة تفوق الحضارة الإسلامية عن طريق إعادة الماضى ويسعون لتطبيق الشريعة ، وهم ثوريون فرغم أنهم ينظرون للماضى كمرشد للمستقبل فهم ليسوا محافظين فقبل أن يعتزموا بناء الجديد .. فإنهم يدمرون القديم .. مثل لبنان وإيران .. ويتزايدوا فى الأردن - المغرب - تونس - ماليزيا ولم يصلوا للحكم أبداً باستثناء إيران.

الراديكالية دكتاتورية ودول ذات حزب واحد - يأخذون الشرعية من خلال الأيديولوجية الوطنية الراديكالية - يحكمون عدة دول فى العالم الإسلامى ، يقودون أنظمة إستبدادية وحشية ويتفقون مع الأصوليون فى معادتهم للغرب ويتاجرون بمعارضتهم «للإمبريالية» لتعبئة التأييد بين الناس وقوتهم لا تكمن فى سحر وجاذبية زعمائهم بل فى كفاءة البوليس وأجهزة الأمن وغالباً ، يشتركوا مع الإتحاد السوفيتى للتعريض بالولايات المتحدة وحلفائها مثل ليبيا / القذافى ، صدام حسين/ العراق ، حافظ الأسد/ سوريا .

التجديدية أو التجديدي .. يسعى لتكامل دول العالم الإسلامى مع العالم الحديث والغرب عندهم لايدان ولا يوصف بأنهم «كفار» أو بأنهم «غير مؤمنين» ولكن يوصفوا بأنهم «أصحاب كتاب» وبعضها ديمقراطى مثل «تركيا - باكستان» وبعضها نسبى مثل مصر - أندونيسيا فهى غير ديمقراطية وأيضاً غير إستبدادية .. وصندوق الإقتراع هو مصدر معترف به فى هذه البلدان على كل حال ...!! ورسالة زعمائهم هى أن على بلادهم أن تأخذ وتدمج الأفضل من الغرب مع ثقافات بلادهم .

.....

ويقول ريتشارد نيسكون .. إن علينا أن لا نساوى بين الدين الإسلامى وبين الأصوليين المتطرفين أو المسلمين .. فهؤلاء الأخيرين يستطيعون ملء الشوارع بالمتظاهرين .. لكنهم لا يصلون للحكم أو السلطة من خلال صناديق الإقتراع .. ويوم أن صمم الملك فاروق أن يقود بلاده بأسلوب أقرب إلى الأصولية الإسلامية (بتكثيف الأعمال الإرهابية لمناهضة الإنجليز) منه إلى الراديكالية .. ولم يستجب لنصح كيرميت روزفلت (المستشار السياسى للرئيس الأمريكى) الذى وصل إلى حد الإلحاح فى كثير من الأحيان .. كان لابد أن تتجه أمريكا إلى فريق الصغار والشباب والذى بدأ فى مارس ١٩٥٢ للحصول منهم على ضمانات تدمير إتجاه الراديكالية ومحاولة مصر لزعامة العالم الإسلامى والتي تجلت فى حريق متاجر الإنجليز من الأجانب يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ والنشاط الإرهابى المعادى للغرب والذى أصر على الجلاء التام أو إستمرار الحركات الإرهابية (الفدائيين فى قناة السويس) وقد وافق أنتونى إيدن وزير الخارجية على وحدة وادى النيل والجلاء التام فى إجتماع مجلس الوزراء البريطانى المنعقد فى ١٩/٢/١٩٥٢ بينما كان رئيس الوزراء ونستون تشرشل متشدداً .. وقرر المجلس فى نهاية الإجتماع

١ - يتم الإتفاق على إنشاء قيادة للحلفاء فى الشرق الأوسط بمشاركة مصر ، كعضو مؤسس ، وتبقى فى مصر القوات البريطانية البرية الضرورية التى يقررها قائد قوات الحلفاء فى الشرق الأوسط بالإتفاق مع السلطات العسكرية لمساندة القوات المصرية للدفاع عن مصر والحفاظ على المجرى المائى لقناة السويس

٢ - تسحب القوات البريطانية أى قوات إضافية من منطقة القناة

٣ - تقوم القوات المصرية بتوفير الأمن البرى والجوى وحماية قناة السويس والقاعدة العسكرية

٤ - تحتفظ بريطانيا بعدد محدود من الموظفين الفنيين والإداريين فى القاعدة لأعمال الصيانة بها .

٥ - إعلان سحب كافة القوات خلال ستة اشهر وتترك لمصر القاعدة البريطانية والتي كانت تتكلف ١,٥ بليون دولار وهى أكبر قاعدة بريطانية خارج بريطانيا نفسها .

ورفضت الحكومة المصرية فى عهد الملك فاروق أى شروط للإنسحاب التام وهددت بتصعيد العمليات الفدائية .. ورفضت أى ترتيب للمصالح البريطانية فكانت الخصومة مع الحكومة والعهد كله .. وتم الإتجاه إلى البحث عن الشباب اللين الطيع المغامر الذى يمكنه إعلان قرارات ليست لها شعبية جماهيرية والجدير بالذكر .. أن مارفضته مصر من قرارات إجتماع مجلس العموم البريطانى فى ١٩/٢/١٩٥٢ .. قبلت الحركة شروطاً أسوأ فى عام المعاهدة ١٩٥٤ وقامت بريطانيا بنقل القاعدة البريطانية وسحبها ف خسرت مصر ١,٥ بليون دولار بالإضافة إلى خسارة الحرب عام ١٩٥٦ . وبدأت مؤامرة كيرميت روزفلت تجد طريقها ضد الملك فاروق داخل أروقه وردهات جماعة الإخوان المسلمين فى مصر من خلال الضباط المنتمين لها أو المتناميين لها أى أدعياء الإنتماء مثل جمال عبد الناصر الذى أقسم يمين الولاء مع الإخوان وهو ينتوى الغدر بهم ^(١) فكان الملك يمد الإخوان المسلمين بالمال .. لتكثيف نشاط الفدائيين على الإنجليز .

وكان الإخوان يمد ضباط الحركة بهذا المال لتكثيف النشاط على الإنجليز بأعمال الفدائيين ولكن ضباط الحركة .. كانوا يتلقون هذه المساعدات لإستغلالها فى الإطاحة بالملك والأخوان معاً .. لينفردوا هم بالسلطة .. بعدما أمنهم كيرميت روزفلت (المستشار السياسى للرئيس الأمريكى) الذى رأى أنهم يمثلون شريحة كبيرة فى أعمارهم فى مصر بل وفى العالم الاسلامى الذى يضم ٦٠٪ تحت

(١) ص ١٠٢ هؤلاء هم رجال يوليو لمعى الطيعى

الخامسة والعشرين - فقراء كما أنهم فى حقيقتهم ضد الأصوليين المتطرفين وضد العلمانية الراديكالية .. فهم ضد الاخوان والوفد معاً كما أن مصر تمثل ٣٥ ٪ من سكان العالم العربى .. ونجحت خطة الغرب أخيراً .. والدليل من أهدافهم وأقوالهم ..

.....

يقول مستر (ماكجى) وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط
١ - إشتزكت أمريكا مع بريطانيا وفرنسا فى إصدار تصريح ثلاثى فى ٢٥ مايو ١٩٥٠ باحترام الهدنة فى فلسطين ووعدت بتقديم الأسلحة لدول الشرق الأوسط على أساس أن تكون لازمة للدفاع المشروع وستظل كذلك حتى تتحقق رغبتنا فى أن يتم الصلح بين العرب وإسرائيل ويستقر الحال كذلك فى الشرق الأوسط^(١)
وقبلت الحركة أن يتم إحترام هذا التصريح .. وقام مستر/ماكجى بجولة فى مصر ليتعرف على الشعب المصرى بنفسه .

ويستمر ريتشارد نيكسون فى كتابه مخاطباً الأمريكين حتى فى إسم كتابه إنتهزوا الفرصة إلى شرح كيف أن سوريا وقفت ضد العراق فى التحالف مع الكويت ليس بسبب تغيير فى الميل والقلب ناحية الولايات المتحدة الأمريكية .. ولكن سوريا وجدت فى إنضمامها للتحالف «نافذة من القرصنة» للتخلص من صدام حسين المنافس فى بطوله العالم العربى الراديكالى .. وإطلاق يدها فى لبنان و٣ بليون دولار أمريكى من السعودية والكويت والإمارات .. فهذا هو الثمن للثوار !!..

وهكذا تلعب الأصابع الأمريكية عازفة على أوتار الخلافات فتتساقط الجماجم الذبيحة منتجة أعزب سيمفونية حزينة بائسة للشعوب الإسلامية تشجيتها وتطريها ويعترف الأمريكيون على قلم رئيسهم السابق ريتشار نيكسون .. بأن الولايات المتحدة تبقى على صدام حسين فى العراق لضمان بقائها فى المنطقة ١٩٠٠! كما أن صدام ضد إيران ذات النظام الإسلامى المعادى للغرب .. وهذا كاف لضرورة بقاؤه حيث بغيابه يتحد المسلمون وفى ذلك خطورة على الغرب وإسرائيل .

ويقول : يتحتم علينا أن نقطعهم ولا يتخذون موقف ، فيجب علينا أن لا نعززهم

(١) المصور ٦ أبويل ١٩٥١ ص ١٢ .

ونؤيدهم^(١) ويستطرد فيقول يجب علينا نحن الأمريكيون أن نتعلم النظر للناحية الأخرى عندما تجبرنا ظروف أصدقائنا على تقديم خدمة شفهية لأعدائنا - بمعنى أنه يجب علينا السماح أحياناً لمصلحتنا - أن يستنكر أصدقائنا قصفنا لليبيا في أبريل ١٩٨٦ عندما اشتدت هجماتهم الإرهابية ضد جنود أمريكيين .. طالما كانوا ضمن العالم الإسلامي .. فتلک قضايا ذات حساسية سياسية شديدة . في حين أنهم كانوا يمتدحوننا في المجالس الخاصة .. فلا بأس من إستنكارهم في العلن !!!
والمعنى الأكثر إيلاماً .. هو أنه من الممكن ضرب ليبيا على نطاق واسع ما لم تخضع تماماً للسياسة الأمريكية .. في مشكلة الطائرة الفرنسية والأمريكية .. ولا مانع من إطلاق بعض الصيحات الإستنكارية مع قليل من المظاهرات في بلاد أصدقاء الأمريكيين كمصر مثلاً ..

.....

هذا هو الدور الأمريكي في المنطقة .. والذي ماكان يجب أن يتعاضم .. دون قبول الضباط الشبان الإنغماس في تنفيذ ممارساتها وأسلوبها .. والغريب .. أن هؤلاء الضباط .. عندما حاولوا الفكك من هذا الأخطبوط الأمريكي .. عجزوا تماماً .. فقد كانت كل أطراف الأخطبوط ملتفه تماماً .. وبقوة على الجسد .. الذي كان مازال طرياً .. وبمعنى أكثر إيضاحاً .. وربما أكثر إيلاماً .. كان الملك فاروق يرفض الاستعمار وسياساته .. يرتو ببصره .. ويهفو بفكره على إنتصارات جده محمد على باشا الكبير .. خاصة وأنه كان قد تعلم الجندية في أعرق معاهدها .. وأوصى بتعلم ابنه أحمد فؤاد الثاني .. الجندية أيضاً .. فقد كان مصمماً على الإنتصار الحقيقي على إسرائيل^(٢) .. وهو الذي أكد في مذكراته بأنه لو كان يمتلك نصف أسلحة إسرائيل عام ١٩٤٨ لطردها تماماً من الشرق الأوسط كله .. وإزاء تصميمه

(١) يشير صراحة الى العراق وإيران في خلافهما المشترك فيقول إننا ساعدنا بالتناوب أحد الجانبين ومن ثم الآخر حسب مدة المعركة .. حتى لا يخرج أحد منها من المعركة كمنتصر حقيقي فإن مصالحنا تتطلب ذلك ، ص ٤٨ ، ص ٤٩ من ترجمه حاتم غانم لكتاب انتهزوا الفرصة لريتشارد نيكسون
(٢) ذكرت د . لطيفة سالم في كتابها فاروق وسقوط الملكية ص ٧٨٠ نصاً «في الواقع فإنه إذا تعمقنا في نفسه فاروق نجد ان انتصارات محمد على وإبراهيم لم تغب عنه أبداً ، فهو دائماً كثير التحدث عنها ، وبالتالي كان تواقاً لتحقيق أي مكسب من هذا النوع

هذا .. كان لابد للغرب المؤيد لوجود إسرائيل أن يزيحه من الساحة كلها .. فمد يده للضباط الأغرار .. وبدأت خيوطه تمتد لتلتف حولهم .. وكان أول عمل لهم ليل ٢٢/٢٣ يوليو هو القبض على كل الضباط من رتبة مقدم (بكباشى) حتى رتبة لواء .. وبهذا انفصل العقل الذى يمثل حنكه هؤلاء الضباط عن الجيش المنفذ .. فقطعوا فى ليل ٢٢/٢٣ يوليو أى بادرة أمل ولسنين طويلة فى أى حرب مع إسرائيل . وهذه الفكرة .. هى فكرة صهيونية فى الأصل فنحن نجد فى مذكرات بن جوريون قوله أن القيادة العامة للقوات المسلحة وقيادة الأفرع الرئيسيه لها هى العقل المدبر ولذلك تبدأ الحرب عام ١٩٦٧ بقطع خطوط المواصلات ليل ٤/٥ يونيو وكوابل الإتصال عبر القناة ليعزل فكر القادة فى مصر عن الوحدات فى سيناء بل وقام بقطع أسلاك التليفونات بين قيادات الوحدات فى سيناء وبين الجنود أيضاً قبل القيام بأى عمليات حربية والتي بدأت فى تمام الساعة الثامنة والنصف تماماً وهو الوقت المدروس الذى يكون فيه القادة بين منازلهم ووحداتهم لتحقيق الشلل بين العقل المفكر والآله الحربية وهذا تماماً ماتم ليل ٢٢/٢٣ يوليو بالقبض على كل العقول المفكرة والقيادات وإن كان ذلك سهل نجاح الحركة إلا أنه يسهل أمان إسرائيل لسنوات طويلة قادمة أحالها من كيان ضعيف مدافع ١٩٤٨ إلى ذنب مشارك فى ١٩٥٦ ثم إلى وحش مهاجم ١٩٦٧ ثم إلى دولة أمرة ١٩٧٣ . ولو كان الملك فاروق من الخونه .. ماطلبت أمريكا وإنجلترا رحيله من مصر .. بل لو كان الملك فاروق من الخونة المأجورين لها لفرضت بقاءه .. ولقاومت وسحقت ضباط الحركة خاصة وأن الجنود البريطانيين على مسافة زمنية ساعة أو ساعة ونصف للقاهرة أو الأسكندرية .. ولكن فاروق أبداً لم يوافق .. وأبداً لم يطلب تدخلهم بل العكس صحيح منذ رفض يوم ١٩٥٢/٧/٢٤ مقابلة القائم بالأعمال البريطانى «كزويل» والذى ألح على مقابلته فرفض وقال لحافظ عفيفى رئيس الديوان أننا لسنا سلبين ولدينا ٩٧ ألف جندى من أحسن الجنود المدربين فى الإمبراطورية .. ومع ذلك رفض الملك إلا أن يخضع لإرادة الشعب ويجنب البلاد حرب أهليه^(١) ودليل آخر على قدرة الغرب على سحق

(١) محسن محمد كتاب سقوط النظام فى ٤ ايام ص ١٨١

الحركة .. هو ما تم عام ١٩٥٦ .. فبعد نجاح الحركة .. سارت الحركة فى التردى بتنفيذ مطالب الغرب .. والمصريون سعداء ملهون بالأغانى التى تنادى بحب أول زعيم مصرى .. من آلاف السنين .. فى حين أن لا أحد يعرف من يكون بل أنه نفسه لا يعرف له إسمأ أكثر من ذلك جمال عبد الناصر حسين خليل سلطان أما الملك فاروق فهو مصرى فهو فاروق الأول ابن فؤاد الأول ابن الخديو إسماعيل ابن الوالى إبراهيم ابن الوالى محمد على الألبانى الأصل وإستمرت الحركة فى ولائها للغرب^(١) حتى إستمرت إتخاذ القرارات دون علمها .. ويوم حدث ذلك باعلان ناصر تأميم القناة دون موافقتهم .. وكانت قد إكتملت أطراف الأخطبوط حول جسد الأمة فى أربع سنوات كاملة ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ يوم إعلان التأميم وأصبحت الدويلة التى زرعت منذ بضع سنوات أقوى والتى هى إسرائيل من أمه ذات تراث سبعة آلاف سنة ..!؟! والتى هى مصر .. وحدثت حرب ١٩٥٦ والتى هرع جمال سالم على اثرها ليطلب من عبد الناصر أنقاذ البلاد تسليم أنفسهم إلى السفارة البريطانية ؛ ولكننا أمة عظيمة وليس غريباً أن ننهض من جديد فالولايات المتحدة نفسها عمرها كله لا يزيد عن ٢٥٠ سنة فقط .

وكان هدف أمريكا وبريطانيا من تأييد الحركة أن يفزع الملك ويقبل أن يكون ملكاً دستورياً فقط لا يشارك فى الحكم حيث كان أوتوقراطياً وليترك للحكومة الجديدة الإتفاق مع الإنجليز بعد أن تعذر هذا الإتفاق زمنأ طويلاً وبالشروط التى طرحتها إنجلترا^(٢) ولكنه قبل مغادرة البلاد عن أن يخون أمته وشعبه .. تلك هى الملوك فقد ذكر بنفسه فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ كما تسجل سجلات ديوان كبير الأمناء بقصر عابدين فى خطابه للضباط نصأ :- «وقد جاهد إجدادى فى سبيل مجد مصر وقوتها وكانت أمنية المغفور له والدى وهى أمنيتى بعده أن تنال مصر كافة حقوقها فلتكن هذه الغاية نصب أعينكم دائماً ولتكن أعمالنا جميعاً متجه إلى بلوغها»

(١) على صبرى وعبد الناصر يجتمعان فى السفارة الأمريكية مع كيرميت روزفلت قبل مارس ١٩٥٢ أحمد حمروش

(٢) النص ص ٢٥٢ سقط النظام فى ٤ أيام محسن محمد

ثبت أن البحرية المصرية وخفر السواحل والقوات البريطانية تؤيد الملك ليبقى ولكنه أمن البلاد شر الفتنة والحرب الأهلية .. ودخول الإنجليز مصر .. وغادر البلاد وكانت آخر كلماته وهو على ظهر المحروسة لمحمد نجيب : «أرجو أن تعنى بالجيش فهو جيش آبائى وأجدادى»

إثبات أن البحرية المصرية تؤيد الملك

كتب «كريزويل» القائم بالأعمال البريطانى فى برقيته التى أرسلها لانتونى إيدن وزير خارجيته صباح يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٢ فى تمام الساعة الثانية ودقيقتين^(١) الرسالة التالية :-

«يبدو لى أنه من الضرورى أن نضع فى حسابنا خطورة قيام نظام متطرف فى مصر تحت واجهة عسكرية أقترح أن تقوم حكومة جلالة الملك (يقصد ملك إنجلترا) فوراً ببحث إمكانية إعداد قوات خاصة لتكون جاهزة خلال أربع وعشرين ساعة وإعادة توزيع القوات حتى نقاط متقدمه من خط «أرسكين» كما أقترح تحركاً شاملاً للقوات البحرية ولا بد من إخطار السلطات المصرية أن البارجة «جلاسكو» ووحدات أخرى من أسطول البحر الأبيض المتوسط التى كانت فى طريقها غداً إلى بورسعيد ستجبه إلى الأسكندرية .. ولا بد على أى حال من ترتيب مظاهره بحرية من أى نوع، وخط «أرسكين» يمثل الحدود التى كان مقرراً أن تتحرك إليها القوات البريطانية فى منطقة القنال فى زحفها إلى الدلتا .

وهذه الإجراءات ستكون عاملاً مؤثراً فى الموقف وستجبر المتمردين على التراجع عن المضى فى إجرامهم لأنهم يبدون تخوفاً وقلقاً إزاء نوايانا .

وربما يرفض الملك دخول سفننا إلى الإسكندرية أو إثارة مظاهرات معادية للبريطانيين ولهذا فمن الأفضل ظهور سفننا قريباً من الشواطئ حتى يتم إعداد القوات الخاصة فلقد تمكن ملحقنا البحرى أن يقيم علاقة طيبة مع القيادة البحرية المصرية وأقسم أننا سنجد كل عون من جانبهم ولن نجد إزاء حمايتنا لمليكم أى رد فعل معاد من جهتهم، انتهى .

(١) المرجع السابق

واضح من البرقية أن الذي يسعى للتدخل هي بريطانيا والذي يرفضه الملك فاروق وواضح من البرقية أيضاً بعيداً عن إدعاءات مابعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أن البحرية المصرية كانت مازالت لم تمتد إليها يد المتمردين .. كما أن تشكيل المتمردين من ضباط ليس بينهم ضابط واحد من القوات البحرية .. هذا أولاً

ويتضح من البرقية أيضاً حرص بريطانيا على التدخل ولكن باعتبارها بلد دستوري ديمقراطي كانت تحتاج طلب رسمي من الملك .. وهو ما لم يتم لخشية الملك من إندلاع حرب أهلية تجرف البلاد مرة أخرى لأسوأ مما كان أيام عرابي / توفيق وربما .. كان ذلك تخطيطاً أفسده الملك على بريطانيا .. حتى أن كل الدعاة منهم كانوا يطالبونه بالبقاء ملكاً دستورياً .. وهو ما رفضه أيضاً .. وقبل الرحيل وكفى ما جاء على لسان عبد الله رفعت في تقريره العسكري باعتباره من قوة الحرس الملكي من أمر فاروق بوقف إطلاقه النار .. قائلاً «إنت بتحارب الإنجليز .. أوقف النار حالاً دول جيش مصر ..»^(١)

وكان تعليق إبا إيبان بعد الرحيل^(٢) «لقد إرتاحت إسرائيل فقد تبني فاروق موقفاً متشجعاً تجاه إسرائيل» وتعليق واشنطن بوست «أن محمد نجيب سيكون كمال أتاتورك ديكتاتور مصلح» ومجلة «دي . س . نيوز» قالت «أن مصر ستظهر إعتدالاً نحو بريطانيا» وقالت صحيفة «كول هاعام» الإسرائيلية «أن الإنقلاب نتيجة الصراع بين البريطانيين والأمريكيين على المواقع الإستراتيجية وهذا الإنقلاب يهدف إلى إقامة ديكتاتورية عسكرية فاشية لقمع الحركات المعادية للإمبريالية في مصر وسيادة الزمرة العسكرية لتيسير الإنضمام إلى قيادة الشرق الأوسط سيئة السمعة التي أنشأها الأمريكيون كإضافة لحلف الشمال الأطلسي العدواني»^(٣).

وكانت إيران تغمز على شاه بور محمد رضا بهلوى لتهديده بالمصير نفسه فكتبت صحيفة «يختار إيمروز» في مقال لنائب الجبهة الوطنية حسين مكى «برهن التاريخ

(١) وردت هذه العبارة في كل التقارير حتى الكتب المعادية لفاروق لم تتمكن من إغفالها فوردت ص ٢٢٠ من كتاب سقوط النظام في أربعة أيام محسن محمد

(٢) سفير إسرائيل في واشنطن حينها

(٣) بتاريخ ١٩٥٢/٧/٢٥

.. عندما تتدخل سيدات البلاد فى الشئون السياسية فإنهن يجلبن الخراب للعرش»
وصدقت هذه النبوءة فى مصر ولكن فى عصر السادات وكتبت صحيفة «داد»
الإيرانية «تم التنازل عن العرش بمعاونة الأميركيين»

وإجتمع أبا إيبان - الذى أصبح وزيراً للخارجية وكان سفيراً لبلاده فى واشنطن مع
باركر هارت مدير قسم الشرق الأدنى بوزارة الخارجية الأمريكية عام ١٩٥٢ ليقول
«أن فاروق كان يتبنى ويخلق مواقف متشددة ضد إسرائيل والمزعج أن نجيب يشار
إليه على أنه بطل فى حرب فلسطين وأن سبب قيام الحركة هزيمة مصر فيجب أن
يرحل هو الآخر لأن بقاؤه مصدر قلق على إسرائيل» .

وقال «يجب إبلاغ القيادة الجديدة فى مصر أن الولايات المتحدة تفضل سلاماً
مصرياً - إسرائيلياً لمصلحة مصر والإستقرار فى الشرق الأوسط» .^(١)
ولقد كان النظام الجديد يفتقد للتجانس الإجتماعى إلى غير ما حد .

.....

وقالت : صحيفة «لومانيتيه» الفرنسية : «إن مدبرى التمرد سينتهى بهم الأمر
إلى أن يكونوا أدوات فى أيدي الإتجاهات المتطرفة للنهضة»

وكان أول مؤتمر صحفى للملك له بعد مغادرته مصر يوم ٢ أغسطس ١٩٥٢
بمدينة كابرى بفندق «عدن باراديسو» قال فيه : إن حبى لبلدى مصر ولشعبى
لا يزال كما كان قبل ١٦ عاماً يوم توليت مسئوليتها وكنت أمل تحسين وضعها
العالمى وعلاقتها بدول العالم . لا تخرجونى بالأسئلة فلم أعد ملكاً ولدى مسئولية
تجاه ملك مصر الشرعى أحمد فؤاد الثانى .. وأرجوكم أتركونى فى هدوء» .

.....

أثير عن الملك فاروق أنه هرب الذهب والأموال والمجوهرات للخارج .. ونهشت
الصف المصرية إسمه وعرضه إن قهراً أو إسفافاً منذ صباح ١٩٥٢/٧/٢٧ .. وكما
ورد له ذكر حتى اليوم .. وأصبح الملك فاروق هو الباب الوحيد المفتوح للنقد
والهجوم فى ظل الحكم الشمولى الجديد ؛ فلا أحد يتجاسر على نقد الثوار أو
زبانيتهم .

(١) ورد ذلك عقب مساعدة أمريكا للحركة فى يوليو ١٩٥٢ .. وهو ما تحقق تماماً فى النهاية بعد طول التخريب
والخراب ثم تحقق فى عصر السادات وسمى بالسلام بعد ٢٨ سنة (١٩٥٢ - ١٩٨٠) .

.. ويوماً ما كتب الملك فاروق مقالاً فى مارس ١٩٥٣ تلقفته الصحافة العالمية وأبلغت أمريكا على لسان حكومة المتمردين فى مصر احتجاجاً لإيطاليا والتي أذرت بدورها فاروق ولم يتحدث لأحد مرة أخرى...!! ولكن المكتب الثالث فى وزارة الخارجية الإيطالية أجاب شارحاً الأسباب التى دفعته للكتابة فقالت للسفارة الأمريكية فى روما .. «إن الحاجة للمال دفعت فاروق للكتابة فى الصحف .. » .. وهذه الأجابة .. فقط تنفى كل المزاعم التى قيلت بأنه نهب ثروات مصر وهربها للخارج وبغير حصر فقد أذاعت الصحف المصرية أنه تم تفتيش شنت فاروق قبل رحيله ولم يسمح له بمغادرته بغير المتعلقات الشخصية .. كما أنه رحل من الأسكندرية حيث مقر الحكم الصيفى .. وأى مجوهرات كانت فى خزائن قصر عابدين وباقى القصور التى إهتمت الحركة فى محاصرتها جميعاً ليل ٢٣/٢٢ يوليو ١٩٥٢ رغم أن فاروق كان معلوماً للجميع أنه فى قصر رأس التين بالأسكندرية حيث لم يخفض العلم الدال على وجود الملك أبداً رغم دقة الموقف .. فلم يكن إلا شجاعاً للنهاية^(١) ..

ولقد ترك فاروق ضمن ماترك بمصر :-

حكمت أسرة محمد على ١٤٧ عاماً تفرعت إلى أكثر من ٤١٧ أسرة صغيرة على مدى سنوات طويلة من الأمراء والنبلاء والوجهاء والملكات .. وأسرههم .. وبالقسط كانوا أثرياء .. وإقتنوا جميعاً من التحف والمجوهرات والنفائس .. وعلى مدى مائه وخمسون عاماً تقريباً .. فأين ذهب كل ذلك ؟! هناك بعضاً من الأشياء كان معروفاً .. وتم حصره وماخفى كان أعظم .. فأين كل لوحات القصور .. والطوابع النادرة .. والتى كانت تقدر فى حينها بمليارات المليارات .. ومن أمثلة بعض ماترك فى القصور .. قصر رأس التين .. كان به فضيات قيمتها أربعة ملايين جنيه - ساعة أهداها نابليون للخديو إسماعيل

صودر من القصور بالحصر الذى أحصته الحركة ١١٢٤٧ قطعة تحف ومجوهرات نادرة - مجموعة طوابع فاروق النادرة تساوى ملايين الجنيهات - تاج الملكة فريدة

(١) ص ٢٨١ - سقوط النظام فى أربع أيام - محسن محمد

يضم ١٠٥٦ حجراً كريماً .. ماسة «نجمة الشرق» تزن ٢٨٦ قيراطاً آخر ما إشتراه فاروق فى أوائل ١٩٥٢ وكان ثمنها يزيد عن المليون دولار . ويقول صلاح نصر فى مذكراته :- سمح للملك بمغادرة البلاد ومعه أغراضه الشخصية فقط وقام اللواء عبد الله النجومى بجمعها له وهو سودانى .. وتم إختيار وزيرين سابقين حارسين على أموال الملك فاروق بعد شهر من رحيله ..! وأقيم مزاد فى أواخر عام ١٩٥٣ وأعلن مزاد عن بيع :- عملات ٨٠٠٠ قطعه من الذهب - ١٦٤ قطعة من البلاتين - ١٢٦١ قطعة ذهبية وفضية وساعات وتحف ومجوهرات وكتب نادرة - مصاحف نادرة أيضاً - مئات الساعات .. وإحتفظت الثورة بالتحف المصرية وحدها ..! والسؤال من الذى إحتفظ .. وماهى التحف المحتفظ بها ؟.. وأين ذهبت ؟.. لا إجابة

ولقد ثبت أن ساعة سويسرية نادرة تكشف عن صور عارية كل ساعة .. ظل الجنود يستعملونها طوال ثلاثة أشهر مدة إعداد وتصنيف التحف حتى تاريخ المزاد بلغ إirاده ٧٠٠ ألف جنيه مصرى .. ؟ !! شامل التحف والمجوهرات والطوابع .. أما الملك فاروق فقد طلب إنشاء متحف بمصر تعرض فيه التحف جميعها ولكن الثورة رفضت .. فهل كانت تخشى عودته أو عودة ولده للحكم فأرادت أن تهرب بالغنيمة .. هل يتصور ذلك .. ؟ !! بدأ المزاد فى فبراير ١٩٥٤ .. وفى مارس ١٩٥٤ كانت الأزمة بين محمد نجيب وضباط المدفعية من جانب وضباط الحركة من جانب آخر فهل ثمة علاقة بين المزاد .. وبين الشغب الداخلى .. وهل إختلف أحد على الفنائم .. فإرتفع سوط القهر والسجن والتشريد والتعذيب فى هذه الفترة .

وكل ذلك إشاعات .. بالتاكيد مغرضة ..!! ولكن المؤكد أنه فى المزاد على تحف الملك فى فبراير ١٩٥٤ أعلن أحد ضباط الجيش أن كل من يشتري بأكثر من ٥٠٠٠ خمسة آلاف جنيه سيسمح له بزيارة متحف فاروق السرى «الجنسى» ..!

والمؤكد رسمياً - أن أغلى ثمن فى المزاد كان ٤٥٠٠ دولار لقطعة من النيكل تاريخها ١٩١٣ ..! ولم يظهر فى المزاد الآلاف من التحف النادرة مثل تاج الملكة والكثير .. الكثير .. فأين ذهبت .. وإذا صدق - جدلاً .. عن الفاروق حبه للمهو الفساد بالرغم من أن كافة التقارير تقطع بأنه لم يقرب الخمر طوال حياته .. وإذا صدق أن لفاروق حجرة خاصة بها صور جنسية فمعنى ذلك وينص كلام ضابط الجيش الذى كان يدعوا لها .. سرية .. وعندما يسمح للجمهور الذى يشتري من المزاد بأكثر من

٥٠٠٠ جنيه فهي دعوة مفتوحة للبغاء .. تحملت الحركة على عاتقها نشرها ..
فتنحل أخلاق المجتمع جميعاً .

وإن كان يمكن أن يقال أن هذا تصرف شخصي من مسئول مستهتر .
.. فمن عينه لهذه المهمة يكون مسئولا عن تصرفه .. فالخادم مسئوليّة سيده .
.. والبصرة تدل على البعير .. والأثر يدل على المسير .. أفلا يدرك هذا الكون على وجود
الخالق العظيم .. سبحانه الله .. إن ما تقوله الممثلة « شيرين » في المسرحية الساخرة
« المتزوجون » يصبح منطقيا عندما تقول « زهقت » فالفول من الطعمية .. والطعمية من
الفول .. في معرض حديثها طلبا للتغيير الذي تتمناه .. عندما يحاول خداعها زوجها
« سمير غانم » بالتغيير (بأن تأكل الفول بدلا من الطعمية) .. !!
أو كما يقول الرجل « الرصين » الذين نحن معه .. !!
إذا كنت تعلم فتلك مصيبة .. وإن كنت لا تعلم فالمصيبة أعظم .

الفصل الثالث

كيف فكرت أمريكا فى ضبط الجيش .. ولماذا؟؟

ومن هم ضبط الحركة .. وكيف جاءوا !!؟..

١ - قال جون هاملتون مستشار السفارة البريطانية فى مصر .. أوائل عام ١٩٥٢ يجب أن نبحث عما يجرى فى الجيش فهناك دائماً فرص لقيام بعض الشباب المتحمس لعمل ما .. قبل إنتخابات الشتاء القادم والتي حتماً سينجح الوفد فيها ، لذلك لابد من تدخل الجيش قبل شتاء ١٩٥٢ للحيلولة دون وصول الوفد^(١)

٢ - طلبت بريطانيا من الملك تسليم أظافر الوفد .. فعين وزارة أحمد ماهر وفشلت فأقالها وعين وزارة الهلالى ففشلت فى محاكمة الوفد على جريمة لم يرتكبها كل ذلك ثاراً لجأت إليه بريطانيا من المصريين لأعمال الفدائيين التى نشطت يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ وحاولت بريطانيا قمعها بمطاردتهم فى السويس فنزلوا إلى شوارع القاهرة حيث إلتفت حولهم جموع الشعب الغاضبة وإجتاحت المظاهرات عاصمة مصر وإمتدت لتحرق كل ما هو أجنبى .. وكان حريق القاهرة .. الذى سيطر عليه الجيش وقمعه .. وكانت الوزارة وفدية فأقيلت .. وطلب الإنجليز من الملك محاكمة الوزارة .. فلم يستجب ولم تستجب وزارة أحمد ماهر التى عينها باعتباره رجل المهام الصعبة .. وهكذا أطلقت الحركة أيضاً .. يوم نادت به عند قيام الحركة «رجل المهام الصعبة» وكان صعباً عليه معاقبة الوفد على تمرد الشعب ضد الإنجليز وحرق متاجره فاستقال وتلته وزارة الهلالى .. وثار البرلمان ذو الأغلبية الوفدية حتى على مجرد تعويض الأجانب عن ممتلكاتهم التى أحرقت فى غضبة الجماهير ؛ ووضعت بريطانيا أملها ، فى قمع المظاهرات ضدها ، فى الولايات المتحدة الأمريكية رغبة فى عدم إنفجار الموقف ضدها فى مصر^(٢)

فما كان من أمريكا إلا أن وضعت يدها فى يد ضبط الحركة .. لتأتى بهم وينفذوا

(١) محسن محمد ص ٥٢ سقوط النظام فى اربع ايام

(٢) نفس المصدر ص ٢٠٠

أوامر بريطانيا من خلال أمريكا .. مع السماح لضباط الحركة بإلهاء الجماهير في خطابات معادية لبريطانيا لا تضر .. فقط لإمتصاص غضب الجماهير .. ولتأتمر الحركة بأوامر الغرب طالما الملك لا يقبل تنفيذ أوامر إنجلترا .. أو لا يقدر عليها - جداً - .. وكان الجيش ملكى أكثر من الملك نفسه .. أى كان الجيش جموماً فى تنفيذ أوامر إنجلترا .. وأكثر شططاً مما طلبت إنجلترا نفسها .. فاطاحت الحركة بالأحزاب كلها وليس بحزب الوفد فقط .. والمعروف أن يوم ٢٥ يناير من كل عام هو عيد الشرطة ، حتى اليوم فى مصر ، وهو اليوم الذى تم فيه سنة ١٩٥٢ أقسى مناهضة لمعسكرات الإنجليز فى القناة بتكثيف أعمال الفدائيين لإجبار إنجلترا على قبول الإنسحاب ووحدة وادى النيل وبدون أى شروط كترك ١٢٠٠ خبير وفنى لتشغيل القاعدة .. ودون أى معاهدة دفاع مشترك .. ودون حل القاعدة .. وبضرورة إمتلاك مصر لها .. مع العلم بأن ثمنها كان يزيد فى حينه على ١,٥ بليون دولار أمريكى .. وكانت أكبر قاعدة لبريطانيا أو أمريكا خارج حدود الدولتين ..

وفى هذا اليوم طاردت القوات البريطانية ثوار وفدائيو ٢٥ يناير ١٩٢٥ .. وقتلت واعتقلت المئات .. فهاجت القاهرة وماجت منذ ليل ٢٥ يناير بوصولهم من السويس وطوال يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ .. تحرق ممتلكات البريطانيين فى مصر .. وإمتدت المظاهرات تحرق كل ما هو أجنبى فى القاهرة ..

حيث بدء الحريق فى أماكن اللهو .. وبدء بكازينو بديعة ثم سينما ريفولى فسينما راديو وهاتين مملوكتين لأمريكا حتى اليوم فكازينو الأوبرا .. وإستمر ليشمل وفقاً لحصر الخسائر ٧٠٠ محل وسينما وكازينو وفندق ونادى ومكتب^(١)

وقد كان خطأ الملك فاروق أن أمر الجيش بالتكليف للسيطرة على القاهرة وكان منهم ضباط الحركة .. الذين وجدوا أمامهم بروفة عملية ضغطت على أفكارهم .. وأنشأ فاروق فى عقولهم الصغيرة سؤال لماذا لا يقوموا بمثلها لصالحهم ..؟؟!! وهذا ما حدث ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

٣ - ومما يؤكد كراهية فاروق للإنجليز ما تلقاه السير لامبسون من قنصلية بريطانيا فى الأسكندرية بالتقرير التالى :

F.o 3 H 31.575, j 5085 - 38 - 16, Lampson - F.o, cairo. Nov. 16, 1942 .

«ساعات حالة فاروق النفسية بانتصار مونتجمري في العلمين وبكى وصرح بمغادرته بعد الحرب حتى لا تقع مصر تحت توجيه بريطانيا وحينما زاره الأمير عمر طوسون بعد الحرب رآه يتجول «بالبيجاما» لمدة ثلاثة أيام في ضيق فكان يتمنى أن يكون في انتظار هزيمة بريطانيا وفوز ألمانيا التي تكره اليهود مثله تماماً.

وكان يتمنى أن يرافق القائد الألماني ويستقبل الجيش المصري قوات المحور ويذكر التقرير أن الملكة نازلي إستاءت من شعور الملك . وعلى أى حال فإن هذا الإنتصار لبريطانيا قلب الموازين فقد إشتد به ساعد الإنجليز وإنكسر به جناح فاروق^(١) وهذا يوضح أن الملك فاروق يضحي بالعرش في سبيل عدم وجود أى نفوذ بريطاني على أرض مصر ولعل مشاعر الملكة نازلي المضادة كان من أسبابها الخلاف بينهما إلى درجة التطيعة في كثير من الأحيان وهذه من أسباب إنحياز بريطانيا لأمريكا في إيجاد اذ لاس على أيدي ضباط متعطشين للسلطة فينفذوا مصالحها .. ولا بأس أن يهاجموها بل ويسبوها في العلن .. كما ذكر ريتشارد نيكسون في كتابه «انتهزوا الفرصة» .

٤ - وأياً كان إعلان الشيخ حسين جندى شيخ الأزهر في ٦ مايو ١٩٥٢ بانحدار فاروق من ناحية جده (محمد شريف) من رحم آل بيت رسول الله . صلى الله عليه وسلم . صحيحاً أم كذباً .. إلا أن ذلك في حد ذاته كان ضد مصالح أمريكا وبريطانيا والغرب عامة .. لماذا ؟!

لمناهضة بريطانيا قيام إمبراطورية إسلامية على غرار ما كان في تركيا .. التي كان يهفو فاروق لإعادة ذات المجد في مصر .. فهو ؛ كما كان يتحدث كثيراً ؛ سليل الجندية .. و سليل محمد علي باشا الكبير .

.. ورغم مناهضة الأزهر لفكرة مناداته خليفة للمسلمين .. إلا أن فاروق لم يكن مقتنعا بالحكم الملكي أسلوباً ومنهجاً .. لأنه يحد من أوتوقراطيته .. التي يرغب فيها .. وكثيراً ما كان يسخر من النظام الملكي .. بقوله «لن يبقى على الأرض سوى خمس ملوك فقط ملك إنجلترا وملوك الكوتشينه الأربعة» !!

كما أن إمبراطورية ملكية .. ليس بالأمر المستحب بين الشعوب .. ففيها روح

(١) من كتاب جمال الشرقاوى اسرار حريق القاهرة في الوثائق السرية البريطانية ص ٢٢١ دارشهدى .

الاستعمار وهو ما يرفضه فاروق نفسه ..

أما إمبراطورية إسلامية .. ففيها روح الشرع والإيمان .. وربما لكبح جماحه في هذا الاتجاه ما سعت بريطانيا لتحقيقه له من إنشاء جامعة الدول العربية .. عساها تكون بديلاً عما يطمح إليه .. كما أن الأزهر أعلن أن الخلافة الإسلامية لا تجوز لغير من كان من سلالة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ومعنى إعلان حسين جندی .. أن فاروق ينحدر من سلالة الرسول .. أنه إستوفى الشروط .. وفي ذلك مناهضة للغرب .. بتفكيره في إنشاء خلافة إسلامية رغم قيام جامعة الدول العربية في القاهرة .. وبالتالي تأكد للغرب .. بريطانيا وأمريكا على الأخص أنه لن يقنع .. بما قدمته بريطانيا .. وسيسير على درب طموحه .. وكما ذكر ريتشارد نيسكون في كتابه بأن المسلمون قذرين ويكرههم الغرب^(١) .. فلا بد من الإطاحة بفاروق نفسه .. خاصة بعد ما حاول معه «كيرميت روزفلت» في فبراير ١٩٥٢ بضمه للغرب أو على الأقل بتحبيده .. وبهذا أصبح طريق الحركة ممهداً بفعل تعنت الملك ضد الإنجليز والغرب عموماً ..

وكان محمد نجيب .. الرجل الذي تولى قيادة الثورة .. أو الواجهة التي تستروا جميعاً ورائها .. أو الدرع الذي اختبئوا خلفه .. لا احد يعرف كنيته على وجه الدقة .. فهو الرجل الذي احبته الأمة عندما نادى بالجلاء الناجز وبوحدة وادي النيل وبالملكية الدستورية .. وأعلن إستعداده للثأر من إسرائيل ووقع قانون الإصلاح الزراعي .. وتعلقت به الأمة عندما نادى بالديمقراطية وبعودة الجيش إلى الثكنات .. وثار من أجله عندما خانته تلاميذه ؛ وغدروا به ؛ ويئست من قدرته عندما عجز عن قيادتهم إلى جادة الطريق ، وأشفقت عليه حينما حملوه إلى المنفى في قرية مهجورة .. ورثت كفاحه وهي تسير خلف جثمانه إلى مثواه الأخير .

ولكن الثابت انه كان وطنياً ؛ على الأقل ؛ حتى ٤ فبراير ١٩٤٢ .. حيث قدم إستقالته إحتجاجاً على محاصرة (سفير بريطانيا السير لامبسون / اللورد كيلرن مع قوات بريطانيا) للملك في قصر عابدين لفرض حكومة الوفد والنحاس لرئاسة الوزارة أو التنازل عن العرش وأحبه الضباط لشهامته لإستقالته المسببه (أي أنها لم

(١) كتاب ريتشارد نيكسون ص ٣٩ إنتهزوا الفرصة ترجمة حاتم غانم .

تكن إستقالة بقدر ما كانت شجب للإنجليز وتأييد للملك ، وجاء فيها «أنه طالما لم يستطع حماية الملك وقت الخطر ، فإنه يخجل من إرتداء بذلته العسكرية» ورفضها الملك ونفى عنه عدم حماية الملك .. حيث ذكر فى رفضه بأنه (الملك) اصدر أوامره للحرس الملكى بمنع المقاومة وبالتالي فلن يسمح لمحمد نجيب بالإستقالة^(١)

وجدير بالذكر أن الملك فاروق منع الحرس الملكى من المقاومة أيضاً عندما حاصرته قوات الحركة يوم ٢٦ يولييه ١٩٥٢ بقصر رأس التين بالأسكندرية حيث قال ما ذكرناه من نهره للحرس قائلاً «اوقفوا الضرب ، إنت بتحارب الجيش الإنجليزى ، دول أولادك وأخواتك جيش مصر» ومن هنا شعر الانقلابيون بحاجتهم إلى محمد نجيب كواجهة جميلة وضاعة تخفى وجههم القبيح ..

فكان محمد نجيب معتدلاً .. ويثبت عنه فى مذكرات الملك فاروق بأنه لم يكن راغباً فى تنازل الملك عن العرش.. ولا فى مغادرته البلاد .. حيث قال عنه فى مذكراته «انه كان كمن يدفع من الحلفاء» لقد كان محمد نجيب بحكم احتكاكه المباشر بالملك وهو قائد ل سلاح الحدود .. ثم قائد لسلاح المشاة .. فلا بد من احتكاكه بالقائد الأعلى للقوات المسلحة .. وهو الملك ..

وكان محمد نجيب بحكم وطنيته .. وبحكم دراسته الرفيعة حيث حصل على ليسانس الحقوق .. وحصل على «دبلومين» فى الدراسات العليا بالقانون .. وهى تماثل فى زماننا شهادة الدكتوراه فى القانون .. كان يعلم أن الصحافة والصحف تنشر إشاعات كاذبة عن الملك وزوجته وأمه وأخوته .. وكل الأسرة المالكة ؛ لا أساس لها من الصحة .. لأسباب معلومة لديه .. فبعض هذه الصحف مأجورة للإنجليز أو الغرب أو لجهات معادية للملك .. وتلك الجهات تدفع .. وطالما الحرية مناخها منشور على الوادى .. والعيب فى الذات الملكية صعب الإثبات .. وإن ثبت فغالباً ما يكون الحكم مع وقف التنفيذ .. أو يصدر عنه عفو ملكى ..!! لتربية فاروق تربية ملكية .. منذ نعومة أظفاره .. فلم يكن متعطشاً للسلطة .. ولا به عقد غائرة فى النفس الاجتماعية السحيقة .. فلقد كان ديمقراطياً بطبعه .. وكان شديد الحساسية من أى عمل أو إجراء يسقط عنه الديمقراطية .. وطالما الأمر كذلك فلماذا لا تمارس الحركة

(١) محمد نجيب «كنت رئيساً لمصر» ص ٦١ .

دعائياتها المفرضه لخدمة أهدافها .. باطلاق الشائعات ضده .. وكانوا فى ذلك أداة مرنة طيبة فى يد « كيرميت روزفلت » حفيد الرئيس الأمريكى الأسبق روزفلت . والأمريكيون عموماً بلغ بهم التفوق فى هذا المجال للحد الذى مكنهم من السيطرة على فكر الشعوب وتخريبها .. وتوجيهها لوجهتهم لخدمة مطامعهم ومخططاتهم .. مهما كانت طويلة الأمد ، فأفردوا أجهزة خاصة لاطلاق الشائعات .. وتنظيمات لقياس الرأى .. وأصبح لهذا الفكر مدارس خاصة .. لتدريس .. ما هى الشائعة التى تؤثر فى النفوس .. ؟ .. وزمن بقاء الشائعة فى المجتمع .. ؟ ومتى تخبو سريعاً .. ؟ ومتى تنتشر .. ؟ وما أثرها فى هذه أو تلك .. ؟ .. وغير ذلك .

وكانت تقارير قياس أثر الشائعة فى مصر تثبت أن الشائعة التى تروج عن الأخلاق تسقط الإعتبار لمن روجت ضده .. وترفع درجة الإشمئزاز فى النفوس .. باكثير كثيراً جداً من أثر الشائعة بنهب الأموال أو حتى السرقة .. فهذه ذات درجة إشمئزاز أقل .. وبالأحرى فإن شائعة سوء الأخلاق الماسة بممارسات جنسية للحاكم والإعتداء على الأعراض والشرف .. ترفع درجة الغليان فى الناس إلى حد الثورة .. كلما زادت حبكتها وأعطى لها عناصر وأرضيه وأركان وجوانب التصديق .. فالشرف والدين والأخلاق والمساس بالقيم من أشد الأمور حساسية للشعب المصرى إذا ما تأكد - تصويره الكاذب من أثر الشائعات - إنغماس حاكمه فيها ؛ أما السرقة أو الإختلاس أو فقدان الذمة .. فهو يفقد الإعتبار لمرتكبة أيضاً عند الشعب المصرى - ولكنه ليس بالقدر الكافى لإحداث ثورة - وليس معنى ذلك أن الشعب يتسامح أو يسامح مرتكب مثل تلك الأفعال . . ولكن معناه أنها وإن أوصلته إلى درجة السخط والإحتقار فإنها لا توصله إلى درجة الغليان .. وبالتالي لا يعمل الشعب بنفسه على إسقاط الحاكم .. وإن نادى بسقوطه .. أو إرتاح إن أسقطه غيره ^(١) .

وعلى سبيل المثال .. فإنك تجد اليوم .. إلاتهام الصادر من النيابة ؛ الجدى ؛ الذى التصق بوزير البترول المصرى عبد الهادى قنديل ، يمكن أن ينسأه الناس فى غمرة إنشغالهم بحياتهم ومشاكلهم الخاصة .. بل ربما يشفق البعض عليه ، وحتى لو سقط إعتباره لدى البعض .. فإن سقوط الإعتبار لا يصل فى أنفسهم إلى حد كراهية لشخصه بعكس أنك تسمع مثلاً عن نداءات وصيحات غاضبة تطالب

(١) كتابنا سيكولوجية الشائعات «تحت الطبع» .

بالاعدام علناً وفي ميدان عام لمرتكبي حادث فتاة العتبة .. رغم أن الأول يمكن أن يكون نهب دولة بأثرها في حين أن الثاني هتك عرض فتاة واحدة .. ولكن ما يمس العرض والشرف في مصر .. أقوى أثراً .. وتلك طبيعة الشعب المصري ..

.. وكذلك عندما نكتب اليوم أن أم الملك فاروق السيدة / نازلي صبرى .. كانت سيدة فاضلة أو عابدة متدينة .. أو كريمة متبرعة .. سنجد الكثير من الناس يسخر من هذه المعلومات .. بل ويكذبها وسينشأ بين القراء من يستشهد برجال ذلك الزمان .. وهم كثيرون سيؤيدون السخرية من هذه المعلومات .. باعتبارهم عاشوا ذلك العصر .. وسبب ذلك أن الجهات المعادية للملك فاروق .. وكانت استعمارية لديها من الأموال الكافية ما تستطيع به تجنيد أعتى وأكبر الصحف انتشاراً في ذلك الوقت لتحقيق مصالحها .. وكان إسقاط إعتبار الملك فاروق في نفوس المصريين .. أكبر مصلحة للإستعمار حتى يزاح من أمامها .. باعتبارها كان ضد نصر بريطانيا والحلفاء على دول المحور وباعتباره يطلب الجلاء دون إتفاقية دفاع مشترك ويصمم على أن يكون الجلاء «كالوردة دون شوك» ويصمم على وحدة وادي النيل .. فأطلقوا ضده الشائعات غزيرة .. لتتال منه .. ولن تجد بين من عاشوا تلك الفترة منصفاً له .. حيث لم يعرفوا عن حاضريهم غير ما كان يكتب لهم في الصحف تماماً كحال معاشوا العصر الحالي .. فاطلعوا على كثير من الأخبار المغلوطة بذكاء ليتسرب إلى نفوسهم فساد زائف عن الملك وأسرته .. فلم يكن أحد يملك سوى الإطلاع على المنشور بالصحف .. رغم أنهم يدعون أنهم شهود العصر ..!! إلا أن أحدا منهم لم يشاهد الملك مشاهدة عيان بأنه كان فاسداً أو نحو ذلك .. هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى الدعاية والشائعات التي شملت الصحف جميعاً ضد الملك في ظل الحكم الشمولي عقب أحداث يوليو ١٩٥٢ .. ولم يكن هناك صوتاً واحداً قادراً على ردها .. حتى لو كانت لديه معلومات مؤكدة على كذب ما ينشر .. ومن ناحية ثالثة الأثر السيكيولوجي على قارئ ذلك العصر .. تجعله من داخله يرفض تصحيح الخطأ بعد أن ظل لصيقاً به .. زهاء أربعين أو خمسين سنة كاملة على الأقل حيث بدء العمل من أجل نجاح الحركة بالدعاية لها .. وتهيئة الناس بها .. والهجوم على الملك .. قبل ليل ٢٢/٢٣ يوليو بسنوات عدة .. ليس في الصحف المأجورة فقط .. ولكن بالشائعات التي يطلقها متخصصون محترفون بين الناس على المقاهي وفي الأندية

فتجد أثراً أبلغ فى النفوس .. حتى أن «مستر/ ماكجى وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط» .. كان يتجول على المقاهى وفى الأرياف ليقف بنفسه على نجاح الشائعات التى يطلقها مأجوروه .. وليس أدل على ذلك أكثر مما كتبه «كامل الشناوى» أحد رؤساء تحرير جريدة الأخبار عام ١٩٥٢ .. فكتب صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ [يتلاحظ أنه كتب المقال - على الأقل - يوم ٢١ يوليو ليقدمه للصحيفة التى تبدأ تجميع الحروف والطباعة والمراجعة والتجهيز لتكون الصحيفة بين يدى القارئ مع أول خيوط صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ .. والذى تمت الحركة فى ليلته .. أى أن الانقلاب كان معروفاً - لرؤساء تحرير الصحف .. وهذا دليل أنه مؤيد بقوة كبرى تستطيع حمايته حتى يمكن أن يكتب رئيس تحرير ما كتبه فى يوم ٢١ لينشر يوم ٢٢ (أى فى ظل النظام الملكى وقبل الثورة) وتقوم الحركة بانقلابها مساء اليوم نفسه فى ليل ٢٢ يوليو (دون أن يمسه مكرهه)] أما ماذا كتب كامل الشناوى فهو مايلى :

[تروى الأساطير أن «ديوجنيس» حكيم اليونان خرج من داره يوماً وفى يده مصباح وظل يطوف بشوارع أثينا ، باحثاً عن شىء على ضوء مصباحه ، ودهش أهل أثينا عندما رأوا حكيمهم يحمل مصباحاً فى ضوء النهار والشمس مشرقه وسألوه : ماذا تصنع يا ديوجنيس؟ فقال : أبحث عن رجل .. وما أشبه مصر اليوم بديوجنيس .. فهى تحمل مصباحها فى يدها ليل نهار وتنقب عن رجل .. وقال «كامل الشناوى» : سينضب زيت المصباح وتحترق زبالتة وينطفئ قبل أنت تجد مصر هذا الرجل ، فإنها تبحث عنه بين طائفة من الساسة تجاوزوا مرحلة الرجولة .. فلتدع مصر مصباحها .. إذا كانت مصممة على أن تجد الرجل بين من القوا بأنفسهم إلى الهاوية فإنها لن تجد إلا حطاماً ..!! لتدع مصر مصباحها ؛ ولتبحث بلا مصباح فى صفوف الشعب عن الرجل فستجد فى كل فرد رجلها الذى تنشده ، لا تضيعوا الوقت فى البحث عنه بين «البنائير والألواج» .. حيث الساسة ومحترفوا السياسة ، فلن تجدوا الرجل الذى تريدون ، إتجهوا إلى الصالة وأعلى التياترو .. حيث الشعب المناضل المكافح .. لتجدوا فى كل مقعد رجلاً] إنتهى .

ومعلومة للكافة أن المنشورات السرية (شفوية ومكتوبة) هى أهم عمل كان لضباط

الحركة قبل يوليو ١٩٥٢ ومقال مثل هذا - يقينا مدسوس على الصحف .. وعلى أى حال فقد ظهرت الوثائق البريطانية والأمريكية والتي كانت محظورة بموجب قانون لديهم يحظر نشر الوثائق قبل مضي ثلاثون عاماً .. ظهرت .. تكشف .. وتؤيد .. وتفصح كل ذلك .

فلم يكن هناك خلايا ثورية ولا يحزنون .. تلك حقيقة واقعة .. يكشفها ترابط الأحداث المتناثرة من هنا وهناك .. فلم يبدأ أحد أى أحد التفكير فى الثورة .. ضد الملك .. إلا بريطانيا وعندما فشلت فى موالاة فاروق لأهدافها .. إستعانت بأمريكا .. التى حاولت ممالئته هى الأخرى بعد حادث حريق متاجرهم ومصالحهم .. والمسمى بحريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ .. حيث ضرب الفدائيون المصريون معسكرات الإحتلال فى القناة ضربات موجعة فجر يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ .. بتدبير الحرس الحديدى الملكى .. فقامت قوات الإحتلال البريطانية فى القناة .. بأقصى وأقصى رد شرس املاً فى إخمادهم تماماً مساء ذات اليوم .. فحطموا كشك البوليس .. وهدموا معقلهم واعتدوا عليهم إعتداءات وحشية بربرية .. وأجبروا من نجا منهم على الفرار إلى القاهرة .. وفى مساء ذات اليوم .. سمعت القاهرة كلها بما حدث لأبنائها .. فثارت ثائرتهم .. لإجبار البريطانيين على الجلاء من مصر كلها .. وقاموا فى فجر اليوم التالى ٢٦ يناير ١٩٥٢ بعد أن نظموا صفوفهم .. يحرقون كل المحال البريطانية والأمريكية والأجنبية بالقاهرة ..

حيث بدأ فى محلات جروبى وسينما ريفولى .. وإمتد ليشمل محلات اليهود .. من شمالاً إلى شيكوريل إلى عمر أفندى .. وقام الملك وكان القائد الأعلى للقوات المسلحة بتأخير تدخل الجيش - فاجتمع بهم يشحذ همهم للدفاع عن مصر .. ولتحرق النار الاستعمار ومصالحه .. لمأطلتهم له فى الجلاء التام دون شروط .. والإعتراف بوحدة وادى النيل .. وكان الوفد يحكم وكان ساسته يناورون بين قصر الدوبارة حيث الإحتلال البريطانى وقيادته حيناً وبين السراى حيث ملك البلاد حيناً آخر .. وبحريق القاهرة فى ظل حكم الحكومة الوفدية التى كان الإنجليز يجدوا فيها السبيل لواد الحركات الوطنية .. أجبر البريطانيين إلى إعلان تصريح هام ويعد نصراً للوطنية المصرية .. وتنازلاً من بريطانيا عن إنتهاج سياستها المضادة لوحدة وادى النيل والجلاء التام .. فأعلنت فى ٢٨ يناير ١٩٥٢ بالتصريح التالى فى رسالة

أرسلتها للولايات المتحدة الأمريكية هذا نصها :

«إن بريطانيا وإن كانت غير قادرة على الاعتراف بالملك فاروق ملكاً لمصر والسودان إلا أنها لا تعارض إعتراف الدول الأخرى»

وهنا تدخلت أمريكا لنجدة حليفها لما لهذا التصريح من أثر خطير على مصالح الغرب عموماً .

فالوحدة تضر مصالح الغرب والمصالح البريطانية الإستعمارية والتبشيرية .. ولك أن تتصور حدود مصر فى ظل وحدة وادى النيل حيث كانت دولة «أوغندا» فى ذلك الوقت جزءاً من السودان وكان حاكم «أوغندا» يعين من القاهرة «وهكذا كانت حدود مصر أيام الملك فاروق سليل محمد على باشا الكبير» ولك أن تتأمل حدود مصر حتى أوغندا .. والثقل الذى كان لها .. والمناداة بها عاصمة لإمبراطورية إسلامية .. مما أزعج الغرب وأقض مضجعه .

.. وعلى هذا كانت الرسالة التى أرسلتها بريطانيا للولايات المتحدة الأمريكية يوم ٢٨ يناير تعبر عن إستغاثة بالشقيقة الكبرى .. فسارعت بنجدها .. بإيفاد مستر/ ماكجى من الخارجية الأميركية ومعه كيرميت روزفلت فى نهاية يناير وأوائل فبراير وبقي بمصر فى محاولة لإقناع الملك نفسه بالتخلى عن مبادئه الوطنية .. ومحاولة إقناعه بأحداث ثورة سلمية لصالحه يقبض بها على مقاليد الأمور .. وظلوا كذلك حتى مارس ١٩٥٢ وعندما يئسوا تحولوا إلى التعاون مع فئة ضباط الحركة .. وهنا يثور أكثر من سؤال حائر .. والإجابة الصحيحة على أحدهم تفتح الأفواه دهشه .. وتكشف بقسوة على العلاقات السياسية بينهم جميعاً ومن هذه الأسئلة .

✱ هل قبل الملك فاروق بفكرة قيام ثورة سلمية .. وكانت هذه الحركة بناء على إتفاق بين كيرميت روزفلت والملك فاروق .. ثم غدروا به ..!! وكان هدف الإتفاق من جانب أمريكا هو عدم مقاومة الملك للحركة .. بدليل أن بريطانيا عندما عرضت على الملك التدخل لصالحه رفض بل ورد رئيس الديوان - ممثل الملك - عليهم بقوله «إن محمد نجيب رجل موثوق به ونزيه» وأن مغادرة الملك لمصر .. كانت تمثيلية متفق عليها بين الملك وأمريكا على أن يغادر مصر فى حين يطالب الجيش والشعب بعودته .. فيعود قويا كما حدث فى فبراير ١٩٤٢ .. ولهذا لم يقاوم الملك .. ولكن غدروا به .. وكانت التمثيلية من جانب واحد .. هو الملك فاروق .. فى حين كانت أمريكا تخطط

لطرده فعلاً .. لماضيه الوطنى والخائن لمصالحهم من وجهة نظرهم؟! .. ربما .
* هل فعلاً فشلوا فى محاولة إستمالة الملك لمخططاتهم .. فإتفقوا فعلاً مع هؤلاء الضباط المتعطشين للسلطة وكانوا هم يحركونهم كالعرائس من وراء ستار وما ضباط الحركة سوى شخوص فى أيدى الأمريكان؟! .. ربما .

* هل حقيقة كان الملك خائن .. وتعاونت أمريكا وبريطانيا مع ضباط الحركة .. فى طرد فاروق لتحقيق السلام الإجتماعى .. وطرد اليهود .. وإقامة دولة فلسطين .. والنهوض بالعالم العربى والإسلامى .. وتحقيق وحدة الأمة العربية ..!!.. إستحالة ..!!
* هل تعاونت بريطانيا وأمريكا الحليفتين القويتين على أن تظهر أمريكا فقط فى التعامل مع ضباط الحركة .. وتكون بريطانيا التى كشفت سياستها طوال فترة الإحتلال ممنوعة من الظهور العلنى؟! احتمال.

* وهل قبل فاروق إقتراح كيرميت روزفلت بالثورة السلمية على أساس التخلص من وحدة وادى النيل وقبول معاهدة دفاع مشترك مع بريطانيا والصلح مع اسرائيل مقابل ضمان العرش - وخضوع مصر والسودان وسوريا فى إتحاد فيدرالى تحت التاج المصرى لإخماد الثورة والمقاومة ضد الإحتلال البريطانى .. هل قبل فاروق أم رفض؟! طرده يؤكد رفضه.

* وهل راوغهم فاروق .. حتى ضاق صبرهم .. فالتفتوا إلى نفر من المقاومة السرية التى كان يعتمد عليها فاروق فى الهجمات الفدائية ضد البريطانيين وكانوا قبلها قد بنوا جسوراً من العلاقة بواسطة إسرائيل فى حصار الفالوجا .. وراحوا يخططون لهم للإنتقال على فاروق .. فى تشكيله تضم مختلف الإتجاهات ..؟! منطق جائز .

* وهل ظلت المحاولات الغربية لإستمالة فاروق من مساء ٢٦ يناير ١٩٥٢ حتى مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ .. حيث ثبت من الوثائق البريطانية .. بأن بريطانيا عرضت على فاروق إخماد الثورة وضممان عرشه مقابل التسليم بطلباتهم .. وهل قدرة بريطانيا على إخماد الثورة ناتج عن وجود ٩٨ ألف جندي بريطاني بمصر .. أم لأنهم أصحاب الثورة الحقيقيين .. ولما رفض فاروق التسليم وفضل مغادرة البلاد .. عن التخلص عن وحدة وادى النيل .. استمر تدعيمهم للثورة .

* وهل كان العدوان الثلاثى - متفقاً عليه ..!!.. - لإعطاء عبد الناصر بطولة ونصر

زائف وإعطاء إسرائيل ممرأ على الخليج باستيلائها على «ام الرشراش» المعروفة «بايلات» والتغطية على وأد الحركة الإسلامية بالتنكيل بالإخوان المسلمون وتفريغ الغضب الهادر فى النفوس باعتلاء عبد الناصر منبر الأزهر - ولبس المسوح وتضليل الشعب .

* وهل إتفق المخططون والمنفذون للحركة بأن لا يشار إلى علاقتهم ببعض بعد نجاح الحركة .. حتى لا يحدث فى مصر ما حدث فى ٤ فبراير ١٩٤٢ وإتفقوا معهم على مهاجمة بريطانيا بل وأمريكا فى الصحف .. ووصل الأمر إلى القبض (صوريا وإعلامياً فقط) على كل من له علاقة بأمريكا والغرب ؛ من الكتاب والمفكرين والصحفيين وحتى بعض كبار الضباط .. على أن يتم الإعلان عن القبض عليهم بالصور فى الصحف والإذاعة ووسائل الإعلام المختلفة .. فى حين يفرج عن الشيوعيين (بذات الأسلوب من الإعلان)

ثم يتم بعد ذلك مبادلة المواقع سرأ دون إعلان .. أى يقبض مرة أخرى على الشيوعيون ويفرج عن الموالين للغرب .. والدليل على ذلك أنه تم القبض فعلاً ليلة الثورة ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ على حيدر باشا وزير الحربية وهو خال عبد الحكيم عامر !!.. وهو الذى كان يمد ضباط الحركة بالمعلومات عن السراى فهل قبض عليه تأمينا لحياته .. وإيهام كاذب بمناهضته للحركة ..؟

وشاركه السجن فى نفس الليلة اللواء على نجيب .. وهو شقيق اللواء/ محمد نجيب وقبض على كل من على أمين ومصطفى أمين اللذان تربيا فى السفارة المصرية فى واشنطن حيث أنهما أبناء الوزير المفوض من عام ١٩٣٥ ولهما ولصحيفتهما دور مشهود فى العلاقات الخفية مع أمريكا والترويج لها قبل الثورة وبعدها ؛ ثم تم الإفراج عنهم وآخرين غيرهم أعلن فقط عن تاريخ القبض عليهم .. ويعتذر الكاتب حيث لم يحصل فى أى وثيقة على تاريخ الإفراج عنهم أو أياً منهم .. وإن كانت مصادر عديدة تؤكد واقعة القبض عليهم وتاريخ القبض عليهم .. فهل أفرج عنهم مساء القبض عليهم أم متى ؟!..

وهكذا .. تاهت مصر .. ولم يثق الشعب فى إتجاه ضباط الحركة أهو ليبرالى أم شيوعى أم رأسمالى أم إسلامى أم وطنى أم إشتراكى .. أم ماذا..؟! فالقبض على معتنقى أى مذهب سياسى دأثر بالتناوب .. على مختلف الاتجاهات السياسية

والافراج عنهم أيضا بالتناوب فلم تعد لمصر هوية سياسية منذ ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ فالكل يقبض عليه والكل يفرج عنه .. فهذه الأسئلة وآلاف غيرها مازالت تبحث عن جواب ..

ولكن الثابت هو تعاون بريطانيا وأمريكا فى قيام الحركة وطرد الملك حيث دار حوار بين وزيرى خارجية بريطانيا وأمريكا بادره فيه الأخير بسؤال الأول «ألم تحكم المحاكم البريطانية بأن ملك مصر له الحق فى لقب مصر والسودان؟» ورد عليه وزير خارجية بريطانيا «نعم .. ولكن دعنا نبحث عن لقب أقل من ملك...!!» ولقب «الرئيس» أقل (فى البروتوكول السياسى البريطانى) من لقب «ملك» .

.. وقامت الثورة .. وتقلصت مصر .. فتخلت عن «السودان» ومعها «أوغندا» ثم تخلت عن فلسطين ثم تخلت عن العوجه وأم والرشراش وأقيم ميناء إيلات عام ١٩٥٦ .. وراحت تبنى مصنع الحديد والصلب فى حلوان ولم تبنيه فى أسوان حيث خام الحديد هناك ولكن أقامته فى حلوان ليراه الناس حتى لو أدى الأمر إلى تلوث البيئه والقضاء على الأرض المزروعة .. فالمهم الدعاية والإعلان للزعيم الخالد .. وأقامت مزارع شبرا الخيمة على أعز وأغلى الأراضى الزراعية الجيدة .. وراحت تنقل المزارع فى الأرض الصحراوية ثم كانت الوحدة المصرية السورية .. فحرب اليمن .. فهزيمة ١٩٦٧ المروعة والنتى كان فيها من (مأثر ..!!) الزعيم الخالد للشعب المصرى الجائع الخائف الفقير الجاهل بعض مايلى :

(أصدر أوامره بالإنسحاب مسافة ٦٠٠ كيلو غرب القناة بعد ضرب الطيران المصرى .. وكان يملك الأمر بالتقدم ٦٠ كيلو فقط فتصبح القوات داخل إسرائيل نفسها ويتعذر ضربها بالطائرات فمن غير المتصور أن تضرب إسرائيل قواتها وإن حدث فسيكون ثمن شهدائنا الملتحمين فى إسرائيل .. وفاة وقتل جنود إسرائيليين أيضا .. بدلا من موتهم (فطيس) وهم ينسحبون فى العراق ٦٠٠ كيلو فى أسوأ انسحاب عسكري فى كل تواريخ المعارك الحربية فى العالم .

- أعلن الهزيمة (بخطاب التنحى) والجيش مازال يحارب فقضى على أى مقاومة لوحدات الجيش التى لم يصلها أمر الإنسحاب .. ترك الطائرات فوق الأرض وألغى إعمادات إنشاء دشم خرسانية .

- كان يعرف موعد الهجوم الإسرائيلى (أعلن ذلك بعد الهزيمة) وخصصت قياداته

حفل كبير فى إنشاء للطيارين حتى فجر يوم الحرب .. وناموا!! - ترك الجيش فى سيناء دون ذخيرة كافية أو مياه أو ملاجئ وتركهم فوق الرمال - أصدر أوامره «بتقييد المدفعية المضادة للطائرات» أثناء الغارات الجوية الإسرائيلية بحجة وجود طائرةالمشير فى الجو - قرر أنه حتى لو كنا البادئين للحرب فكنا سنخسرها فلماذا أغلق خليج العقبة وسحب قوات الطوارئ الدولية - أصدر أوامره بعدم إقلاع الطائرات إلا بأوامر قائد القوات شخصياً ومنعه من حرية المناورة خشية حدوث إنقلاب عليه فخسرت مصر كلها وكسب هو كرسى الحكم - أحدث بلبلة للفرقة الرابعة المدرعة (الضاربة القوية) بكثرة صدور الأوامر إليها بالتحرك من القطاع الشمالى إلى الجنوبى .. إلى .. إلى .. حتى تم إنهاك الجنود .. ولم تتمكن من التمرکز والإستعداد للقتال .. وفاجأتها الحرب وهى تنفذ إحدى أوامر التحرك العديدة دون أن تتمركز أو تدرس واجب العمليات أو تعلم خطة الحرب أو الواجب المكلفة به إلى آخر الاجراءات المعروفة عسكرياً فى الحروب .

- قبل العمليات بليلة واحدة غير (كود) الشفرة لأجهزة الإنذار المبكر (فى الأردن) ولم يصل الكود الجديد للقوات مما أعجزهم عن حل الشفرة التى كانت تخبرهم بالهجوم الجوى الإسرائيلى . وغير ذلك كثير)

فهل ضاعت مصر .. !! نقول : لا .. أبدا .. لن تضيع .
حتى مع ما قالته جولدا مائير فى وصف مصر «إنهم اكوام من اللحم والعظم المغطى بالتراب والذباب» وحتى لو قالت «عندما يتعلموا ركوب الأوتوبيس .. نبدأ فى الخوف منهم » وحتى إن لم تحارب مصر داخل اسرائيل الا فى حرب ١٩٤٨ (الخاسرة)
والتي قتلت فى عراق المنشية وحدها (٤٥٠) جندي إسرائيلى ولم يقل الملك فاروق أنه انتصر .. بل قال إنه انهزم .. ولم يقل انها نكسة .. !! رغم انها كانت حرب بعيدة عن أرض مصر .

فمصر .. ولادة .. وهى فى رباط إلى يوم الدين .. ودوام الحال من المحال .. حكمة أبدية .. لا بد من تحقيقها .

فلقد كتب كامل الشناوى فى الصفحة الأولى من جريدة الأخبار قبل ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ «إما أن يفر الشعب من وجه الظلم ، وإما أن يفر الظلم من وجه الشعب» وإستطرد يكتب «الشعب لم يتحرك لأنه مكبل ، وسجين .. حاول أن يصرخ ، فإذا صرخاته أنات .. أراد أن يمشى ، فإذا هو يرسف فى الأغلال ، ومع ذلك فقد تهاوى الحكام واحداً بعد الآخر كما لو كان الشعب هو الذى إنتزعهم من مقاعدهم عنوة ، قسراً ...!! فأى قوة هذه .. إنها قوة الشعور بالظلم ، بقاء الأبرياء فى المعتقلات ظلم ، الأستخفاف بأحكام القضاء ظلم ، العبث بالدستور ظلم ، وقف الحياة النيابية ظلم ، الرقابة على الصحف ظلم ، إستمرار الأحكام العرفية ظلم ، ترك المفسدين والمرتشين واللصوص بلا عقاب ظلم ، التساهل فى الحق أو الواجب ظلم ، إن مانحن فيه أزمة عدالة ، فإذا أردتم أن تعالجوا الأزمة فلا تظلموا ، وإحكموا ولا تتحكموا .. «وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل» إنتهى .. وما أشبه الليلة بالبارحة!! ولا تعليق ...!!

.....

ومع إقتراب موعد جلاء بريطانيا عن مصر .. كان الإتجاه السياسى ليس مؤيداً لها .. وخشيت أن يكون التيار الإسلامى حاكماً للمنطقة مما يهدد مصالحها ونفوذها .. ولذلك لجأت إلى أمريكا لتخطط .. وتدبر فكان إنقلاب يوليو ١٩٥٢ .. وأعطى الانقلابيون «بيضة الديك» فى أن جلت بريطانيا فى عهدهم .. فحققت لهم التفاف شعبى زائف .. كما كان الجلاء زائفاً .. فقد حققت بريطانيا بالإنقلاب لنفسها الحفاظ على مصالحها ومصالح الغرب ، وفى تأكيد ذلك .. وبالوثائق .. ماكتبه «مايلز كوبلاند» عن «سر الإنقلاب» فكتب فى كتاب بعنوان The game of nation أو «لعبة الأمم» قال فيه بالنص :-

«رحل كيرميت روزفلت فى فبراير ١٩٥٢ إلى مصر كى يشرف على تنفيذ المخطط الأول عن كئب .. وكانت بعثته أول من حاولت تنظيم ثورة سلمية فى مصر ، تحت قيادة الملك فاروق نفسه ، يصفى فيها النظام القديم ويشرف على إبداله بنظام جديد ، مطوقاً بذلك محاولات الثورة المتكررة ضده ، والتى كانت وكالة المخابرات المركزية على صلة بها أكثر من سنتين ، وكان روزفلت مفوضاً بأن ينتقل إلى المخطط الثانى إذا واجهته صعاب فى اخراج

المخطط الاول الى حيز الوجود ، ولم يكن المخطط الثانى يعنى سوى البحث عن زعيم من النوع الثانى وهو «مجنون السلطة» أو زعيم من النوع الأول (الواجهة) أو الاثنين معا إن أمكن ذلك» وظل كيرميت روزفلت ومعه كافرئ سفير أمريكا فى مصر .. يحاولان مع الملك تنفيذ خططهما لتطويق الحكم ليكون طيع فى يد الغرب .. دون جدوى .. فلم يفلح معهم الملك فى إستقطابه لصالحهم .. فلقد كان متشدداً لمصلحة وطنه .. أما الحاكم الذى يريده الغرب لأنفسهم فى مصر هو وكما جاء فى كتاب مايلز كوبلاند فى شروط الحاكم الذين فشلوا فى إخضاع فاروق لها هى كما ورد ص ٨٣ نصاً :

١ - لقد كنا بحاجة إلى حاكم عربى يجمع بـكلتا يديه سلطات تفوق كل ما تيسر لحاكم عربى آخر من قبل ، سلطات تمكنه من إتخاذ قرارات تنفر منها الشعوب وتأبأها ، وكان علينا أن ننشد ضالتنا فى رجل متعطش إلى تسلـم السلطة لا يدفعه إليها إلا حب مطلق وشغف فريد بها . وقد ثار جدل فى وزارة الخارجية حول هذه النقطة بالذات ، وإسند بعضهم إنها كانت سبب إنـهيار حكم حسنى الزعيم . ولكن دراسة نفسية مجردة لسلوكه أظهرت أنه لم يكن «مجنون سلطة» إلى الحد المطلوب ، أو أن عشقها لأسباب خاطئة وأغراض زائفة . فقد كان يرضى بالمظاهر الخارجية ، وما كان ليقلقه أن يبقى تابعا لنا ودائراً فى فلك الولايات المتحدة الأمريكية ، طالما كنا نمتثل له قياما كلما دخل علينا ، ونخاطبه بلفظ «صاحب الفخامة» وكان مبتغاناً أن ندفع إلى سدة الرئاسة حاكماً أكثر شغفاً بالسلطة ، ولكن باتزان وإدراك كاملين لأبعادها .. ومتى تم لنا ذلك فليس لنا بعدها أى حق فى التذمر والشكوى مهما كانت النتائج . وإن كنا نفـتـعل هذا أحياناً ، لأسباب تكتيكية محضة .

٢ - وكنا بحاجة إلى رجل يقاسم أتباعه إنتصاراته . ، وقد إعتبر برتراند رسل هذه النتيجة منطقية لمقدمات مهمة ، وهى شعور الطبقة الحاكمة أنهم يؤيدون رئيسهم برغبتهم وأنهم يمارسون القيادة الجماعية ، فانتصار أحدهم هو إنتصار لهم جميعاً . ولم تكن دراسة زعيم المستقبل تفى بالغرض وحدها . بل كان يلزم إلى جانبها دراسة وافية عن أوضاع كل رجال الصف وهؤلاء كلهم سيؤلفون وحدة متفقه الاهداف موحدة الغايات والنيات .

٣ - كان علينا الاعتراف بعدم نجاح أى حاكم فى قيادة أحد الشعوب العربية ما لم يتمكن من توجيه هذا الشعب للموقف صفأ واحداً ضد الأخطار التى تهدده ، فأسلوب « يجب أن أعرف وجهة الغوغاء لأننى أنا رئيسها » لم تعد مرغوبة منا . فللمصريين تاريخ طويل إمتد قروناً عديدة . تسلطت عليهم فيه قيادات أجنبية لم تحظ بثقتهم أبداً ولا تتم الثورة فيهم لشدة إزمات إقتصادية .. أو حتى مجاعة . وينطبق على هذا الجزء من العالم ، قول برتراند رسل « إن الخطر الذى يهدد الجميع هو السبيل الأسهل لتحقيق التجانس بين الجميع .. » .

وكان قادة العرب يستغلون فكرة الخوف من إسرائيل ليبقوا شعوبهم فى شبه وحدة وطنية ، ولم يكن أمامنا مفر من إستغلال الشعارات ذاتها فى مصر ، شريطة أن لا نفقد زمام الموقف فتؤدى إثارة هذا الشعور إلى عواقب وخيمة ، وعلى كل حال فإحتمال وقوع هذا الخطأ ضئيل جداً لفقدان الأمل فى حصول أى زعيم على النصر ؛ ما لم يعمد إلى هذه الشعارات فيطرحها للجماهير لتتلهى بها سنوات طويلة . انتهى .

.. وهكذا وفى إيضاح موجز .. كانت أمريكا على إتصال بعبد الناصر ورجاله قبل الإنقلاب بعامين .. ولكنهم حاولوا أولاً ترويض الملك فاروق - لمصالحهم .. ويات مؤكداً من السرد السابق أسباب عدم نجاحهم معه ..

فهو ملك ابن ملك وإمتد ملكه لعائلته ١٤٧ مائة سبعة وأربعون عاماً .. فهو ليس الشخص المتعطش للسلطة أو الحكم .. كما أنه لم يثبت عنه أنه كان يبطش بمعارضيه كمطلب أمريكا الثانى .. وأخيراً فإنه لا يقبل أن يرغم شعبه على قبول قرارات تنفر منها الشعوب وتآبها .. كقتل الأخوان المسلمين ومطاردتهم .. أو تكميم الحريات .. وما إلى ذلك .

.. ولهذا كانت غايتهم .. فى الاتجاه .. شطر عبد الناصر ورجاله الذين وجدوا فيهم الإستعداد لعمل أى شىء .. وكل شىء .. مهما كان .. وأيا كان .. فى سبيل أن يحكمون .. وللتدليل على ذلك ففى تقرير روزفلت إلى وزير الخارجية الأمريكى «دين أتشيسون» الذى قدمه فى ٢٠ مايو ١٩٥٢ بعد مقابلته ونجاحه فى إتفاقه مع عبد الناصر ورجاله تضمن النقاط التالية :

١ - لم تعد الثورة الشعبية التى كان يسعى إليها كل من الأخوان المسلمين

والشيوعيين - وتخشاها وزارة الخارجية الأمريكية - واردة في الحساب .

٢ - لم يعد هناك أى أمل فى إبعاد الجيش عن القيام بانقلاب قريب ، واثناؤه عن عزمه على إستلام السلطة ، رغم كل التحفظات التى كان يبديها واضعوا مخططاتنا فى واشنطن ، من أن تكون النتائج مشابهة لما جرى فى سوريا على أيدي العسكريين .

٣ - إن قادة الانقلاب المحتمل ؛ يرفعون شعارات قياسية تخالف ما أقترحه كثير من المراقبين الدبلوماسيين وتجعل منهم ، وهم فى السلطة ، طرفاً ليناً ومرناً فى أية مفاوضات نخوضها معهم ، كما أنها تزيد من فرصتهم فى النجاح [المقصود قبولهم التخلص عن وحدة وادي النيل وفك السودان من التاج المصرى وقبول بقاء ١٢٠٠ من الخبراء فى القنال عند الجلاء وهى شروط رفضها الملك] .

٤ - يجب أن توافق الحكومة الأمريكية على إقصاء الملك فاروق ؛ وربما دفن النظام الملكى نهائياً فى مصر ولا يمنع هذا من إتباع بعض الشكليات الدبلوماسية ، وإرسال مذكرة احتجاج رقيقة تفسح المجال أمام السفير كافرى [سفير أمريكا فى مصر وقتها] لإظهار قلقه المصطنع على سلامة الملك فاروق .

٥ - وعلى الحكومة الأمريكية أن لا تفكر على الإطلاق ببذل أية محاولة بعد وقوع الانقلاب لإقناع العسكريين باعادة الحياة الدستورية وإجراء الإنتخابات وما إلى ذلك . وعليها أن تبني علاقاتها مع العهد الجديد على أساس أن الحياة الديمقراطية ومؤسساتها يجب إعادة بنائها من جذورها .

٦ - وعلى الرغم من الإجماعات التأميرية العديدة التى مهدت للإنقلاب فمن المستحسن أن لا يحاول (أى من المسئولين الأمريكيين) التفكير بأن الانقلاب انقلابنا بل أنه مجرد حدث داخلى متحرر إلى حد ما من نفوذنا ، وكل ما علينا أن نقدمه من مساعدة وتأيد هو عدم وقوفنا فى طريقه .

وأما بشأن الحاجة إلى عدد يلتقى الجميع على كراهيته والخوف منه . وفقاً لمبادئ برتراند رسل .. فإن هذا العدو لن يكون إسرائيل ، بل طبقة السياسيين القدماء والإقطاعيين «الطبقة المروضة» فى مصر ، ثم البريطانيين سواء رضينا بهذا أم أبينا . وقد أفاض روزفلت فى حديثه عن صفات الحاكم الذى سيبرز على مسرح الأحداث عاجلاً أم آجلاً وأول ما تم الإتفاق عليه فى اللجنة التابعة لروزفلت هو الحاجة إلى

حاكم يستطيع أن يضفى على نفسه صبغة القدسية والإنقاذ [جدير بالذكر أن عبد الناصر اعترف بنفسه أنه فجر قنابل فى باب الحديد وجروبي والجامعة فى ١٥ مارس ١٩٥٤ ليشعر الناس بحاجتهم إلى من يحميهم «اليه» وإقامة إضرابات مدفوعة الأجر من عمال النقل وعمال مديرية التحرير والحرس الوطنى ويوم ٢٦ مارس يفرج عن «الهضيبى» وعدد من الأخوان ويعتدى على الدكتور/ عبد الرزاق السنهورى رئيس مجلس الدولة راجع (حسن العشماوى) الصديق الحميم لجمال عبد الناصر فى كتابه «الأخوان والثورة» على صفحات ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ وورد ذلك فى مذكرات عبد اللطيف البغدادى ص ١٤٦ أن عبد الناصر اعترف أمامه وأمام كمال الدين حسين وحسن إبراهيم بأن الانفجارات من تدبيره ليشعر الناس بأنهم فى حاجة إلى من يحميهم .. ويتخلوا عن نجيب فى أزمة مارس [ولكن الظروف السائدة فى مصر وقتئذ لم تكن بحاجة لأكثر من حاكم يرفع شعارات .. وكان كل ما طلبناه «تقرير لروزفلت» يتوافق فى ضباط الإنقلاب ويضيف روزفلت [من المخابرات المركزية الأمريكية] فى تقريره بعد لقائه بذكرى محيى الدين ممثلاً لضباط الإنقلاب فى مارس ١٩٥٢ إننا إتفقنا على طبيعة التعابير المتبادلة بين حكومة الولايات المتحدة الأمريكية والحكومة المصرية الجديدة . فإن الجزء الذى سيكشف منها للجماهير يجب أن يحتوى على شعارات للإستهلاك المحلى مثل إعادة الحياة الديمقراطية وإقامة حكومة نزيهة حرة ولكن يجب أن يكون مفهوماً وبصورة أكيدة أنه لا أصل لهذه الشعارات فى حقيقة الامر .. حيث لو جرت انتخابات حرة فهناك ٢٤ مليون من أصل ٢٨ مليون وقتها سيدلوا بأصواتهم كتعليمات الإقطاعيين وتوجيهاتهم وستلجأ الجماهير إلى الأخوان المسلمين أو الشيوعيين لينضموا تحت لواء أيا منهم ؛ لذلك قررنا لهم حرية إستخدام أعمال القمع للإطاحة بالإقطاع والإخوان والشيوعيين قبل التفكير فى إقامة حكومة نزيهة]

إنتهى تقرير كيرميت روزفلت مندوب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط إلى وزير خارجية الولايات المتحدة (دين أتشيسون)

أمريكا تمهد للإنقلابيين

فى عدد المصور ١٨ مايو ١٩٥١ وردت بالصحفة رقم ١٢ صورة للمحكمة تحت عنوان فى «قضية الأسلحة الفاسدة» طلب الدفاع سماع أقوال حيدر باشا الذى شهد بأن أمين عثمان المهدي باشا تقدم ومعه أحد أصدقائه من الضباط الأمريكيين لتوريد أسلحة للجيش المصرى .. وقد إتضح فيما بعد أن هذا الصديق الأمريكى من اليهود..؟!

لقد كان عناد فاروق الحاد .. هو الذى دفع بالغرب .. لإستقطاب رجال الإنقلاب وذوى الميول المؤتلفة من الشيوعية والأخوان .. لتعطشهم للحكم رغم إختلافهم .. لتحقيق بهم مالم تستطع تحقيقه مع فاروق .. مقتنعه أن خلافتهم الأيديولوجى فى الإتجاهات سيجعلها السيدة دائماً .

وقد مهدت انجلترا وأمريكا للإنقلاب والادلة على ذلك ما يلى :

١- مساء الخميس ٢ يوليو ١٩٨٧ عرض التليفزيون الأمريكى برنامجا عن ثورة يوليو قال فيه المذيع حرفيا «ولما كانت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (C.I.A) قد تغفلت فى تنظيم الضباط الاحرار فقد تخلت الولايات المتحدة عن الملك فاروق»^(١)

٢ - «ناصر كان على اتصال بضباط المخابرات الأمريكية «ستيفنسون» خلال الحرب العالمية الثانية»^(٢)

٣ - «اهتم «روزفلت» بنظام الحكم فى مصر وتردد عليها قبل الثورة وانه «كيرميت روزفلت» من المخابرات الأمريكية كانت له علاقات قوية مع عناصر قيادية محيطة بالملك فاروق وانه ذهب ثمانية من المصريين - باقتراح روزفلت - فى الفترة من ١٩٤٩ الى ١٩٥٢ الى امريكا للتدريب على مقاومة الشيوعيين والهدامين» وكان منهم ستة من ضباط الانقلاب بعد ذلك»^(٣)

٤ - قال خالد محيى الدين عضو مجلس قيادة الثورة والمرشح لرئاسة الوزارة فى

(١) تليفزيون ولاية «يوتا» فى مدينة «سالت ليك سيتى» بالولايات المتحدة الأمريكية

(2) Awomen of Cairo, by: N.Barber. Pag 374.

(٢) ملفات السويس - الطبعة الانجليزية - ص ٥٠ - لحمد حسنين هيكل.

مارس ١٩٥٤ .. وزعيم حزب التجمع «الصلة بين الضباط الاحرار وبين امريكا بدأت في مارس ١٩٥٢»^(١)

٥ - «ان الوكالة ساعدت جمال عبد الناصر في الوصول الى السلطة وقد نصح «كيرميت روزفلت» قادة الانقلاب ومولهم»^(٢)

٦ - «اصبح روزفلت على صلة بالثورة المتوقعة في اواخر مارس ١٩٥٢ وبدور ناصر كزعيم للضباط الاحرار»^(٣)

٧ - «ان الامريكيين استغلوا كراهية المصريين للانجليز فشجعوا حركة الضباط الاحرار»^(٤) وقال الكاتب [ان احدى السيدات المقيمات في القاهرة شاهدت احد المسئولين في السفارة الامريكية يجلس بجوار جمال عب الناصر في سينما «ريفولي» بالاسكندرية في ديسمبر عام ١٩٥١]

٨ - اعترف رجل المخابرات الامريكية «ويلبوركرين ايفلاند» في كتاب «حبال من رمال» باشتراك الوكالة في الانقلاب.

٩ - كتب الصحفي محسن محمد في مقابله مع «دافيد ايفانز» الملحق الجوى الامريكى ورجل مخابرات امريكا انه عندما وصل الى مصر عام ١٩٥١ لهذا الغرض - تدبير الانقلاب - وان «على صبرى» ابلغه بالثورة وانه «دافيد ايفانز» كان يشجع الضباط على ان يمارسوا استقلالهم وان يكونوا مصريين «وعلى لسانه قال» : مهما شق الفرنسيون القنال فانها ستبقى جزءا من مصر.. .. والحقيقة ان دافيد ايفانز يعترف بانه كان يعرف بالثورة قبل ان يبلغه بها .. على صبرى .. !!

جدير بالذكر .. ان عباس محمود العقاد .. الكاتب والمفكر المصرى الاشهر .. الاسوانى الاصل خاضع الثورة .. ومات مضطهدا عندما قال له عبد الناصر «انا علمتكم الكرامة» فشعر انه اهانه واهان المصريين .. ومن عجب .. اننا اصحاب هذا الجيل لا نغضب .. عندما نعرف ان الذى علم عبد الناصر .. هذه الكرامة .. !! .. مخابراتى امريكى .. بل نصفه بالوطنية عندما ينشر ذلك الحديث الصحفى «محسن محمد» فى الصحف المصرية.

(١) حريق القاهرة - جمال الشرقاوى ص ٧٨٥ وما بعدها.

(٢) ارتفاع وسقوط وكالة المخابرات المركزية - جون رافيلانج.

(٣) امريكا والثورة المصرية (١٩٥٠ - ١٩٥٧) المؤلف «بارى روبين»

(٤) فاروق ملك مصر - للمؤلف : «بارى سان كلير»

ولست ادري ما الذى يذكرنى الآن بالمثل القائل «من استرعى الذئب ظلم»
١٠ - ان رجال المخابرات الامريكية كانت تحركهم اهداف ثلاثة من اتصالاتهم بتنظيم الضباط الاحرار الاول منع قيام ثورة راديكالية حقيقية .. حيث كانت مصر «حبلى» بثورة حقيقية فجاء الانقلاب لاجهاض هذه الثورة ؛ والثانى : حماية اسرائيل .. فمن المعترف به ان جيش مصر لم يهجم على اسرائيل بعد حرب ١٩٤٨ .. وباقى الحروب هجوم اسرائيل على ارض مصر حتى حرب ١٩٧٣ .. هجمت فيها مصر على ارضها فى سبئاء وليس على اسرائيل .. ، والثالث : حماية مصالح الغرب .. والغريب ان هذه الحقائق لا تقنع البعض .. تماما .. كما حطم سيدنا ابراهيم أصنام قومه .. ليقتنعهم بعدم جدواها .. ولكن «ختم الله على قلوبهم وابصارهم غشاوة» فبدلاً من ان يؤمنوا أن أصنامهم لا حول لها ولا قوة .. راحوا يللمسوها .. ويعيدوا بنائها ويتسائلون «من فعل هذا بالهتنا»!!!

١١ - نشرت مجلة التايم الامريكية فى اكتوبر ١٩٥١ مقالا جاء فيه «ان موقف مصر اشبه ما يكون بموقف اليونان عام ١٩٤٧؛ حين اضطرت انجلترا، نظراً لضعفها؛ الى سحب قواتها من اليونان، فحلت أمريكا محلها، واستأنفت القيام بدورها.. وأمريكا أعدت عدتها للموقف فى مصر منذ زمن بعيد حتى لا تفاجئ .. ووضعت مشروع الشرق الاوسط»

١٢ - «ان فاروق قد فقد أهليته، وان حزب الوفد لا يمكن الاعتماد عليه، وان الامل الوحيد فى الجيش»^(١) ونهجت صحف دار اخبار اليوم والمصور ومصطفى امين واحسان عبد القدوس هذا النهج فكتب الاخير مقالا عنوانه بالأتى «ان مصر فى حاجة الى ديكتاتور»!!!

١٣ - «اذا كانت بريطانيا قد استطاعت فيما مضى أن تحافظ على سيادتها على مصر بخلق «الباشوات» وجعلهم اصحاب النفوذ؛ وبرشوتهم ليكونوا اداة تسهيل مصالح بريطانيا الاستعمارية؛ فإن هذه الطريقة لم تعد مجدية ولا عملية اليوم؛ ان الشعب الفقير قد يستيقظ ويشعر بالضيق الفاحش اللاحق به»^(٢) وقال «ان الحديث عن انعاش الديمقراطية فى بلد كمصر يعيش فيه أغلبية الشعب عيشة أحط من عيشة الحيوانات؛ هو لغو فارغ، ان مصر لا تحتاج إلى ديمقراطية بل تحتاج إلى رجل

(١) مقال كتبه «جوزيف السوب» من نادى الجزيرة بالقاهرة فى مارس ١٩٥٢..!!!

(٢) مقال فى صحيفة (شيكاغو صن تايمز) - للكاتب الأمريكى «ستيوارد السوب».

فرد؛ إلى رجل كـ «كمال اتاتورك» ليقوم بالاصلاحيات الضرورية اللازمة للبلاد، ولكن مشكلة مصر فى كيفية العثور على الديكتاتور، فليس بين رجاله من لديه المؤهلات اللازمة للديكتاتور...!! وهكذا مهدت أمريكا للإنقلابيين دورهم فى مصر؛ وليس جديداً أن يعرف القارئ أن أمريكا هى التى أنشأت إذاعة «صوت العرب» .. وأن المخابرات الأمريكية أرسلت لعبد الناصر منحة شخصية مقدارها ثلاثة ملايين دولار عام ١٩٥٣ لتطوير حراسته ولتنظيم حرسه الخاص ولعمل جهاز إنذار على بيته ومعدات تحطيم المظاهرات .. كما أوصت بسيارة مرسيديس مصفحة وقرض قدره أربعين مليون دولار .. ومن المنحة أنشأ عبد الناصر «برج القاهرة»، والذي اسماه الوسيط فى استلام المنحة «حسن التهامي»، «وقف روزفلت»^(١)

وليس غريباً - والأمر كذلك - أن يشارك سفير أمريكا «جيفرسون كافري» والوزير المفوض البريطانى فى مصر/ مايكل كريسوى الإشراف على رحيل فاروق مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ حتى غادرت به الباخرة المحروسة ميناء الإسكندرية فى قصر رأس التين بالإسكندرية .. وكانت بريطانيا قد سحبت سفيرها قبل الانقلاب مباشرة .. حيث أنها (أقل بجاحه) من أمريكا ولا تريد أن تسيء إلى سمعتها بالتدخل فى شئون الدول الأخرى بهذا السفور .. أى أنها متورطة لكن لا مانع من ارتداء (البيشه) أو الحجاب...!! أما الأمريكان فمعروف أنهم قراصنة منذ «كرستوف كولبزن» ولا غرو .. أن يحدث (تلسين) يصف عبد الناصر بأن امه يهوديه .. وأن عبد الحكيم عامر (ايللى كوهين)^(٢) وهذا ما نرى رفض تصديقه .. حيث ان ذلك تزيد ممجوج لا دليل عليه .. !!

ولكن الثابت أن عبد الناصر كان يرى فى تعريف الجريمة (انها مايكتشف وليس ما يخالف الاخلاق) ...!! ذلك عندما انفرد بالرأى فى الخلاف مع محمد نجيب رأى ضرورة قتله^(٣) ..

ومجمل القول .. والحاصل .. أن مصر لم تنال استقلالها حتى اليوم .. لا قبل ١٩٥٢

ولا بعدها، فقط الملك فاروق حاول الاستقلال .. وعبد الناصر أخفى الاحتلال ...!! فلم يعرف الشعب الذى كان يردد أهازيج النصر عام ١٩٥٦ أنه فقد «العوجة» وأن اسرائيل بدأت تمر من خليج العقبة .

(١) مايلز كوبلاند - لعبة الامم وايضاً قصته الثورة لاحمد حمروش.

(٢) كلمتى للمغفلين - محمد جلال كشك ص ١٦١ - الزهراء للاعلام العربى.

(٣) كلمتى للمغفلين نفس المصدر ص ١٧٦ .

الفصل الرابع

مواقف أخرى

مواقف أخرى تؤكد قيادة بريطانيا وأمريكا لفريق الضباط المتمردين
ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢

فى ٢٠ يوليو ١٩٥٢ كتب كريزويل سكرتير أول السفارة الأمريكية لحكومته
[أن السفارة الأمريكية أخطرت بالموعد المحدد وهى على يقين منه وأن بعض فرق
الجيش سيصدر لها الأوامر للتحرك إلى الأسكندرية وأن الموقف سينجلى خلال ٤٨
ساعة .. وأن الحالة خطيرة .. وتؤكد الإضطرابات فى الجيش .. حيث أن عدد من
الضباط رفضوا إطاعة الأوامر لحصار فاروق .. ولو نجحت إضطرابات المتمردين
والتي هى على الأبواب .. سيتم تغيير نظام الحكم]^(١)

لم يكن الملك ليفوت فرصة إلا ويتطرق إلى مناقشة القضية الفلسطينية ، فعندما
حضر وفود الدول العربية مجلس الجامعة فى أول نوفمبر ١٩٤٩ قال «إن هناك
مكاناً خالياً على هذه المائدة وهو مكان فلسطين وقد خطر لى أن أشير إليه بكرسى
خال . وأحب أن تعلموا أن مكان فلسطين سيبقى محفوظاً بيننا»
.. قدم له حسين سرى ذو الميول البريطانية «رئيس الديوان فى أبريل ١٩٥٠»
مذكرة يعرض فيها الصلح مع إسرائيل والاعتراف بها والتفاهم معها فغضب وأبلغ
كريم ثابت : «إن حسين سرى يتعذر بقاؤه فى منصبه إن لم يعدل عن وجهة نظره»
وكان ذلك من أسباب إقالة رئيس الديوان^(٢) ..
وكان لحسين سرى مصالح مع اليهود .. الرأسماليين .. فكان شريكاً لعدد من
الشركات اليهودية بمصر وخارجها .

(1) 1 bid, JE 1018-198-creswell-F.o, Alex, July 20, 1952, No 1046. F.o 141-1453, 1011-71-52-G, creswell Middle East, Alex July 20, 1952.

(2) 1 bid, 75076, E 13451-1071-65, campbeel-F.o cairo, Nov, 2, 1949, No 161.

ولم تفلح بريطانيا .. فى إثناء عزم الملك فاروق عن عزمه باسترداد فلسطين ..
فطعنته فى الحرب ١٩٤٨ بالضغط على الملك عبد الله الذى قبل الهدنة . ولم تقبلها
مصر .. لعلمها أنها إنما لإلتقاط الأنفاس الأسرائيليه بعد أن أجهدت فى قتال إستمر
٤١ يوماً .. ولكن الملك عبد الله هدد بالإنسحاب من الميدان فى ١١ يونيو ١٩٤٨ ومن
الجامعة العربية إذا لم تقبل مصر الهدنة^(١) .. وفشل التقارب الأردنى المصرى بعد أن
وقع الملك عبد الله فى شباك بريطانيا وخضع لها .. وقبل إستئناف القتال قام
فاروق بزيارة القوات المصرية والتي وصلت إلى جنوب فلسطين ..
وكان مزهواً بالانتصارات التى أحرزت قبل الهدنة .. وسجل السفير
البريطانى للندن أن فاروق أصبح فى عيون الناس «ملك الحرب»
وانتهت الحرب بالهزيمة .. وكانت مرة «كالعقم» على نفس فاروق فكتبت صحيفة
«كينت دى كورسيوز نيوز»^(٢) « إن الآمال فى النصر التى كان يعقد عليها فاروق
طموحاته لإعلان نفسه خليفة للمسلمين قد تحطمت فجأة .. وقد ضلل .. ولكن
عناده وإصراره تدفعانه للدخول فى حرب طموحة مع إسرائيل يصمم على النصر
فيها دون شركاء» .

أمريكا وبريطانيا ودورهما فى الوحدة المصرية السورية

إنعقدت آمال السوريين على مصر فى تحقيق النصر .. فقابل شكرى القوتلى الملك
فاروق بمصر .. لهذا الغرض فى يناير ١٩٤٩ .. ولذلك دبرت له أمريكا إنقلاب
حسنى الزعيم فى ٣٠/٣/١٩٤٩ .. فأطاح به حسنى الزعيم والفى الألقاب مثل بك
وباشا .. ونادت العراق والأردن بسوريا الكبرى .. وعرض على حسنى الزعيم
مشروع وحدة مع العراق .. وتولى رئاسة الوزارة السورية فى ١٧/٤/١٩٤٩ وحل
الأحزاب السورية فى ٢٩ مايو ولكن فى ٢١ أبريل ١٩٤٩ .. وصل حسنى الزعيم
لمصر .. ونادى بفاروق ملكاً على سوريا .. ويكون .. حسنى الزعيم نائباً فى دمشق
وكان حسنى الزعيم رئيس أركان الجيش السورى وعلى وشك طرده من الخدمة
لهزيمته فى حرب ١٩٤٨ .. وقابل فاروق فى أنشاص .. وإنتهت الجلسة بضرورة
إستكمال الإجراءات الإدارية^(٣)

(١) أخبار اليوم ٨ أبريل ١٩٥٠

(٢) وثائق د . لطيفة سالم المنقولة من دوائر الخارجية البريطانية

(٣) كانت الصحف والمجلات فى مصر .. تعيش بأثر رجعى فى حرية القلم بعد يوليو ١٩٥٢ .. فنشرت هذه
المعلومات المصورة فى عددها ١٤٥٨ فى ١٩/٩/١٩٥٢ ص ٤ وورد مثل ذلك فى كتاب حسن يوسف دور القصر فى
السياسة ص ٢٠٨ ، ٢٠٩

.. وعقب الإتفاق صرح الرئيس السوري رفضه ضم سوريا إلى الأردن والعراق .. وقال إذا رغبا في الإنضمام لسوريه .. فليكن .. «دلالة طموحه»

ورداً على سؤال .. ما رأيك في تكوين إمبراطورية عربية .. قال «أنا فرحب بذلك على شرط أن يكون الملك فاروق إمبراطوراً للعرب»^(١) وأعلن حسنى الزعيم أن أسباب الانقلاب هجوم النواب على الجيش وبذلك ثبت أن الانقلاب هدفه أخراس الأصوات المنادية بنقد انتصار اسرائيل وأن كان أعلن أن من أهدافها قيام الديمقراطية .. وأجرى استفتاء رئيس الجمهورية ففاز بالرئاسة لأنه المرشح الوحيد بنسبه ٩٩ ٪ . وقام العقيد السوري سامى الحناوى بانقلاب على حسنى الزعيم فى ١٤/٨/١٩٤٩ وإعتقله وقضى بمحاكمته عسكرياً .. فاعدم مع محسن البرازى رئيس الوزراء رمياً بالرصاص ونفذ الحكم بـ ١٧٦ رصاصة وسلمت الجثتين لأهليهما بعد ٤ شهور وعشرين يوماً .

وأستمرت ولاية الحناوى فى سوريا من ١٤/٨/١٩٤٩ حتى ٢٠/١٢/١٩٤٩ وكان ولائه وميوله لوحدة مع العراق .. وكان قد ترك الحكم للسياسيين كواجهة ويحكم مع الجيش من وراء الستار .

وعلى أثر ذلك إقترب شكرى القوتلى من دوائر السياسة المصرية يعلن «إن فاروق رافع لواء العروبة وأنه لم يتخل عن الدفاع عنها»^(٢) وتوترت العلاقات بين الجيش السوري وقائد الانقلاب سامى الحناوى .. وشعر الشعب بالميل ناحية الوحدة مع «مصر فاروق» فقام أديب الشيشكلى بانقلاب ناجح على سامى الحناوى .. وتقلد السلطة فى ١٨/١٢/١٩٤٩ وبقي يحكم من منصب نائب رئيس الأركان ولمدة عامين وإغتيل سامى الحناوى برصاصة فى بيروت فى ٣٠ أكتوبر ١٩٥٠ .. وأجتمع أديب الشيشكلى بالملك فاروق بالقاهرة فى يناير عام ١٩٥٠ .. وكانت فى ذلك الوقت مصر والسعودية .. حليفتين قويتين .. ذوى ميول وإتجاهات سياسية واحدة .. وكان أديب الشيشكلى يتوق للتعرف على سياسة فاروق لإنتهاجها خاصة فى مجال الضمان الإجتماعى والذى أرسى مشروعه فاروق^(٣) .

(١) رفض فاروق هذه الوحدة بعد ذلك .. حيث .. قابل دكتاتور سوريا حسنى الزعيم .. السفير البريطانى فى دمشق الذى إتفق معه على الضغط على فاروق بقبوله تسوية مع اسرائيل .. مقابل تنصيبه ملكاً على مصر وسوريا والسودان .. ورفض فاروق .

(٢) أخبار اليوم ٢٥٨ فى ١٥/١٠/١٩٤٩ ص ١ .

(٣) المصرى عدد ٤٣٥٥ فى ٩ يناير ١٩٥٠ والاساس عدد ٨٠٢ فى ٩ يناير ١٩٥٠ .

ولم تثبط هزيمة حرب فلسطين وما تمخض عنها من عزيمة فاروق عن المضي في طريقه للعمل على إستردادها والتفاف الشعوب والحكومات العربية حوله .. فقد كان نصب عينيه دائماً إنتصارات جده محمد على وإصرار حاسم على توحيد الأمة الإسلامية - حتى أنه - منفرداً - تمكن من منع إعطاء تأشيرة لندوبين اسرائيليين في مشاركتهم للإجتماع الأقليمي لمنظمة الصحة العالمية .. ضد إرادة الحكومة المصرية وسبب ذلك إحراجاً وخلافاً مع رئيسها حسين سرى^(١) .. هذا وليس لدينا عن وحدة مصر وسوريا في ٢٢ فبراير ١٩٥٨ .. تفاصيل .. ولكن على ضوء الحقائق السابقة .. يمكن إستخلاص الكثير ..

* * * * *

يوسف صديق

قائد الإنقلاب .. والذي لولاه .. لكان نجيب وعبد الناصر وزمرته .. معلقين على صلبان الإعدام .. حيث قام بأكبر دور في ليل ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وبنجاح مهمته .. أنقذهم جميعاً من أن يصطفوا على شواهد الخونة .. وهي عبارة عن صلبان كبيرة يربط عليها الخونة من العسكريين - بالحبال وعلى رؤوسهم وحتى رقابهم لباس متشح بالسواد يغطي الرأس بما فيها العينين .. وقبلها تعلن عليهم أحكام إعدامهم رمياً بالرصاص حتى الموت .. جزاء خيانتهم .. وتطلق هذه النيران عليهم من خندق يبعد ثلاثين متراً في أحد ميادين الرماية .. يكون عشرة رجال من الرماة المهرة متكئين فيه .. ويشترط في طابور الرماية .. أن يكون الرماة .. من ذات وحدات الضباط الخونة المحكوم عليهم بالإعدام .. وفي كل بندقية من بنادقهم ثلاثين طلقة بينها طلقات كاذبه «فشنك» تقدر بعشرة طلقات .. ويتم الرمي فور صدور الأمر فلا يشعر أحداً من الرماة العشرة بأنه القاتل .. فاحتمال أن يفكر كل رام أن القاتل غيره من الرماة العشرة قائم .. كما أن نسبة الطلقات الفشنك تزيد من إحتمالية هذا الشعور .. فينعدم تماماً بينهم جميعاً الشعور بتأنيب الضمير ..

ويصدر الأمر بوقف الضرب فور سقوط المحكوم عليه .. حيث يتقدم قائد طابور الإعدام ليفرغ طلقة رصاص قاتلة واحدة في رأس من لم تصبه طلقات الرماة في مقتل

(1) F.o. op. cit, J 7323-1013, - 16, Andrews-F.o, sept. 9, 1949

وبذلك يشعر قائد الطابور نفسه أنه رحم المحكوم عليه من طول العذاب والأنين..
فالمحكوم عليه ميت حتماً .. وما الطلقة الأخيرة إلا راحة للمحكوم عليهم من تعذيب
أخير .. لأنفاس أخيرة .. تكون مازالت متمسكة برئتيه في جسده .. وتحمل هذه
الجثث .. لتدفن دون صلاة .. ودون تسليم للأهل قبل أربعة شهور .. فهكذا .. يتم
إعدام العسكريين .. وليس شنعاً بالحبال كالمدنيين ..

أما كيف .. أنقذهم يوسف صديق .. من هذا المصير المظلم .. وكيف ظلموه هم
أنفسهم وسجنوه وشردوا أهله جزاء .. حمايته لهم .. من هذا المصير .. فهو ما
يجب أن لا نكتفى .. بفتح أفواهنا دهشة .. ولكنه يجب على معتنقى سياسة عبد
الناصر ومؤيدوه .. أن يفتشوا عن أسرته .. لتعويضها .. أو لرعايتها .. بدلاً من أن
يكتفوا بالضجيج للثورة .. أو الصياح بالندم على وفاة ناصر ..

تحرك يوسف صديق قبل الميعاد المتفق عليه بساعة كاملة حسم الموقف بها لصالح
رجاء الحركة .. وقد كان منهم !!..

فكان الميعاد الواحدة من فجر ٢٣/٧/١٩٥٢ .. فقام في الثانية عشر من منتصف
ليل يوم ٢٢/ يوليو ١٩٥٢ .. هذه الساعة أفلتت عبد الناصر .. من تنفيذ حكم
الإعدام فيه مع رفاقه رمياً بالرصاص .. ولن تحميه أمريكا أو بريطانيا وقتها .. فتلك
الدولتان .. تهتم بالكاسب فقط .

.. نعم ترسم .. وتخطط .. وتؤيد .. وتتوخى النجاح .. وتتوقى المصاعب ولكنها لا
تحمى الفشل .. والدليل على ذلك أنها لم تحمى حسنى الزعيم .. رئيس الأركان
السورى .. حتى بعد نجاح إنقلابه .. فقد قتلت عندما إستنفذت مهمته .. بيد رجال
سامى الحناوى ونفذ فيه حكم الإعدام رمياً بالرصاص .. بعد أن أهان الطبقة
الرأسمالية وألغى الألقاب بك .. وباشا وألغى الأحزاب السياسية .. وقام بدوره
المرسوم له ورحل وجاء سامى الحناوى .. ليحيط التمرد الشعبى ضد هزيمة
١٩٤٨ .. وإنتهى دوره المرسوم .. فأزاحه أديب الشيشكلى .. وبرصاصة إنتهت حياته ..
بعد ولاية أديب الشيشكلى بعشوة شهور ويستمر المسلسل القومى وهكذا .. بعد

نجاح يوسف صديق .. وتحقيق السيطرة على البلاد فى مصر .. إنتهى دوره .. وأودع السجن لأنه شيوعى .. لا يروق لأمريكا أو بريطانيا .. ودفع على ماهر مع نجيب لتحقيق رحيل فاروق وإنتهى دور على ماهر وإستمر نجيب لإضعاف الإقتصاد - بتفتيت الملكية .. وقبول الجلاء المشروط وقبول فصل السودان عن مصر .. والغاء الملكية وتحطيم الصفوة المختارة فى مصر فى المجالات المختلفة بالغاء الألقاب ومصادرة الثروات .. والغاء الأحزاب .. وإنتهى دوره .. ورحل رغم شعبيته وديمقراطيته ونداءاته بعودة الجيش للثكنات .. لأنه لم يتطهر من العداء لاسرائيل .. لم يتطهر بالمفهوم الغربى الاستعمارى !! ..

وجاء عبد الناصر - وإستمر .. يحقق لإسرائيل أغلى أمانيتها .. العوجة والعقبة عام ١٩٥٦ وكل سيناء عام ١٩٦٧ .. وعندما رفض الإعتراف بإسرائيل وأصر على تمكين بلاده من إستعادة حقوقها بالقوة .. وعمل على ذلك .. كان لابد أن يرحل .. ورحل .. والأمة تبكيه .. أو تبكى آمالها التى أوهمها أنه سيحققها لها .. فأعطته كل شىء .. ولم يعطها شيئاً .. فبكت .

ولكن الغرب فى الأمر .. هو أنور السادات .. فهو الذى عاش بين كل رجال الحركة .. متعطشاً للسلطة .. ولم يلق منها إلا الفتات .. فما الذى قفز به فجأة إلى كرسى النائب الوحيد لرئيس الجمهورية .. قبل وفاه عبد الناصر بمالا يزيد عن عام ونصف فقط .. لم يكن جماهيرياً .. ولم يكن ذو قبول شعبى .. ومع ذلك قفز فجأة لمنصب نائب الرئيس .. رغم أنه لم يتقلد وزارة ذات معنى طوال عهد الحركة .. فلا الداخلية كانت من نصيبه .. ولا أى وزارة ذات معنى .. وقصارى ماتقلده .. وزير دولة .. ورئيس تحرير صحيفة ليست بالقبول الجماهيرى المعهود ثم رئيساً لمجلس الشعب أكبر مهمة له فيه أن يقدم عبد الناصر قبل القاء خطابه .. بالتمجيد وإعلان الولاء لللازمين .. وفجأة .. كان على رأس السلطة .. فماذا تم فى عهدة .. مرور لإسرائيل من القناة .. إعتراف وقبول بها .. وتمثيل دبلوماسى لها .. معاملات مالية وتجارية .. زيارات ووفود متبادلة .. تعهدات .. بحسن الجوار وعدم الإعتداء .. قبول دخول الإسرائيليين فى أى وقت دون أى قيد أو شرط لسيناء .. دون جواز سفر .. وبالبطاقات التى تثبت إسرائيلىتهم فقط وغير ذلك كثير .. !!!

مثل إنها ء حالة الحرب معها .. النص على نبذ القضية الفلسطينية وتركها للفلسطينيين .. الذين هم أشقات متناثره .. وربما متنافره فى أنحاء الوطن العربى أو العالم .. والنص على نبذ الإرهاب .. أى نبذ أى مقاومة فلسطينية للإحتلال الإسرائيلى لبلادهم .. مخطط .. طويل .. طويل .. تبدأ رحلته من نجاح يوسف صديق .. والشعوب .. تتهم كل من مضى فى هذه الرحلة الطويلة .. بالخيانة .. والعماله .. فى حين .. أن القادم الجديد يستكمل الدور المرسوم .. ولا يلغى الخطوات السابقة .. وعلى سبيل المثال .. يوصف اليوم أنور السادات .. فى دوائر كثيره .. بأنه السياسى الحكيم الذى استطاع إستعادة سيناء .. والتى فقدتها عبد الناصر برعونته .. وقبل أن نستسلم لهذا الفكر - الذى يبدو منطقيا فى ظاهره - لابد أن نعلم أن للرواية فصولا لابد لها من أن تمارس وتستكمل حتى تكون النتيجة المنطقية .. لتسرب الاحساس بالرضا .. بل والفرحة لعودة سيناء دون القفز مباشرة لنهاية الرواية .. ولماذا كانت بدأت فصولها أصلا .

.....

فمثلاً .. لو أن محمد نجيب أو عبد الناصر أو يوسف صديق .. أو حتى على ماهر .. أو أى أحد فور رحيل الملك الذى رفض الصلح مع إسرائيل - حقاً - ورفض إلا أن تكون مصر قويه ولاحق الأسرائيليين والبريطانيين بهجمات الفدائيين القوية .. ونشطت الجماعات الإسلاميه وعلى رأسها الأخوان المسلمون .. تهز وجود إسرائيل هزاً .. كاد يقتلعها من جذورها .

لو أن أحداً من هؤلاء .. فور رحيل الملك .. فى عام ١٩٥٢ أعلن إعتراف مصر بإسرائيل وبحق الأخيرة فى العوجة .. وفى خليج العقبة .. وحقها فى المرور فى قناة السويس .. وبحقها فى الإشراف على القوات المسلحة .. والموجود منها فى سيناء من خلال الأمم المتحدة .. وبإدال معها التمثيل الدبلوماسى لوحدت ذلك .. عام ١٩٥٢ .. أو أقل منه .. أو أى بند من هذه البنود .. بل لو نادى فقط بأحد هذه البنود .. لثار الشعب .. ولم تهدأ ثائرته إلا بسقوطه .. إذن لا بد أن تستمر فصول الروايه .. حتى يصفق الشعب عند إسدال الستار الذى لم يسدل بعد .. ترى .. ماذا يكون فى الرواية .. من فصول تنتظرنا .. ؟! ضرب ليبيا بعد ضرب العراق ربما .. نعود لما حدث من يوسف صديق .. وماذا حدث له

ماذا فعل يوسف صديق لعبد الناصر ؟

فى ليل ٢٢ يوليو كان يوسف صديق .. قائمقام (عقيد) أعلى مكانة ورتبة من عبد الناصر ، عمره ٤٢ عاماً ولد فى ٣ يناير ١٩١٠ ومات فى ٣١ مارس ١٩٧٥ ، ولد فى زاوية المصلوب مركز الواسطى .. محافظة بنى سويف تخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٣٣ .. وكان ماركسياً وتخرج فى كلية الأركان العسكرية عام ١٩٤٥ وكان ليلة الثورة برتبة مقدم يسبق جمال فى الأقدمية بثمانى سنوات .. فمعنى أنه كان سيرقى لرتبة العقيد .. خلال شهرين أو ثلاث على الأكثر فى حين أن عبد الناصر كان قد ترقى لرتبة المقدم منذ شهرين على الأكثر .. إشتراك فى الحرب العالمية الثانية فى سيدى برانى إلى جانب الحلفاء (الإنجليز) .. وفى حرب ١٩٤٨ تعرف على الضابط/ وحيد رمضان وضمه للضباط الأحرار عام ١٩٥١ .. وفى ليلة الانقلاب قاد الكتيبة «١٣» مشاه بعد أن صرف الضابط النوبتجى لها مبكراً وسمح له بالمبيت فى منزله وبعد انصرافه حرك الكتيبة وقادها وفى مقدمتها «مدافع ماكينة» .. وفى مدخل الكتيبة فوجئ باللواء/ عبد الرحمن مكى قائد الفرقة المشاه العسكرية قادماً للقبض عليه .. فقبض هو عليه ولو أن يوسف صديق قام وفقاً للتخطيط فى الواحدة بدلاً من الثانية عشر .. بل لو قام فى الثانية عشر وعشر دقائق أو لو سبقه قائد الفرقة للدخول لمقر الكتيبة لسيطر على الجنود وقبض على يوسف صديق وتغير مصير الثورة .. والعجيب فى يوسف صديق أنه عندما قبض على قائد الفرقة .. اتخذه ساتراً يحميه ؛ فقد كان قائد الفرقة قادماً يركب سيارة قائد الفرقة المميزة بين الضباط والجنود وعليها علم «البيرق» الخاص بشخصية من فيها «فقبض عليه داخل سيارته وركب بجواره وأقتيد سائقه فى مقدمة كتيبة الثورة .. فأصبح كل من يرى الكتيبة فى تقدمها وأمامها سيارة قائد الفرقة .. وبها اللواء/ عبد الرحمن مكى قائد الفرقة .. يؤدى التحية فوراً .. حتى الذين تسرب إليهم النبأ من مناهضى الثورة عن أسماء ضباط الحركة .. عندما يرون الكتيبة بقيادة عبد الرحمن مكى سيظن أنها ذاهبة لحراسة مقر القيادة .. وليس لإعتقال من فيها .. فقد كان عبد الرحمن مكى معروفاً بولائه للملك .. بل وسيفسح لها الطريق حتى لو كانت ذاهبة إلى قصر عابدين .. وهكذا بدأت المسيرة ..

وهذا ما حدث فعلاً .. حيث عند وصول الكتيبة مصر الجديدة بهذا الشكل وبها عبد الرحمن مكى أسيراً فى سيارته .. يتقدم الكتيبة بسيارته وفوقها «البيرق» شاهدها مساعده القائد الثانى العميد/ عبد الرؤوف عابدين .. أدى التحية .. وهنا وقفت السيارة .. وناداه المقدم يوسف صديق .. فدخل السيارة ظناً أن اللواء/ عبد الرحمن مكى يناديه لأمر ما .. وهكذا تم القبض على قائد الفرقة المشاة العسكرية ومساعدته .. فأصبح أمر الفرقة كلها بكل جنودها وتشكيلها فى يد المقدم/ يوسف صديق بعد نصف ساعة من تحركه فقد كانت الساعة الثانية عشر والنصف وفى الطريق .. فوجيء جنود يوسف صديق .. عند إنعطافه بهم إلى طريق فرعى بدلاً من الطريق المرسوم .. يفاجيء الجنود .. برجلين يتلصصان عليهم من بين المروج الأخضر والنخيل .. !! يلبسان ملابس مدنية عاديه .. فيقبضون عليهما .. ويتفرس فى وجهيهما يوسف صديق .. فيكتشف أنهما جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ..!! و يبلغانه أن أمر الحركة إنكشف .. وأن الفريق حسين فريد رئيس الأركان القوات المصريه علم بأسمائهم من قائد بوليس القصور الملكية العميد/ أحمد كامل فى الإسكندرية فى التاسعة مساء وأنه توجه إلى مكتبه يستدعى منه قادة الجيش .

فهل إرتدى عبد الناصر وعبد الحكيم الملابس المدنية .. تراجعاً عن العملية عندما علما أن أمر الحركة إنكشف .. ؟؟ .. وهل تشجعا عندما رأيا يوسف صديق وفى يده فريق ولواء أسيرين .. فطلبوا الأستمرار .. وكانا ينويان التراجع .. بدليل إرتدائهما ملابس مدنيه .. وهل ناقشاه فى أمر التراجع .. فرفض لأن التراجع فيه حياته حيث قد قبض فعلاً على قائد فرقته ومساعدته .. ولن ينجو بتراجعه من الإعدام رمياً بالرصاص .. وهل أكمل يوسف صديق طريقه على مسئوليته الشخصية .. وماذا لو قبض عليهما أيضاً ألم يكن يوسف صديق هو قائد الثورة؟؟

.. المهم أن يوسف صديق - بعد أن ترك عبد الناصر وعبد الحكيم لشأنهما .. !! - إستمر حتى مقر القيادة .. وأقتحمها ليقبض على الفريق/ حسن فريد رئيس أركان الجيش المصرى ومن معه من قيادات الجيش التى إستدعاها بنفسه .. وأرسلهم فوراً إلى سجن الكلية الحربية .. وفى الساعة الواحدة والنصف من فجر يوم ٢٣ يوليو كان قد تم السيطرة على الجيش تماماً .. بالقبض على قيادته .. وأصبح يوسف

صديق نفسه فى مبنى الرئاسة يجلس على كرسى رئيس أركان حرب القوات المسلحة .. ولو تأخر يوسف صديق لثم قطع التليفون ممن كلف بذلك من رجال الحركة الآخرين .. وبأسراع يوسف صديق قبل الميعاد قبل قطع الخط أصبح التليفون وسيلة هامة للسيطرة على باقى وحدات الجيش بل ولتنصيب محمد نجيب من خلاله قائداً عاماً للقوات المسلحة .. ليعطى أوامره لكل القادة فى كل الوحدات .. وتم دعوة محمد نجيب من بيته للحضور لتولى القيادة بعد نجاحها .. ويقول محمد نجيب فى كتابه «كلمتى للتاريخ» .. «لم أجد حسين فريد فى مكتبه ، وإنما وجدت ضباط الثورة ينصتون .. وقوفاً - للبكباشى يوسف صديق الذى كانت قواته القادمة من الهاكستب فى ضواحي القاهرة البعيدة هى أول قوات تحتل القيادة وتعتقل اللواء/ حسين فريد»

وقال البكباشى جلال ندا من أوائل الضباط الذين قاوموا الملك فاروق وتحذوه بعد نجاح الحركة «دخلت على يوسف صديق فوجدته يجلس على كرسى الفريق/ حسين فريد وهو يقول «أنا النهارده أمبراطور مصر» وأصبح بعد ذلك تأمين الطرق الرئيسيه أمراً يسيراً بما فيه حصار قصر عابدين أو الإذاعة أو المطار .. أو البرلمان .. وغير ذلك .. وإغلاق المجال الجوى .. وحراسة الموانى .. فالجيش كله أصبح تحت السيطرة .. بفضل يوسف صديق .. ومعه ستين جندياً فقط .

قدم الأستاذ/ محمد حسنين هيكل يوسف صديق إلى الناس فى مقال نشره يوم ٢٧ أغسطس ١٩٥٢م بمجلة آخر ساعة قال فيه :-

(العملاق الأسمر .. ذو العينين الحمراوين .. عملاق طويل عريض .. لفحته الشمس فى معسكرات الجيش فجعلته أشبه ما يكون بتمثال من البرونز لفارس محارب مدرع من القرون الوسطى .. دبّت فيه الحياة بمعجزة فخرج إلى عالم المغامرات .. وهناك لازمتان تميزانه دائماً .. شعر منكوش مهوش ، وعينان حمراوان من قلة النوم وكثرة ما يبذل من جهد ، وقدمه لى لأول مرة اللواء محمد نجيب وكان ذلك قبل حركة القوات المسلحة ببضعة أيام كنت جالسا مع اللواء محمد نجيب وكان ساخطا على كل ما يحدث وقال لى بين ما قال : لقد فكرت فى أن أستقيل من

الجيش! وفجأة ظهر العملاق الطويل القامة الذى يشبه تماثيل البرونز السمراء ظهر على باب الشرفه وإشترك فى المناقشة وهو فى مكانه قائلاً : «لا.. يجب ألا تستقيل .. كلنا نرى أن تبقى معنا ..» ويستأنف محمد حسنين هيكल كتاباته فيسطر :-

وكان شكله فجر يوم حركة القوات المسلحة رائعاً .. كان هو الذى قاد جزءاً هاماً فى عملية القبض على قواد الأسلحة من لواءات الجيش القدامى ، لقد قام بهذه العملية الخطيرة بمنتهى الثبات والجرأة والسرعة. وبعد الحركة بثلاثة أيام وعلى وجه التحديد فى يوم السبت ٢٦ يوليو ، اليوم الذى خلع فيه الملك عن العرش لقيته جالساً فى إحدى الشرفات فى مركز رئاسة قوات الجيش وكان قد حلق ذقنه وخلع عنه البدلة التى ظلت على جسده خمسة أيام متواصلة ليل نهار وكان يحتسى فنجاناً من القهوة ، وفى عينيه صفاء غريب أشبه ما يكون بأحلام الشعراء وهو الذى كان ليلة الحركة إعصاراً هائجاً لا يبقى ولا يذر) . (إنتهى)

.....

وجدير بالملاحظة أن دور يوسف صديق .. أكدته وثائقه أحاديثهم للصحف أو مذكراتهم وكتبهم بأكثر مما ورد ذكره فى الصفحات السابقة كلاً من محمد نجيب ، عبد اللطيف البغدادي ، جمال عبد الناصر ، جمال حماد ، أحمد حمروش ، الصحفى/ حمدى لطفى ، أنور السادات إلا أن أنور السادات عندما أعاد كتابة قصة الثورة والبحث عن الذات .. وكان يوسف صديق قد أعتقل وسجن وطرد من مجلس قيادة الثورة ومن الضباط الأحرار .. أسند السادات فى كتاباته أعمال يوسف صديق ليلة الثورة لمساعدته فى هذه الملحمه التاريخية للسيد/ عبد المجيد شديد .. ومرة أخرى أسند ذات الدور لعبد الحكيم عامر ..!! وأن يوسف صديق إشترك معه «!!» وعلى أية حال فدور يوسف صديق موثق فى وثائق تاريخيه كما أوردناه فى وثائق لها إحترامها .

وفى الوقت الذى .. كان «يوسف صديق» يقوم بدوره .. كان السادات وزوجته فى سينما الروضة وتعتمد إحداث مشكلة مع آخر وأصر على تحرير محضر بالقسم ..!! وكان عبد الناصر وعبد الحكيم عامر مقبوضاً عليهما من ضابط برتبة ملازم هو محمد أحمد على غنيم فى قوة «يوسف صديق» بالملابس المدنية وانصرفا عن

الحركة بعد أن تأكدا أن دورهما إنكشف وأطلق سراحهما «يوسف صديق» الذي ما إن علم منهما بأن الحركة إنكشف أمرها حتى أسرع بقدائية نادرة يحتل القيادة وهو يقول لهما .. لقد دارت العجلة ولا يمكن التراجع .. وتركاه يفعل ذلك وحده .. وقد ثبت يقيناً أن يوسف صديق وحده غير وجه التاريخ في مصر .. ومقال هيكल السابق يؤكد أن محمد نجيب كان على علاقه بالضباط الأحرار قبل الحركة .. وذكر البغدادي والسادات في مذكراتهما أن عمل يوسف صديق كان مخططاً للقيام به جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر .. لكنهما ما إن عرفا بعلم السراى بالحركة .. أسرعاً يرتديان ملابسهما المدنية ويحومان حول مسرح الجريمة .. حتى قبض عليهما قوات يوسف صديق .

.....

والمنطقي أن إسراع يوسف صديق بالتنفيذ قبل الموعد بساعة كاملة .. هو علمه بانكشاف أمر الحركة .. في الحادية عشر .. فأسرع إلى كتيبته ليسبق قائد الفرقة .. ويقودها مغامراً .. لتنفيذ المخطط على مسئوليته .. فطالما كشف أمره فهو ميت .. ميت .. فإذا قبع مع الخوالب .. سيقبض عليه حتماً ويعدم مع الآخرين رمياً بالرصاص .. أما إذا أسرع للتنفيذ فاحتمال إعدامه قائم أيضاً ولكن يتجاوز معه احتمال نجاة الحركة كلها إذا حقق النجاح .. وهذا ما حدث .. وهذا هو التفسير الوحيد المقبول من بين تفاسير كثيرة عديدة ذكرت عن أسباب مخالفته للتعليمات وقيامه قبل الموعد بساعة كاملة .. وتعددت الروايات في ذلك ومن بينها : أنه ذهب للصيدلية لشراء دواء وخشى أن يغلبه النعاس فبدأ مبكراً ...!!- أنه سمع الموعد خطأ أنه الثانية عشر- أن الحظ ساعدة في أي يتوجه مبكراً لإعداد قوت - أن من أبلغه الموعد خطأ فأبلغه أنه الثانية عشر - أن عبد الناصر أبلغه بالتبكير عندما تأكد من علم الملك وتعيين إسماعيل شيرين قائداً عاماً للجيش بدلاً من محمد حيدر خال عبد الحكيم عامر . وكلها روايات ضعيفة .. يستخلص منها .. الرغبة في إهدار دور يوسف صديق .. ولا يبقى قابلاً للتصديق سوى التحليل السابق .. بأنه أسرع في محاولة لإنقاذ حياته وحياة الحركة .. وترقبوا ، هم ، ليثبوا على الكرسي إذا نجح .. أما إذا فشل .. فلكل عذره .. هذا أسرع إلى السنيما يختبئ فيها ويتشاجر ويصر

على إثبات المشاجرة فى القسم والتي لا يمكن أن تكون سجلت بالقسم قبل الثانية من صباح ٢٣ يوليو .. وجمال وعبد الحكيم يكفيهما أنهما بالملابس المدنية .. وأن جنود يوسف صديق قبضوا عليهما والمعنى أنهما لم يعلما بالحركة بدليل إرتدائهما ملابس مدنية .. واحتكاكهما وتحرشهما بجنود يوسف صديق .. دليل أنهما كانا يقاومان الحركة عندما رأيا قوات يوسف صديق مصادفه وهما فى طريقهما يتسامران .. وفى هذه الحالة إذا فشلت قوات يوسف صديق .. يعدم وحده رمياً بالرصاص .. أما عندما نجح يوسف صديق وإستخدم تليفون رئيس الأركان لإستدعاء اللواء/ محمد نجيب لقيادة الحركة .. وإنتشر الخبر .. أسرعاً وقوفاً أمام يوسف صديق .. وهو يلقيهما مع الباقيين على النحو الذى ذكره محمد نجيب عند وصوله لقيادة الجيش ..

وكان يتردد فى هذا الوقت مندوب لإستدعاء أنور السادات .. فلم يجده .. فيبلغ البواب .. فقد كان مع زوجته بالقسم يحرق محضراً بمشاجرة وهمية ..!! .. وتذكر جيهان ابنة جلاديس المشهورة باسم جيهان السادات .. «أنا حضرنا من السينما فذكر لنا البواب أن شخصاً حضر له أكثر من مره وأعطاه ورقة .. عندما قراها أسرع يرتدى بذلته العسكرية .. ويخرج مسرعاً ومعه مسدسه ..!! ..» وكانت الحركة قد نجحت واستقرت .

فقد كان فى الورقة .. أن محمد نجيب يتولى القيادة بقيادة الجيش .. وفى محاولة لإيجاد دور له .. راح يذيع بيان الحركة الأول بعد أن أذاعه قبله أحد الضباط ..!! ..

ماذا فعل عبد الناصر بيوسف صديق

.. كان يوسف صديق إتجاهاته ديمقراطية .. وجمال إتجاهاته ديكتاتورية .. وفى صدام الضباط فى أزمة مارس الشهيرة ذكرت جريدة المصرى فى حديث ليوسف صديق يوم ٢٤ مارس ١٩٥٤ قوله (إن صح لى أن أتحدث عن نفسى فإننى أقول لهؤلاء إننى ضابط مصرى قمت على رأس الضباط الأحرار يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بالدور الرئيسى الذى مكن الضباط الأحرار من تنفيذ سياستهم)

.....

كان عضواً في مجلس قيادة الثورة .. حتى فبراير ١٩٥٣ .. فلما ثار فريق من الضباط الأحرار على مجلس قيادة الثورة .. انحاز لفريق الضباط الأحرار وكان غالبيتهم من المدفعية .. فنفاه عبد الناصر لأسوان .

ولما جاء موعد إنتخابات الحياة النيابية في فبراير ١٩٥٣ .. قام عبد الناصر بالقبض على كل النائرين وأودعهم السجون

وإتصل يوسف صديق من أسوان يعترض على سجن الضباط الأحرار الذين ساعدوا قيام الثورة وأبلغه إستقالته .. فإستدعاه ونصحه بالسفر إلى سويسرا للعلاج وسافر في مارس ١٩٥٣ وهناك أدرك أنه في المنفى تحت شعار العلاج لمدة ثلاثة أشهر

فكتب قصيدة شعر من ٢٩ بيتاً باسم (حسنا ليسان) نختار منها :-

أنا من بلاد رواها النيل في كرم	وفي وفاء كساها أجمل الحلل
الحق في جانبى والظالمون همو	والله ينصر أهل الحق في الجلل
ورحت أجمع شمل الناس في حذر	وفي وفاء وأدعوهم إلى العمل
فقال قوم كفانا الله شرهمو	هذا مريب وقد يدعو إلى خطل
فأرسلوه بعيداً لا يهددنا	وشتتوا صحبه في كل معتقل
فأبعدوني اليكم ألف مغفرة	لأهل مصر وإن هم شوهوا عملي
يا أخت إنى شهيد جئت جنتكم	هل في الجنان يداوى الداء بالشغل
أنا الوفي الذي لم ينته دمه	ينساب من صدره عن يومك الحفل
لم يكفنى شرفاً أن كنت شاهده	بل كنت فيه فتى فتياه الأول

وعاد بعد إنتهاء الشهور الثلاثة فقدم إستقالته من الجيش ومن مجلس قيادة الثورة لوضوح رأيه في ضرورة عودة الجيش للثكنات ؛ للحرب فقط ؛ وضرورة عودة الحياة النيابية ومبادئه بالديمقراطية وحتى يتم ذلك للجميع فهو الأحق بممارسة السياسة لأنه صاحب الدور الأكبر والرئيسي كما ذكر لصحيفة روز اليوسف وكان إحسان عبد القدوس صديقاً لجمال فأبلغه فيقبض عليه رجال عبد الناصر .. وتتحدد إقامته .. ومن الطريف أن إقامته المحددة كانت في حمية الزيتون لا يفصل بينه وبين محمد نجيب إلا شارع واحد وكان قد كتب لحمد نجيب في ١٧ مارس

١٩٥٤ - وكان نجيب مازال رئيساً للجمهورية ..

يقول له ما يثبت صلابة رأيه وحرية .. ودفاعه عن الديمقراطية فيكتب خطابه الوثائقي التالي :-

السيد/ رئيس الجمهورية ورئيس قيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكري العام - جمهورية مصر (البرلمانية) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فلاشك أنكم تقدرون مدى المسئولية التي أتحملها معكم أمام التاريخ عن مصير هذه البلاد نتيجة العمل الإيجابي العنيف الذي قمت به في يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والذي لا أستطيع أن أقلت من مسئوليته حتى بعد إستقالتي من مجلس قيادة الثورة في فبراير ١٩٥٣ . وبالرجوع إلى التاريخ الذي عملناه من يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى أن وصلنا لهذه الحالة نلمس الآتي :-

١ - بعد طرد فاروق من البلاد في ٢٦ يوليو ١٩٥٢ بدأ مجلس قيادة الثورة مناقشة الخطوة التالية التي كانت تتلخص في هذا السؤال (لن الحكم ؟)

وكان هناك رأيان في الجواب على هذا السؤال أما أحدهما : فكان يرى دعوة البرلمان المنحل ليباشر سلطته الشرعية^(١) وأما الآخر : فقال بعدم دستورية هذا الحل ورأى أن نذهب مذهباً آخر ، إستقر الرأي على إستفتاء قسم الرأي بمجلس الدولة مجتمعاً لهدايتنا للتصرف الدستوري السليم فأفتى بأغلبية تسعة أصوات ضد صوت واحد بعدم دستورية دعوة البرلمان . والصوت الواحد للدكتور/ وحيد رافت^(٢)

٢ - سرنا على هدى هذه الفتوى ووصلنا إلى الحالة السيئة الراهنة وتبين لنا أننا ضللنا الطريق .

٣ - بعد أن تبين لنا بوضوح أننا ضللنا الطريق فلا يكون هناك تصحيح للوضع سوى أن نعود إلى حيث أشكل عليه الأمر فلنصحح طريقنا .

وعلى ضوء هذه الحقائق نجد أن علاج الموقف ينحصر في أحد حلين لا ثالث لهما
أ - دعوة البرلمان المنحل ليتولى حقوقه الشرعية .

(١) كان البرلمان وفدياً .. وكان على ماهر رئيس الوزراء ورجال الثورة يميلون إلى الحكم ويتنافسون مع الوفد في تقديم التنازلات لبريطانيا .. وبالتالي فكانوا يرفضون عودة الوفد .

(٢) من رجالات الوفد وكان الذي أعد الوثائق التي أثبتت مصيرية «طابا» في نزاع التحكيم بين مصر وإسرائيل وبفضله عادت «طابا» مصرية . وتوفي منذ عامين فقط .

ب - تأليف وزارة إئتلافية تمثل القيادات السياسية المختلفة القائمة فعلاً في البلاد وهي الوفد والإخوان المسلمون والإشتراكيون والشيوعيون تشرف على إجراء إنتخابات للبرلمان في أسرع فرصة حتى تختار البلاد حكامها الشرعيين ويعود الجيش إلى ثكناته .. وأقترح أن يكون رئيس الوزارة المقترحة هو الدكتور وحيد رأفت الذي اكسبته الحوادث التاريخية هذا الحق فلا تكون الرئاسة محلاً للخلاف .

إمضاء

قائم مقام أركان حرب/ يوسف منصور صديق

عضو مجلس قيادة الثورة سابقاً

القاهرة في ١٧ مارس ١٩٥٤

وبهذه الرسالة يتأكد لنا ديمقراطيته ووطنيته .. وعدم علمه بأن رئاسة مجلس قيادة الثورة تنفذ تخطيط أنجلو أمريكي لا تستطيع منه فكاكاً .. فقد كان ثائراً فعلاً على هزيمة ١٩٤٨ .. واستغلت الثورة هذا الجانب وجندته .. أما بعد نجاح الثورة فلا حاجة لها به .. فإعتقلته في ٤ أبريل ١٩٥٤ وإعتقل رجال جمال عبد الناصر معه زوجته وأبنائه وأقاربه وكل من سار على دربه ...

وفي السجن الحربي في يونيه ١٩٥٤ كتب قصيدة أسماها فرعون ..

فرعون

ألا هذا الشقي الحـرون
ولما حكمت كـشفت الفنون
صـحوت لها من وراء القرون
وأنتم عبيد ولي تسجدون
وقار الشيوخ وطول الذقون
على ناظر يك بقاع السجون
أكل رجالي من المجرمين
باسر رجالي وما يعلمون
تباعد عنك مثار الظنون
ورحت بروحي الأقي المنون
وما كنت أحسبكم تبتغون

ألا أي هذا الدعي اللعين
لبست المسوح وضللتنا
أفرعون مصر وجبارها
وناديت في الناس أني إله
سجنت النساء ولم تحترم
أعرضي يباح ويلقي به
وكل رجالي غـدرت بهم
ولما وقعت وعبيد الحكيم
وقد كنت مـختفياً في ثياب
فأنقذت روحيكـما من هلاك
أحقق في الله ماأبتغي

وإستمر يوسف صديق فى السجن .. حتى عام ١٩٥٥ .. وتحدثت إقامته بعد ذلك حتى أكتوبر ١٩٥٦ فخرج يدافع عن تراب مصر فى العدوان الثلاثى ..! وحاول أن ينهج نهجه رفاق يوسف صديق فى ليلة الثورة .. وطالبوا عبد الناصر .. بالإفراج عنهم ليشاركوا فى كتائب المقاومة فى حرب ١٩٥٦ .. ويعودوا بعدها للزنائين .. وكان رد عبد الناصر «لا ؛ متشكرين ...!!» ورفع عبد الناصر تحديد الإقامة عن يوسف عام ١٩٥٦ بعد فترة قاسية من تحديد الإقامة والإعتقال فى السجن الحربى وإعتقال أقاربه رجالاً ونساء كما هو ظاهر من القصيدة التى نشرنا أغلب أبياتها . ومات الرجل فى ٣١ مارس ١٩٧٥ .. يتجرع الهزيمة .. من عدم تحقيق شىء من خروجه ليل ٢٢ يوليو ١٩٥٢ .. فقد حاد جمال عن الأهداف التى إتفقوا عليها .. وقاموا من أجلها ...

والدليل الدامغ الذى لا مرأى بعده هو ما كتبه محمد نجيب بعد ذلك حيث كتب نصاً: - «... وعرفت كم كانت جريمة الثورة فى حق الإنسان المصرى بشعة .. وعرفت أى مستنقع ألقينا فيه الشعب المصرى .. فقد حرّيته .. فقد كرامته .. فقد أرضه وتضاعفت متاعبه ...» (١)

(١) ثورة يوليو الأمريكية ؛ للكاتب / محمد جلال كشك مطبعة الزهراء للإعلام العربى طبعة ١٩٨٨ .

الحرية والعبودية

حتى ١٩٥٢ كان المواطن يتمتع بالحرية .. بلا خوف .. بلا همس .. بلا نفاق .. بلا رعب بلا إعتقال .. أو مطاردة في الرزق .. أو زوار الفجر .. كما أشيع بعد ١٩٥٢ من تلفيق للتهم .. إلى إختفاء وراء الشمس .. حتى شاعت سخرية بين المصريين تعبر عن عصرهم تقول السخرية ..

.. بعد ١٩٥٢ رأى الحاكم الشعب يصفق له كلما رآه أو شاهده .. فأراد أن يتحقق من صدق حب الناس له أى أنه تابع من القلب .. وليس خوفاً من بطشه أو نفاقاً لحاجه .. فتخفى ليلاً وإنّس بين الشعب ليعرف حقيقة المشاعر تجاهه .. ودخل فى الظلام داراً من دور السينما وجلس وسط صفوف المتفرجين .. وعند ظهور صورته فى «الجريدة الناطقه» التى هى عبارة عن شريط صغير يعرض بالصور ويعلق على أحداث السياسة الأسبوعية قبل بداية قصة الفيلم ؛ عندما ظهرت صورة الحاكم ضجت دار السينما بالتصفيق الحاد .. فإرتاح مبتسماً .. ولكن قبل أن تغمره السعادة والبهجة لهذا المشهد .. وجد الجالس بجواره يستمر فى التصفيق ويلكزه بكوعه .. وهو مازال يصفق ويقترب بفمه من إذنه وهو يهمس له دون أن يعرفه .. وبجملة صغيرة خافته يهمس بها ثم يعتدل .. مستمراً فى التصفيق ولم يسمع الحاكم ما همس به له .. ولكنه إنتبه أن جاره قال له .. شيئاً فإستوضحه قائلاً : بتقول إيه فرد عليه بقولك «سأف متوديش نفسك فى داهيه .. إنت غبى» !!

الحرية .. تاج على رؤوس المفكرين والمبدعين والمخلصين .. بمعنى أن التهديد أو الأعتقال أو التشريد أو الخوف من كل ذلك سيمنع الإبداع فى رأس الفكر .. سيمنع الأخلاص ليحل بدلا منه الرياء فأى عمل أياً كان يساق الإنسان إليه قهراً لن يكون أبداً رائع الإتمام والتنفيذ فالإنسان فى هذه الحالة .. يؤديه مكره .. يؤديه رغما عنه .. يؤديه حتى ينجو من العقاب أما الإنسان الأمن المطمئن .. الحر فى إرادته .. فسيقبل على عمله .. لأنه يحبه .. يقبله .. يريد من داخله أن يقوم به .. فيبدع فى إتقانه .. فتتقن نواحي الحياة كل بارادته وأختياره أما كبت الحريات .. فلا ينتج إلا مجتمعاً مريضاً ، لقتل الطموح فى داخله وتموت فى الإنسان آدميته ؛ الكل يؤدى مالا يرغبه

.. ولكن يؤديه خوفاً .. رعباً .. جبناً .. خضوعاً قلابد أن يخرج العمل أسير هذه المشاعر .. فتكون الصحف باهتة .. والكتابه جوفاء .. وتموت المعانى الأساسية مثل الإحساس .. المشاعر .. الأخلاق .. القيم .. المبادئ .. الضمير وبموتها تنتشر الصناعات الرديئة .. والكذب .. والنصب .. والنفاق ويختلط الحابل بالنابل .. ويعم الفساد ؛ وأى أمة متقدمة لابد أن يكون فيها شيئان أساسيان ضروريان الأول الحرية .. للإبداع .. والثانى الدستور .. إطاراً لممارسة الحرية .. وأى أمة متخلفة لا بد أن يكون فيها شيئان أساسيان لتخلفها

الأول قانون طوارئ .. لقتل الإبداع وأسر حرية الكلمة والتفكير والتعبير .
الثانى إلغاء الدستور أو الإستهانة به للحكم بالهوى الشخصى وليس بخطة مدروسة موضوعية ولقد كانت مصر قبل ١٩٥٢ تميل للتقدم والتطور عنها بعد ١٩٥٢ .. فقبل ١٩٥٢ كان يحترم الدستور والقانون وتحترم الحرية .. فلا تبقى البلاد تحت قانون الطوارئ إلا بضعة أيام وإن زادت فبضع أسابيع .. ولكن أن تظل سنوات وسنوات ففيه إستهانة بأدمية الإنسان وإمتهان لكرامته وفى السطور التالية إستدلال موثق على ذلك نشير إليه فيما يلى :-

- أوصى الملك أحمد فؤاد الأول بوصاية عدلى يكن وتوفيق نسيم ومحمود فخرى على ولده الملك فاروق إذا مات قبل بلوغه سن الرشد (١٨ سنة قمرية) بشرط موافقة البرلمان على تلك الأسماء وفقاً للدستور فإن لم يوافق قامت الوزارة بتعيين غير من لم يوافق عليه حتى لو كانوا جميعاً على أن يقر الأسماء البرلمان وفعلاً لم يوافق البرلمان .. فبحثت الحكومة عن اسماء أخرى بالتشاور مع الأحزاب .. ووافق عليها البرلمان وهى :- الأمير محمد على [ابن عم الملك] وعزيز عزت وشريف صبرى .. وأدوا اليمين الدستورية .. وكانت الأغلبية لحزب الوفد .. فلما أراد الحزب أن يدعى أن حد الوصاية (٢١ سنة) وفقاً لقانون المجلس الحسبى لعام ١٩٢٥ .. لينفرد الوفد .. بالحكم مع مجلس الوصاية الذى إختاره ؛ إعترض السنهورى رئيس مجلس الدولة وأشار إلى أن الدستور يحدد سن الرشد السياسى بثمانية عشر سنة سنة قمرية .. ونجح بالديمقراطية .. دون خوف .. أو رعب أو اعتقال وتشريد .

إذن فالحرية جعلت الملك فؤاد يختار أوصياء والحكومة تختار أوصياء آخرين والدستور يحدد ويشترط قبول البرلمان لأحد الإختيارين ؛ وبذلك لا ينشأ صراع

نتيجة تضاد الحرية .

ومرة أخرى حزب الأغلبية يرى أن تمتد الوصاية حتى ٢١ عاما وقد يوافق البرلمان لتأييد رأيه بقانون .. ولكن مجلس الدولة يعترض عرض الرأى على البرلمان لصراحة الدستور فى مادته ١٥٦ ؛ إذن فالملك حر والحزب الحاكم حر .. ويحكمهما معاً الدستور .. نظام .. برلمانى .. ودستورى .. مطبق .. وليست أوراقه مستهان بها فى الأدرج أو فوق الرفوف .. فتعبر «القانون فى أجازة» و«الدستور فى الثلاجة» .. لم نسمعه إلا بعد ١٩٥٢ .. والذى كان فيه البرلمان نفسه تحصيل حاصل .. يتخذ الحاكم القرار .. ويعلمه .. وتعمل الدولة به .. ثم يرسل بعد ذلك لمجلس الشعب للتصديق على تشريعه .. حدث ذلك فى قرارات مصيريه من جمال عبد الناصر عندما أعلن يوم ١٩٥٦/٧/٢٦ بالإسكندرية تأميم قناة السويس .. ولم يكن أحد شاركه هذا القرار .. بل حتى لم يكن أحدا سمع مجرد السمع بهذا القرار قبل إنذاعته بما فى ذلك وزرائه ونوابه وتقريباً كان كل قرارات الدولة المصيرية فردية بحتة لا إجراءات لازمة تتخذ لإقرارها وكذلك أيضاً فى عهد أنور السادات وعلى قلمه فى كتابه البحث عن الذات وهو ينكر على سلفه فرديته فى قراراته كتب يقول ص ٢٩١ «أنا أختلف عن عبد الناصر فى هذه الناحية إختلافاً تاماً فعندما أردت أن ألغى المعاهدة مع السوفييت بعدما فوتو علىّ سنة الحسم بعدم الوفاء بالتزاماتهم ومناوراتهم التى لم تكن لها نهاية إتصلت بطرف ثالث من دول عدم الإنحياز وهى الهند وطلبت منها أن ترسل إلى بعض الأسلحة التى تصنعها بموافقة السوفييت لأنها أسلحة سوفياتيه إلا أن السوفييت رفض .. رفض رغم أنى أنا الذى وقعت معاهدة صداقه معه .. على مضض من الشعب فقلت لا بد من أن أخلص البلاد منها» انتهى .

لاحظ تعبير أخلص البلاد .. فهو يعلم أن المعاهدة ورطة لمصر .. فلماذا وقعها وهو يعلم أنها ورطة .. ماذا لو كان مات قبل أن يخلصنا كما يقول .. إنفراد بالسلطة مستمر عن سلفه .. رغم أنه بدأ حديثه بقوله «أنا أختلف عن عبد الناصر فى هذه الناحية إختلافاً تاماً» ... ولا بد أن القارئ لاحظ تعبير :

«أنا الذى وقعت معاهدة صداقة معه .. على مضض من الشعب» فلمن يحكم

وباسم من ..؟؟ ان كان يعترف أن المعاهدة «على مضض من الشعب» .. أهو
استهانة بهذا الشعب ؟ أم امتهان لكبرياؤه وكرامته ..؟؟ لو حدث ذلك قبل يوليو
١٩٥٢ لرفع أى مواطن دعوى قضائية على من يقول ذلك حتى لو كان الملك نفسه ..
ولكنهم جميعا .. صغاليك .

الفصل الخامس

الحرية والمؤامرات

لم يختلف أحد على أن الفاروق - بدأ حياته العملية بالمؤامرات تحوطه من كل جانب .. وأبدا لم يتخل عن حكم القانون والدستور .. بل وبدأت وطأة المؤامرات تشتد عليه .. وتحاصره .. حتى من داخل القصر .. وهو مازال تحت الوصاية عقب عودته من إنجلترا في بعثته الدراسية فور وفاة والده الذي توفي في ٢٨/٤/١٩٣٦ وقد كان الوفد والأمير محمد على ابن عم فاروق يرغبان في عودته لإنجلترا لاستكمال تعليمه .. وقد أيد الإنجليز هذا الاتجاه .. لتخلو الساحة للسيطرة على فاروق هناك وإستغلاله .

وكان محمد على الأمير ابن الخديو توفيق يرغب في اعتلاء ملك مصر ويشعر أنه أحق به من فاروق وكان عمره آنذاك (٩/١١/١٨٧٥ - ٢٨/٤/١٩٣٦) ٦١ عاماً تقريباً وكان فاروق عمره (١١/٢/١٩٢٠ - ٢٨/٤/٣٦) ١٦ سنة تقريباً ..

ولكن أحمد حسين عارضه بشدة لقوميته وعدائه للإنجليز وهو رئيس جمعية مصر الفتاة وضمت لجنة الوصاية عليه الأمير محمد على توفيق - شريف صبرى (خال الملك) - وعزيز عزت وجدير بالذكر أن الملك أحمد فؤاد كان قد أوصى بأوصياء ثلاثة (عدلى يكن - توفيق نسيم - محمود فخري) إلا أن البرلمان لم يصدق لهم وإختار غيرهم ويذكر أن توفيق نسيم هو أول رئيس للديوان الملكى بعد الإستقلال وقام بدوره بالإتصال باللجنة الثلاثية المؤلفة لوضع الدستور وكلفه الملك فؤاد بتشكيل الوزارة النسيمية ووضع الدستور (١٩٢٣) أول دستور بعد الإستقلال أما عدلى يكن فكان إنتقل إلى جوار ربه وكان على ماهر يجاهد لتهيئة عرش الملك وسمى «رجل المهام الصعبة» إستقبل فاروق عند توليه العرش .. وودعه عند رحيله وقرب بين الوفد والقصر وعمل لتأليف وفد المفاوضات المصرية البريطانية .

ويذكر أن ديوان الملك والذي هو ديوان رئاسة الجمهورية حالياً .. ألفه لأول مرة الخديو إسماعيل .. وكان القانون يتيح لمن بلغ الخامسة عشرة التصرف في ماله ..

وهنا بدأت المحاكم نظر القضايا .. وتم إشهار إعلان وراثة لأملاك فؤاد لولده فاروق وأخوته . ويتلاحظ هنا .. سيادة القانون والإجراءات القانونية .. شأنه في ذلك شأن أى مواطن عادى يتوفى مورثه .. فالإجراءات والشهود والمحاكم .. عادية جداً للملك وللمواطن .. ذلك قبل ١٩٥٢ وفى ظل الدستور . وكل ذلك منشور بالصحف .. ولكننا أبدا لم نسمع عن ميراث ورثه عبد الناصر أو السادات .. وكيف تم تقسيمه أو ما هو أصلا .

وحتى مسألة الولاية .. من يكون ولى عهد فاروق إبن عمه محمد على أم إبن الخديوى عباس حلمى الثانى .. وهو فى الوقت نفسه إبن عم فاروق .. فالخديوى عباس الثانى شقيق الأمير محمد على

.. وحسم الأزهر الفتوى وفقاً لقانون ١٩٣٢/١/٢ بأن يكون ولايه العهد للأمير محمد على وهكذا تولى فاروق وكان حقيقة مؤمنا متدينا .

.. ويؤكد ميله الفطرى للإيمان .. أن الأزهر فكر فى إقامة حفله دينية إعترضت عليها الوفد وكانت رئاستها للنحاس ولهذا بدأ خلاف الملك مع الوفد مبكرا (عدد ٢٠١ فى ٨ مايو ١٩٣٨ فى آخر ساعة المصورة كتب شاهد عيان يقول نصا «ورمى جلالة الملك بالصحف الموجودة فى يده على مائدة امامنا وإذا على صدر إحدى الصحف بالبنت الكبير عبارة فحواها أن مصدراً رسمياً كبيراً صرح لندوبينا بأن الوزارة قررت عدم إقامة حفلة دينية»)

كانت شخصية الملك فاروق ومنذ بداية ولايته تفيض ورعاً وتقوى وبطولة وزعامة وطنية وديمقراطية فهو الذى يطلع على الشكاوى بنفسه ويفتح قصره للجميع ويأمر بعلاج الفقراء على نفقته ويتبرع للمنكوبين ويوزع صدقات على المساكين ويضىء المستشفيات بالكهرباء فى المناطق المنعزلة ويدفع آلاف الجنيهات لتحقيق هذه الأغراض من جيبه الخاص ؛ ثم هو يشجع المنتجات المصرية ، ويطلب أن تكون مشتريات القصور مصنوعة فى مصر وإن لم تتوافر فتشتري من محلات مصرية^(١) ويزور المناطق العمالية ودائماً ترتبط الزيارة بافتتاح مسجد لتحقيق الأغراض جملة

(١) الاهرام ٢ اغسطس ١٩٣٧

وإرتبط الشعب بفاروق ويكتب لامبسون فى يومياته ليصف الإستقبال الحار
والحماس الشعبى الذى يلاقيه الملك أينما حل ^(١) ووفقاً لشاهد عيان يسجل زيارة
فاروق للمحلة فيصف خط سير الموكب الملكى الذى مر على بنها ، وأمام الحشود
والإستقبال الحافل إضطر الموكب إلى الوقوف ، ونزل الملك ، وإمتدت يده تصافح
الأيدى المتزاحمة حوله فى تواضع وبسطة ^(٢) .

(1) lampson, op. cit, Box : Nov. 25, 1937, p. 207

(٢) سيد مرعى أوراق سياسيه ص ١٧٤

الباب السابع

أحمد فؤاد • • ملك مصر الشرعى • •
حتى اليوم • • !!

الفصل الأول

الملك أحمد فؤاد الثانى

تنازل والده فاروق الأول ملك مصر والسودان له عن العرش .. وأعلنت الوصاية .. ولكن .. لم يعترف بالنظام الجمهورى فى مصر حتى اليوم .. ولم يعترف قبله والده بالنظام الجمهورى .. ولكن متى ولد .. وماذا يعمل .. وأين يقيم .. هذا مانعرفه من السطور التالية :-

- الملك أحمد فؤاد الثانى .. ملك مصر والسودان .. إعتباراً من ١٩٥٢/٧/٢٦ ولم يثبت أنه اعترف رسمياً بتنازله عن اللقب أو إعترف بالنظام الجمهورى فى مصر حتى اليوم .

- ولد بمصر فى قصر عابدين فى ١٩٥٢/١/١٦ .

- خرج من قصر رأس التين بالأسكندرية الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٥٢/٧/٢٦ فى الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه .

- إعتلى عرش مصر من خلال مجلس وصايه ضم كلاً من الأمير/ محمد عبد المنعم وبهى الدين بركات ورشاد مهنا .. وعمره عشرة أشهر و٢٢ يوماً ..

- يجيد السباحة وركوب الخيل .. وقام بأداء فريضة الحج مع زوجته السيدة فضيلة التى أنجبت له :- محمد على - فخر الدين - فوزية .

- يعيش فى فرنسا بضاحية بولونيا .

- يجيد من اللغات بالإضافة للعربية - الإنجليزية - والتركية - والفرنسية - والأسبانية - والإيطالية - الألمانية بطلاقة تامة بالإضافة إلى لهجة موناكو الخاصة .

- يعمل خبير إقتصادى حيث تخرج من كلية السياسة والإقتصاد فى سويسرا .

- قام بزيارة مصر بناء على دعوة السياسيين بها كثيراً ؛ ولم يعلن سوى عن زيارتين فقط ؛ توقف فى طنطا ليقراً الفاتحة للعارف بالله/ السيد البدوى وفوجىء باحتياطات أمن مشددة .

- أذاع التليفزيون الفرنسى عنه برنامجاً مدته ساعة تقديم «فردرك ميتران» شقيق الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، يوم ١٩٨٦/٧/٢٤ واعييد بناء على طلب المشاهدين مرة أخرى فى ١٩٨٦/٩/١١ وإسم البرنامج «نجوم» بالقناة الثانية من

التليفزيون الفرنسى .

- ذكر فتحى رضوان السياسى القديم .. وأشد خصومه وخصوم والده أنه شخصية سياسية من الدرجة الأولى فى جريدة الشعب الحزبية بمصر .

- كتب عنه الصحفى والكاتب/ محمد حسنين هيكل أن الرئيس/ أنور السادات فكر فى إعادته لتولى عرش مصر .

- صا دقه الرئيس/ أنور السادات .. وتقابل معه كثيراً فى سفارة مصر بباريس عندما كان السيد/ فاروق حسنى وزير الثقافة الحالى يعمل هناك مديرا للمركز الثقافى المصرى بباريس . وأهداه سيف والده رمز الحكم .. وتحدث عنه فى مجلس الشعب المصرى وأشاد به عام ١٩٨٠ .

- علم أولاده اللغة العربية واللهجة المصرية رغم عدم إقامتهم بمصر من خلال شرائط خاصة .

- أصر على ميلاد ابنه الأكبر/ محمد على ؛ على التراب المصرى وولد بمستشفى على إبراهيم وقامت حرم الرئيس/ أنور السادات بزيارته عند ولادته .. ولم يهتم بميلاد أولاده بعد ذلك على التراب المصرى فالأكبر هو ولى العهد .. !! .

- بمدخل بيته بفرنسا .. تمثال ضخم لجده الأكبر محمد على باشا الكبير .

- كل من قابله أشاد بثقافته الواسعة بتاريخ مصر .

- يملك جواز سفر من كل الدول الفرنسية والتركية وإمارة موناكو وإيطاليا .. وأصر على حمل جواز سفر مصرى وقبل أن يكتب فيه بخانه الوظيفة رجل أعمال رغم أنه كتب فى جوازات السفر الباقية فى خانه المهنة ملك مصر والسودان .. وأستخرج له جواز سفر مصرى عادى .. رغم أن جوازات السفر الباقية له دبلوماسيه .

- إيمانه بالله عميق .. وتصميمه ببعده عن المظاهر والأحداث الصحفية عنيد .

- طالب أنيس منصور الكاتب المصرى المعروف .. بجواز سفر له فى عموده اليومى

تحت عنوان جواز سفر إنسان .

- أهدى مصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ مائتين دبابة إنجليزية الصنع خلال الحرب .

وذكرت جريدة الأهرام الصادرة بتاريخ ٢٢ / ١٠ / ١٩٩٢ أنه تبرع لضحايا الزلزال (فى سفارتنا بفرنسا)

- الزيارة المعلن عنها بمصر كانت فى ١١ يونيو ١٩٩٠ لحضور حفل زفاف أخيه من الملكة ناريمان صادق وأخيه المحامى/ أكرم ابن الدكتور/ أدهم النقيب .. وإستمرت الزيارة .. أربعة أيام ودخل من قاعة كبار الزوار .. وزيارة أخرى فى أكتوبر ١٩٩١ وكانت له زيارات أخرى لم يعلن عنها فى عام ١٩٧٧ لدعوة الرئيس/ أنور السادات لحضور عقد قرانه الذى تم فى ٥/ ١٠/ ١٩٧٧ وفى خريف ١٩٧٣ لتهنئته مصر بنصر أكتوبر وزيارة أخرى لم يعلن عنها .

- تقيم والدته الملكة السابقة/ ناريمان صادق فى ضاحية مصر الجديدة بمصر حتى اليوم .

- وافق الرئيس/ جمال عبد الناصر قبل شهر واحد من وفاته فى أغسطس ١٩٧٠ على منحه مستخرج رسمى من شهادة الميلاد .

وذكر الكاتب والصحفى/ محمد حسنين هيكل أن الرئيس/ جمال عبد الناصر أرسل قراراً هاماً لتتم إذاعته قبل لحظات من وفاته فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. وأنه قلب محطات الراديو على نشرة أخبار محطة القاهرة .. ليستمع لنشرة الأخبار .. وتمتم بصوت سمعه الجالسين معه .. «يا هوه القرار لسه ماوصلش للإذاعة ..» ومات بعدها .. ولم يعرف أحد ماهو القرار الذى كان ينتظره الرئيس/ جمال عبد الناصر ..

تُرى هل كان القرار هو عودة الملك أحمد فؤاد الثانى لعرش البلاد .. لا أحد يعرف . - أهتم رجل الشارع العادى بزيارة الملك أحمد فؤاد الثانى .. وراح يسأل عنه .. شهاداته ثقافته؟! ثروته؟! مهنته؟! سمعته؟! أولاده؟! ماجرى له فى غربته؟! هل يحلم بحكم مصر مرة أخرى؟! هل يطالب بذلك؟! هل يتكلم العربية؟! كيف تربى؟! هل يستوعب النكته العربية - أين تعلم وآلاف الأسئلة الأخرى .. تشير إلى ماذا ؟.. الإهتمام - الفضول - الأمل - الألم .. ربما شيئاً من ذلك يراود المواطن العادى .

- ذكر لصحيفة فرنسية بعد زيارته الأولى .. صحيفة (بوانت دى فو) أو وجهة نظر قوله أنها المرة الأولى فى التاريخ التى يعود فيها ملك إلى بلاده من المنفى كمواطن عادى .. وذلك رداً على سؤال : هل جرت إتصالات بينك وبين السلطات المصرية قبل سفرك ؟

صحيح أنه أُرِدِف فى رده .. وقد إستأذنت السلطات المصرية عن طريق سفارتها فى

.. وواضح أن الشطر الأول من إجابته .. لم يكن هناك سؤال يحتاجها .. ولا تعليق.

- حضر في مصر مهرجان الأفلام الروائية المصرية الأول في الأوبرا الجديدة .. ووقف كثيراً أمام نموذج للأوبرا القديمة .. يتأمل .. ولم يعلق .. فالمعروف أن الأوبرا التي احترقت في عهد الثوار بناها جده الخديو إسماعيل .

- أرسل الرئيس/ جمال عبد الناصر الكاتب/ إحسان عبد القدوس إلى الملك السابق/ فاروق الأول في إيطاليا قبل إعلان الجمهورية يطلب منه الاعتراف بها .. ورفض الملك فاروق ذلك .. بل ورفض مقابله أصلاً .

- كانت أسرة خوان كارلوس أصدقاء للملك/ أحمد فؤاد الثاني في المنفى .. بعد إعلان الجمهورية بأسبانيا بقيادة الرئيس/ فرانكو عام ١٩٣٢ .. وفي عام ١٩٧٧ أعلن الرئيس فرانكو .. عودة النظام الملكي وأسرة الملك خوان كارلوس للحكم .. بعد فترة رئاسة امتدت ٤٥ سنة من الجمهورية^(١) .

- فهل .. فكر الرئيس/ جمال عبد الناصر .. في ذلك قبل وفاته كما أشار الكاتب/ محمد حسنين هيكل وهل أعلن الرئيس/ محمد أنور السادات ذلك .. كما صرح أيضاً الأستاذ/ هيكل في كتاب له بعنوان خريف الغضب .. وهل لم يعين الرئيس/ محمد حسنى مبارك .. نائباً له حتى اليوم لمرادة التفكير له .. لا أعرف .. ولكن وفي عجالة هامة يتحدد بها رأى المؤلف .. هل النظام الجمهورى أفضل أم النظام الملكى .. ؟ ! أقول .. مصر الأفضل .. منهما معا .. فليست أى منهما في حد ذاتها أفضل إنما السلوك الأفضل في أى منهما أصلح للبلاد - فحولنا نجد في عالمنا جمهوريات فتية أصلح من الملكية .. كنموذج الولايات المتحدة الأمريكية .. وهناك ملكيات أصلح من جمهوريات .. كنموذج بريطانيا العظمى مثلاً .. لكننا لا نهدم المعبد فوق رؤوسنا فمصر الجمهورية .. محاطة بسياج من المنطق والقانون والدستور .. فقط نهدف إلى أن نشب للأفضل .. لا أن نهدم ما هو كائن .. وفي الصفحات التالية .. خلاصة الهدف من الكتاب .. والأمل من الرواية .. والغاية من الله .

(١) المعلومات الواردة في هذا الفصل عن كتاب الملك أحمد فؤاد الثانى لعادل حمودة - دار سفنكس للطباعة والنشر .

الفصل الثانى

فكر جديد .. وعلى الله قصد السبيل

.. باستعراض .. الحقائق .. الواردة بالكتاب .. يطل علينا تخلفنا عن العصر .. وهو ما يشير إلى تردى فى مجد مصر .

فمن الحقائق التاريخية الثابتة .. أن مصر المتخلفة اليوم عن ركب الحضارة .. هي مصر التي يجهل الكثيرون الحقائق التاريخية عنها .

فهي أول بلد من بلدان العالم ملك جيشاً نظامياً يستخدم فيه «المجانيق» كما يروض النمر والأسود لإستعمالهم فى الحروب .. كان ذلك بقيادة أول قائد عسكرى فى العالم .. وهو الفرعون «سينفرو» فى وقت كانت فيه أوروبا وأمريكا تسكن - فعلاً الكهوف وأعالي الشجر .

تماماً كالقردة والحيوانات الضالة .. ذلك فى عهد تحتمس الثالث ومن عجب - أن تعلم .. أن مصر فى هذا العهد كان تعدادها داخل حدودها الحالية ثمانين مليوناً من البشر ، وفى العصور الحديثة .. كان محمد على الكبير صاحب الفتوحات الناجحة .. فى حملات حربية أربعة فى الشام وفى أرض العرب فى الحجاز وفى السودان . ولم يخلف وراءه ديناً على مصر وباستعراض الحروب الخارجيه على إمتداد عصور مصر .. نجد أن حملاتها الحربية نجحت بالكامل باستثناء ماتم منها إعتباراً من يوليو ١٩٥٢

فحتى حرب ١٩٤٨ .. والتي إعترف النظام الملكى .. بفشلها والهزيمة فيها ،، إستمرت ٤١ يوماً كاملاً .. وتم فيها حصار القوات المصرية فى الفالوجا أكثر من شهور ثلاث وكانت فى فلسطين وليست على أرض مصر وقتلت فى موقعة واحدة ٤٥٠ جندي اسرائيلى وعادت كاملة بكل أسلحتها ومعداتنا ولم يتم فى هذه الحرب الفاشلة .. أى مساس بالتراب الوطنى أو بسيادته .. وكبدت قواتنا المسلحة الصهيونية خسائر فادحة فى الأرواح والمعدات وإستخلصت من أرض فلسطين قطاع غزه .. وكانت أمينه عليه لحساب الفلسطينيين .. وراح أكثر من خمسة آلاف

إسرائيلى .. مابين قتل وجريح واى حرب تمت بعد ذلك .. خسرت فيها مصر بعض ترابها الوطنى .. أو بعض سيادتها ولم تعد من ذلك التاريخ بحق .. دولة حرة ذات سيادة .

ففى ١٩٥٦ .. فقدت مصر حريتها وسيادتها فى خليج العقبة والعوجه وفى ٦٧ .. فقدت مصر حريتها وسيادتها فى كل سيناء وأصبحت مدن القناة الثلاث رهينة تحت أسر إسرائيل وحتى فى ١٩٧٣ - الغزوة الناجحة - فقدت مصر سيادتها على سيناء فلم تعد حرة الإرادة فى الدفاع عنها وفق مشيئتها .. فتحددت قوتها فيها .. وفقدت حرية منع الإسرائيليين أو منحهم من إرتيادها .. بل وتحددت قدرتها العسكرية عموماً ..

.. ولكن هل يمكن إستعادة مافات .. أو بعبارة أدق هل يمكن التخلص مما نحن فيه أعتقد .. أن ذلك لا بد أن يحدث .. سواء أردنا أم أبينا أى سواء .. سعينا إلى ذلك .. أو فرضت علينا الأحداث ذلك ..

وتصورى أن السعى إلى ذلك .. لا بد أن يكون بالتعاون مع المانيا واليابان .. صحيح أن كلاتهما لا تبعدان كثيراً عن المفلك البريطانى أو الأمريكى ..

.. ولكن التعامل معهما .. يمكن أن يصلح فيه تعبير التعاون .. أما التعامل المباشر مع أمريكا وإنجلترا .. فلا يصلح معهما تعبير التعاون .. ولكن التعبير الدقيق يصل إلى حد التبعية .. والتعبير الأدق .. يصل لأكثر من ذلك ..

وليست الحروب هى التى صنعت من أمريكا وبريطانيا قوى عظمى .. فاليابان منهزمه والمانيا منهزمه .. ونبذتا الحروب والإرهاب وفقاً للمسمى العالمى الجديد .. لكنهما ضالعتين فى التقدم ..

فنحن - وإن كنا دولة من دول العالم الثالث اليوم .. وحتى إن كنا دولة متخلفة .. فإننا نستطيع أن نتواءم مع المجريات الدولية المعاصرة .. باعتدال يصل إلى حد الإهمال .. فى بعض الأمور التى نكرها .. ونجبر عليها .. فلم يكن ضرورياً أن تشارك مصر فى قوات التحالف المعتدية على العراق ولو رمزاً .. فبعد جيل آخر أو جيلين .. لا أحب أن يذكرنا أحفادنا .. بغير مانتمنى صحيح أننا حصلنا على إسقاط كم غير يسير من ديون حروب المهرجانات فى اليمن وفى ١٩٦٧ وحتى بعض التى

كانت مازالت فى أعناقنا من ديون حرب ١٩٥٦ . إلا أنه كان بإمكاننا أن نكتفى بالسماح - المجبرين عليه .. لعبور حاملات الطائرات النووية من قناة السويس وبعض التسهيلات فى قواعد مصرية .. وستغفر أجيالنا القادمة لهذا العهد الذى أنتمى إليه - أردت أو كرهت - هذا التصرف .. ولكن إشتراكنا بارادتنا ولو بالرمز ضد بلد عربى .. قد يطول زمن الغفران له من إبنائنا وأحفادنا .. وسيطول الجدل فلو قلنا .. لقد إعتدت العراق على الكويت لقالوا : كان هناك أساس حدود إختلفوا عليها .. وحتى لو حدث لأخوين أن تعاركا .. فهل يليق بأبيهم أن يستأجر «بلطجى» لتأديب الأخ المعتدى .. فيكشف البيت ويستبيحه .. ويهدمه فوق .. رؤوس الأسرة جميعها !!!

.. صحيح أنه لا قبل لكم بعراك هذا «البلطجى» .. ولا نطالبكم بمهاجمته أو حتى التحرش به .. سواء حالياً أو حتى مستقبلاً .. فقد كنا نود أن لا تدعونه حتى لو قبلتم أخف الضررين .. فاستمرار إحتلال العراق للكويت .. أهون ضرراً .. من إقتحام الولايات المتحدة للبيت العربى .. وتخریب بترول بلد وتخریب حضارة وقوة الأخرى .

وإن قلنا .. إن الولايات المتحدة لها مصالح .. وكانت ستتدخل ستتدخل .. سواء سمحنا ودعوناها .. أو رفضنا ومنعناها ..

لقالوا .. ليكن .. فلا تمنعوها لعجزكم .. ولا تدعونها لوطنيتكم .. فيغفر لكم . ولوقلنا .. إننا دولة تموت من سوء إقتصادياتها .. ولو عشنا اليوم .. فلن يضرنا إتهام الأجيال القادمة .. وإن متنا اليوم .. فلن ينفعنا وردة توضع على قبورنا .. لقالوا .. نحن لا نطالبكم .. بتحدى قوى عظمى .. فقط نطالب بتحاشيها وحيادكم . لقد أمكن الملك فاروق الإصرار على حياد مصر فى الحرب العالمية الثانية وهو تحت الإحتلال الفعلى للإنجليز .. وكانوا يحاربون دول المحور التى لم يكن منهم عربى واحد .. ومع ذلك رفض إعلان الحرب بجانب الإنجليز وعبثاً حاولوا .. خروج مصر عن حيادها وإنضمامها لدول الحلفاء .. رغم توافر معاهدة ١٩٣٦ والتى تزج بمصر إلى خندق الحلفاء إلا أنها لم تعلن الحرب . رغم التسهيلات ورغم حصار الملك فى القصر فى ٤ فبراير ١٩٤٢ والذى لم يكن الهدف أن يحكم النحاس أو غيره فلا يهم

الإنجليز كل هؤلاء .. المهم أن تعلن مصر الحرب التي أجبرتها عليها المعاهدة ..
وعندما قاربت الحرب أن تضع أوزارها .. وإستبان للملك فاروق .. أن النصر للحلفاء
.. دون المحور .. أعلن الحرب على المحور والمانيا .. ولم يزد موقف مصر عن إعلان ..
دون إشتراك فعلى .. وكان الملك حزين أشد الحزن لهزيمة المانيا .. وثابت ذلك فى
كل المراجع الموثقة .

.....

فالسياسة - فى رأى أهلها .. هى أن أقوم بما يدرأ الخطر عن بلادى .. وبالقدر الذى
لا يضر بالأهداف البعيدة .. وبدون اندفاع وهكذا ربما إنتصر منطق أحفادنا علينا
ولا يغفروا لنا صحيح أننا لو كنا اعترضنا رسمياً على ضرب العراق وتدميرها لكان
نتيجته تدمير لنا أيضاً ..

ولكن كان يمكن عدم اندفاعنا فى مشاركة العدوان عليها .. رغم قبولنا .. لمبدأ
إجلائها بالقوة عن الكويت .. ويكون احتلال العراق للكويت رغماً عنا ولا حيلة لنا
فيه .. وعدم جلائها لا حيلة لنا فيه .. وإجلائها بالقوة لا مشاركة لنا فيه ، وهذه
سوريا .. إنزلت فى المشاركة بالعدوان .. واليوم يماطلونها فى مفاوضات السلام ..
ويرفضون إعادة الجولان إليها .. بل ويتهمونها هى الأخرى بالأرهاب .و. وهذا
الإتهام ترجمته التى تكاد تكون حرفيه .. هو مطالبتها بتدمير أسلحتها وتحديد
قوتها .. سواء رغبت أو كرهت .. وجدير بالذكر أن الولايات المتحدة الأمريكية
سمحت لإسرائيل بعدم الجلاء عن الجولان تحت أى ظرف وتعهدت لها بذلك فى
عهد ليندون جونسون .. وأكدت التزامها مرة أخرى فى عهد الرئيس جورج بوش
وسيتعهد بذلك الرئيس بيل كلينتون .. الذى يعترف أن « كلينتون » تبناه وليس أبوه ..
فمن أبوه ؟ فى أمريكا لا يهم .

ونعود لمصرنا نحن .. أولاً .. ونتسائل هل لو إنصرفنا إلى تعمير ودياننا - وزراعة
صحارىنا .. والنهوض باقتصادنا تغضب أمريكا .. ربما .. « ولكنها لن تحاربنا إذا
فعلنا ذلك»

.. فمن أسوأ ما يمكن تصويره هو أن مصر تستورد بيض الدجاج من إسرائيل ..
فى حين أن إسرائيل بكل الهجرات الوافدة إليها لا تزيد عن خمسة ملايين أو ستة ..
فهل يتصور عقلاً أن دولة قوامها ستة مليون نسمة تطعم دولة قوامها قرابة الستين
مليوناً ؟! ..

.. وبغير سخرية .. أنه لو كل مواطن قام بتربية «فرخة» أى دجاجة واحدة لقمنا بتصدير إنتاج بيض المائدة .. بعد أن يتحقق لنا الإكتفاء الذاتى .
.. هل يطالبنا أحد بأن نظل فقراء .. أو هل مطلوب منا أن نعيش مشغولين وحتى الموت بتدبير لقمة العيش ..؟! منذ بداية الثورة .

ربما يكون ذلك هدف تسعى إليه الدول التى تستفيد من ضعفنا وإضعافنا .. وفى هذه الظروف .. لا أقول لابد أن نقاوم هؤلاء .. برغم أن ذلك حق لنا .. ولكن ربما لا نملكه فقط نطالب بأن نتحاشى هؤلاء .. ولا أظن أن أحداً يمكنه إعلان الحرب علينا أو تدميرنا .. لو حاولنا .. وقف الإستيراد للمسلع الاستفزازية . وإطلالة واحدة على شوارع العاصمة .. تجد الحوانيت التى تبيع السلع الوطنية إستبدلت بسلع أجنبية .. بعضها لا ضرورة له فحتى محلات الخضروات .. تجدها تبيع المعلبات المستوردة .. بدلاً من الخضر الطازجه .. ومحلات البقالة .. العتيدة إنقرضت بضاعتها التقليديه .. إنتشرت فيها البضاعة المستوردة.. وحتى أماكن اللهو ودور السينما .. أصبح الناس فى صراع بين ما كان يعبر عن طيبة مصر وأخلاقها وتنمية الشعور الوطنى فى أفلام ومسرحيات زمان وبين ما إنكب عليه بعض شباب اليوم فى أفلام الجريمة والأثارة والعنف المزعجة ، وحتى الكلمة أصبح نادرها رصيناً راقياً .. وأكثرها خليعاً ماجناً وانتشر حتى إلتقى على ألسنة الخطباء من سياسة اليوم .. وبعض العبارات منها جاءت على ألسنة زعماء اليوم فى خطب رسمية وليس فى جلسات خاصة .. ومثالها .. ما قاله الرئيس/ جمال عبد الناصر فى إحدى خطبة نصاً «هأنتفله دقنه» مشيراً بذلك على عدائه للملك سعود بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية وما جاء على لسان الرئيس/ أنور السادات أيضاً «سيد مرعى علشان بقى نسيبى بقه «كخه» مشيراً إلى معارضته بعض الأحزاب لتولييه رئاسة مجلس الشعب أى السلطة التشريعية .. فى حين أنه صهراً للرئيس أى .. لأعلى سلطة تنفيذيه وهذا ما لم يكن يجوز فى نظر أحزاب المعارضة وبدأت تتسرب هذه الألفاظ فى المجتمع جميعه حيث بدأت القمة فإستحال على الآباء نهر أبنائهم من اتباعها واتباع مثيلاتها .. وأصبح الآباء فى تربيتهم لأبنائهم كمن يحرثون البحر .. بعكس أيام زمان .. حيث كانت القمة رفيعة المستوى فنالت مصر - بكل بنيتها حظهم الموفور من الأخلاق بغير جهد كبير من

الآباء . وفي أمر طعام الشعب وصحته فهل نحن جادون فعلا .. على توفيره .. وإن كان ذلك فلماذا التهاون في أمر مرض البلهارسيا .. والذي مهما كلف الدولة من مال فهو ركيزة هامة .. لجهد الشعب وفكره وصحته وإنتاجه .. والأمر بسيط تماما ، بالقضاء على القواقع الوسيطة .. ولو تطلب الأمر .. تخزين إحتياجاتنا لمدة شهر كامل .. لحين التعامل مع هذه القواقع الوسيطة لحياة دورة البلهارسيا في الترع والمصارف .. والعجيب .. أن الدراسات جاهزة .. وبراءة الاختراع لها معترف بها دوليا وحتى فضل الدراسات أشادت به الأجهزة الرسمية بمصر .. فلماذا التأخير ؟؟؟ !!!

إن طول الضجيج في الإذاعة .. والتليفزيون .. حول التحذير من المرض .. وطلب عدم التعامل مع مياه الترع .. ضرباً من ضروب الخيال .. إذ لا يجوز تنفيذه مع إمكانية مباشرة الزراعة .. فلا بد من ملامسة مياه التربة للفلاح لتحقيق الري .. وإلا فكيف يمر بين القنوات الرفيعة داخل حقله .. وكيف يحقق سد مجرى الري الصغير داخل زراعته بعد تحقيق ريها لتحويله إلى جزء صغير آخر لم يتم ريه بعد أو لم يروى بالقدر الكافي والذي يسميه فلاحو محافظة الشرقية في بلدة القنوات شرقية «المقصر» .. فكيف يدير الفلاحون «المقصر» .. هل يلبس فلاحونا .. قفازات تحمي أيديهم من ملامسة المياه ؟..!

ثم لو حدث ذلك ولن يحدث .. أليس ثمن هذه القفازات لفلاح مصر كلها أكثر من تكلفة التخلص من هذه القواقع .. ويرد بعض المسئولين ردوداً أشد غرابه بقولهم .. نعلم أنه لا مندوحة من ملامسة مياه الترع والمصارف الملوثة ببيض البلهارسيا القاتل .. فقط نطلب منهم الإسراع خلال ساعة من ملامستهم لهذه المياه الملوثة بالبلهارسيا بالإستحمام أو غسل وتطهير الأجزاء التي لامست تلك المياه من أجسادهم ؟..! أى يترك الفلاح حقله كل خمسة عشر دقيقة لمدة ساعتين ونصف لتحقيق ذلك وباستمرار ؟..! فحقل الفلاح بمصر يبعد عن بيته أو عن مصدر المياه المعالجة مسيرة الساعة فى المتوسط وساعة أخرى لعودته لحقله .. ونصف ساعة معلقة بين دخوله ماء الحقل وخروجه منها وبين قيامه بالإستحمام والخروج منه ؟..! أى فشل هذا الذى يطالب به المسئولين .. فلاحو مصر ..!! .. والنتيجة الحتمية لهذا .. هو هلاك الفلاحين .. بأمراض الكبد وتمكن الضعف فيهم نتيجة مرض

البلهارسيا أو هجرة الفلاحين .. وترك الأرض .. للمحافظة على صحتهم .. وفى ذلك ضعف للإنتاج أيضا .. إذن فالوسيلة الوحيدة هى التخلص من القواقع الوسيطة وضمان توفير :

- ١ - صحة الفلاح وبالتالي جهده وطاقته وإنتاجيته .
- ٢ - توفير تكلفة الأدوية المستوردة والمتطورة لعلاج البلهارسيا وأمراض الكبد .
- ٣ - توفير الوقت الذى يستغرقه الفلاح للعلاج بعيداً عن أرضه .
- ٤ - ضمان إنتاجية الفلاح وبالتالي غلة الأرض المنزرعة وجودة المحصول .
- ٥ - توفير نفقات الإعلانات وأجور الممثلين الذين يخيفوا الفلاح من الزراعة عموماً باختافته من ملامسه مياه الترغ والمصارف .
- ٦ - جذب العمالة المهاجرة للأرض الطيبة بمصر .. بدلاً من الأعمال التى يتقاتلون على الحصول عليها فى البلاد الأخرى . فبهذه الهجرة .. للقادرين الأصحاء .. الشبان الأقوياء .. وأيضاً المفكرين والمثقفين فى المجالات الأخرى .. والدارسين والخبراء على اختلاف اتجاهاتهم من طب إلى هندسة إلى فنون إلى آخره لن يبقى فى مصر .. سوى الأطفال .. والعاجزين نساء ورجالاً .. على اختلاف أسباب العجز سواء سبب مادي كتقدم السن أو الإصابات والأمراض المقعدة عن العمل أو سبب أدبي .. كالجهل أو البلاهة والغباء .. أو الشرير ، مثل اللص والعاهر والأفاق .. ويبقى مع كل هؤلاء ثلاثة أنواع من الشباب القادر على الإنتاج أو المثقف أو الخبير والذين يمكنهم البناء والإبداع والإبتكار يبقون فى مصر لأسباب ثلاث لا رابع لها :
- إما يتطلع للهجرة والسفر ولم تحن له الفرصة بعد - إما لعلّة أدبية أو إجتماعية مثل بقائه لرعاية أمه المريضة أو مساعدة أبيه العاجز .. أو فلسفته فى ضرورة وقوفه بنفسه على تربية أولاده تربية دينية مصرية قديمة .
- وإما بدافع وطنى منصف .. يستأثر بلده بعطائه .. ويستنكر عمله فى غيرها .. وتلك الفئات الثلاثة ليست كافية لبناء مصر من جديد وهؤلاء .. هم الذين أخشى أن يشعروا بأنهم .. ولكثرة معاول الهدم حولهم كمن يحرثون فى البحر .. أو يطحنون الهواء !! ، ومن عجب أن أرى بلادى اليوم .
- أولاً : دولة يهاجر منها الشباب القادر على العمل .. فيحصلوا هناك فى بلاد غريبة

على أبخس الأجور .. وتستورد مصر العمالة الأجنبية - كشرط للقروض - ويصل الأمر إلى إستيراد عمال الحفر .. وفقاً لإتفاقيات تعقد مقابل عمولات فلكية الأرقام

ثانياً : دولة تبنى فى الأرض الزراعية .. وتزرع فى الأرض الصحراوية ..؟! فتلتهب الأسعار فى الناحيتين .. فى المساكن التى تحتاج تكلفة أعلى ؛ لتأسيسها فى أرض زراعية رخوة .. وفى المحاصيل الزراعية التى تحتاج تكلفة أعلى؛ لزراعتها فى أرض صحراوية صلبة .

ثالثاً : ومن عجب أن أرى بلادى اليوم دولة تطل على أربعة مصادر رئيسيه للثروة السمكية :-

- نهر النيل بما فيه بحيره السد العالى التى توحشت فيها الأسماك .

- البحر الأبيض المتوسط .

- البحر الأحمر وقناة السويس .

- بحيرة البردويل .. وتستورد الأسماك !!!

رابعاً : دولة .. حباها الله بالغرين ؛ أجود سماء .. وحباها الله بعقول أبنائها .. الذين حصلوا على براءات إختراع لإبتكاراتهم فى مجال تصنيع الأسمدة المركبة عضوية وكيميائية بمواصفات أجود بكثير جداً .. من المواصفات العالمية .. وبتكلفة ٢٠٪ من تكلفة الأسمدة العالمية وبامتصاص وإستفاده التربة به بنسبة ٩٠٪ عن مثيلتها العالمية التى تستفيد الأرض به بنسبة ٦٥٪ فقط .. وتشيد كل الجهات العلمية عالمية ومحليه بهذه الإختراعات لكنها تطرح كل ذلك جانباً .. ويستمر الاستيراد ..!! وشأن ذلك ومثاله كثير فى نواح شتى .

خامساً : دولة تستورد بيض المائدة من إسرائيل أى دولة قوامها خمسة مليون تصدر البيض لدولة تعدادها يناهز الستين مليوناً ..

سادساً : دولة ترفض قيام حزب دينى على أساس دين الأسلام وتنادى بعدم تدخل الدين فى السياسة فى حين أنها معترفة بدولة إسرائيل التى تقوم كلها على أساس سياسى للدين اليهودى .

سابعاً : دولة تفكر فى بيع مياه النيل بدلاً من أن تزرع به وتطهره من البلهارسيا

(الخاتمة)

.. ثم ماذا ؟!!

.. وبعد .. فلست أدري ما الذى يذكرنى الآن بقصة راع رواها حكيم لإحد خلفاء بنى العباس قال له مولاي .. كان هناك راع .. ساءه أن تفترس الذئاب بعض غنمه .. فأسرف فى تربية الكلاب .. كى تذود الذئاب .. فجاعت الكلاب .. فأخذ يذبح من غنمه ويطعمها .. لتزود الذئاب !!..

.. حتى إنتهت .. ماذا يفعل الراعى إذا أكلت كلابه غنمه ..؟ أكلت الكلاب الغنم ؛ لم تأكلها الذئاب .. ولا وحوش الفلاة .. ولم يسرقها اللصوص .. وإنما أكلتها الكلاب .. لست أدري ما الذى أله على ذهنى بهذه القصة .. عندما علمت أنه تم تهريب أكثر من مائة مليار دولار للخارج .. خلال سنوات مضت ..

.. فقد كان الإعتقاد - عندى - أن الوطنية وتاججها فى النفوس تتناسب قوتها تناسباً طردياً كلما إرتفعت وعلت المناصب .

.. فقط كنت أحسب أن المواطنين ؛ مع لهيب وطنيتهم .. وحرصهم على رفعة البلاد ؛ يتولى أمرهم أعلامهم وطنية .. وأعلامهم حرصاً عليهم .. وهكذا حتى يصل من يملك ذروة الوطنية ومنتهاها .. إلى المنصب الأعلى فى البلاد .

.. ولكن - عندما - تأكدت أن الرئيس/ جمال عبد الناصر قام بزيارة إسرائيل قبل الثورة تحت ستار الكشف لهم عن مقابرهم التى خلفتها حرب ١٩٤٨ .. كان لى رأى آخر .

.. وعندما تأكدت أن كيرميت روزفلت .. خطط لثورة ١٩٥٢ .. وكان الضباط أدواته .. كان لى رأى آخر .

.. وعندما رأيت الرئيس/ جمال عبد الناصر .. يعلن الهزيمة فى خطاب التنحى المشهود قبل أن تضع الحرب أوزارها .. وعندما وجدت اللافتات معدة .. ومكتوب عليها «شكراً .. شكراً يازكريا .. عبد الناصر ميه الميه» أثناء إلقاء خطاب التنحى .. وقبل الإنتهاء منه .. كان لى رأى آخر .

وعندما علمت أن الرئيس/ أنور السادات وأسرتة .. لهم مسكن أعده لهم بأرقى ضاحية بأمريكا رئيس الجماعات اليهودية هناك .. وتعترف بذلك السيدة/ جيهان

السادات .. كان لى رأى آخر ..

.. وعندما يحتفل السادات مع ذكرى قيام دولة إسرائيل بيوم ١٥ مايو من كل عام بادعاء ثورة التصحيح فى حين أنه قبض على كل المعارضين يوم ١٣ مايو ١٩٧١ ..
كان لى رأى آخر .

وعندما أقرأ كتابا بعنوان « مؤامرة اغتيال المشير عامر » للصحفى محمود فوزى يقرر فيه الدكتور/ على دياب خبير السموم والمنتدب لتشريح وكتابة تقرير عن جثة المشير عبد الحكيم عامر يقول فيه جازما أن الوفاة جنائية وأن المشير عامر قتل بالسم ويحلل وفاة عبد الناصر أيضا فيقول فى ص ١٧٢ (« أن جمال عبد الناصر أعطى جرعة إكونتتين ») وهو السم الزعاف .. ثم يرد فى الصفحة رقم ١٧١ على لسانه وهو خبير يشار إليه بالبنان وأن لا أحدا فى مصر متفقه فى هذا المجال غيره فيقول « إن احتمالا قويا أن يكون الملك فاروق دُس له ذات السم أيضا » بعد أن قال الأمريكان : « إذا لم يسكت عبد الناصر فالملك قاعد فى إيطاليا ويمكننا أن نرجعه فورا » ويردف قائلا أن هذه العبارة « جننت عبد الناصر » فقال « لازم نخلص عليه قبل ما يجيبوه لنا » ثم يعلق الدكتور على دياب « وسهل على عبد الناصر أن يعملها .. » .. !! فإذا كان صحيحا ما نقرأه من أحداث يكون لنا رأى آخر .

(فإسرائيل اليوم التى تمتلك القنبلة الذرية نشأت من العدم كما وكيفا منذ أربعون عاما فقط .. دون أن تستعين بأحد من جيرانها .. بل أن جيرانها أعداء لها وهذا يعطى مؤشرا ايجابيا يبعث الأمل فى النفوس .. لو تأملنا أنفسنا لأمكننا أن نكون .. فى فترة أقل .. فنقوم من كبوتنا .. ونسحق أمراضنا وعللنا ونبنى مجد مصر العتيد .. فلنبدا نحن .. فإن لم نبدا .. فسيبدأ خلفاؤنا حتما .. ولكنهم سيلعنوننا .. فلنرحم أنفسنا من حكم التاريخ .. فدوام الحال من المحال .

وعموماً .. فقد كان قديماً يتبارى المواطنون لإرتفاع قدرهم وقيمتهم ، بمدى وطنيتهم وحب الناس لهم .. أو بأخلاقهم وعلمهم .. أو بمناصبهم وارتفاعها أو بطيببتهم وإيمانهم وأمانتهم أو بثرائهم وخدمة أهليهم بها أو حتى بحسبهم ونسبهم .. كان الناس يتفاخرون فيما بينهم بأياً من ذلك .. وتتدرج المناصب فى المجتمع طرديا للناس مع ارتفاع أو نقصان هذه العوامل فى وقت كان للمبادئ جدواها ولكن .. عندما تكون المناصب فى الدولة .. تتحدد قيمتها لشاغلها .. بقيمة الجرائم التى

يمكن إرتكابها بغير عقاب .. يكون لنا رأى آخر ..

.....

أنهى الشيخ إسماعيل البحراوى .. قصته هذه - والجموع من حوله .. فى ذهول ..
فاغرة فاهها .. دهشة !!..

ولكن هل يمكن أن يندهش شعب لمدة أربعين عاماً؟! ولم يتمكن من إستيعاب
الأحداث بعد !!..

لا بد أنه أصابنا .. من كثرة ما يجرى ويلاحقنا .. شىء غريب .. ولكنى بالقطع
أرفض أن يكون بلاهة !!..

.. وفجأة .. سمع الجالسون .. طرقات عنيفة على الباب .. وكان الليل قد إنتصف
.. وتجاوز .. ترى من القادم ..؟! أتحسب أنهم زوار الفجر .. أم زبانية السلطان .. أم
حكام أصوليون جدد .. جاءوا يبشرونهم؟! .. لا أحد يدرى ..

ولكن الذى يعرفه أهل القرية جيداً .. هو أنه لم يعد يجلس على المصطبة أحد من
هذا التاريخ ..!! لا فى القرية .. ولا فى أى مكان بمصر كلها !!..

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ومن كفر فلا يحزنك كفره ، إلينا مرجعهم فننبئهم بما عملوا ﴾

صدق الله العظيم

(لقمان ٢٣)

من أرشيف الصور

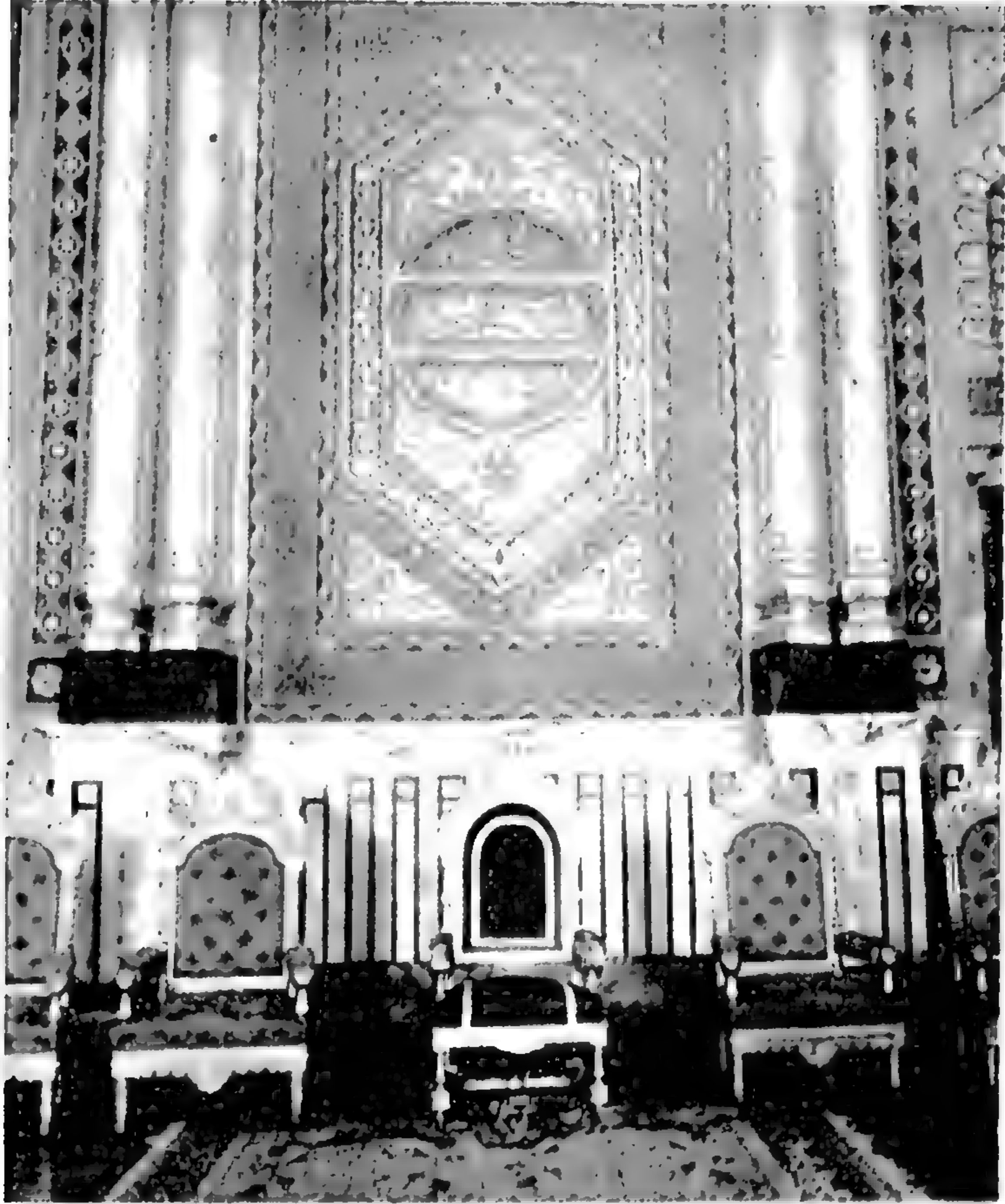
صور نادرة



فاروق الأول ملك مصر والسودان



ملك مصر .. فاروق الاول .. اتراه شاردا في عرسه .. يفكر في ولى العهد من صلبه لاستقرار ملك .. خشية من دساتس ولى عهده وابن عمه الامير محمد على القابع في حجر الانجليز .. وتمضى السنون .. فدوام الحال من المحال ..



صورة كرسى العرش بقاعة العرش والحائط المزخرف

من عهد الملك فؤاد



اخيرا .. ناهد حرم يوسف رشاد .. وصيفة القصر . هل غررت بالملك لصالح الثورة .. ؟ ان كان ذلك
 لماذا اختفت عن الحياة العامة .. وانزوت اليوم في زوايا النسيان مع شيخوختها .. ترى لو كتبت
 ،مذكراتها .. ماذا تقول فيها .. ؟ وتراها في ميدان القتال .. اى قتال .. ؟



حضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٢ كانت مستاءة
كيف تخترق الطائرات المصرية حرم سماء قصر رأس التين وعليها الشارة الملكية ١٩



الاميرة فريال .. هكذا صورتها؛ جريدة المصور عام ١٩٤٨ .. ترى كيف حالها اليوم



مصطفى النحاس .. الرجل الذى اجل عزل الملك بموالاته للانجليز عام ١٩٤٢ ..
وقال للسفير البريطانى الايد فى الايد .. وامسك الخشب .. وعندما تمكنت منه الوطنية عام ١٩٥١
ازيح هو الملك .. وحل محلها الثوار .. ولا جديد تحت الشمس .. "



محمد علي باشا الكبير .. راس الحكم لى مصر .. وبانى مجدها .. وانتصاراتها ..
ترى .. لو كان راس مصر اليوم .. هل يموت من هول ما يرى فيها مرة اخرى ..!





ملك والمحاس في طريقهما للممرات صدام لانتهمر (المصور ٢ يناير ١٩٩٠)



الاميرتان فريال وفوزية في حديقة قصر القبة ..

تري من يسبح في هذا القارب بعد ١٩٥٢ خلف الاسوار العالية (المصور ١٧/١١/١٩٥٠)



المصور ٤٩/١٠/٧ .. المسلمون يصلون في صحراء الفقير على حدود العباسية يركعون لله في العيد .. وليحيا الاسلام دون مطاردات الشرطة.



الملك يحتضن الضيف الاسود (قائد قوات الفالرجا)

الاميرالاي / السيد طه بك وكان عبد الناصر من عناصر هذه القوة في ١٠ مارس ١٩٤٩.



الملك يتصدر اجتماع القمة في ٢١/٥/٤٦



العاروف يرفع العلم المصري على قصر النيل، في ٢١ مارس ١٩١٧ بعد جلاء قوات بريطانيا بعد أكثر من سنتين عامًا.



الملك يضع حجر الأساس للحدائق الجامعية لجامعة فؤاد الاول (القاهرة الآن) في ١٢/٢/١٩٤٦



ملك مصر والرئيس روزفلت في فبراير ١٩٤٥ وتقرر فيه انضمام مصر الى جمعية الامم المتحدة ..



في اغسطس عام ١٩٣٧ عاد الجيش المصري للسودان من جديد في عهد الملك فاروق ..
وكتبت المصور ان السيف يعود الى قرايه .. وانسحب للابد بعد ١٩٥٢



الملك يدخل البرلمان .. يحيى الساسة .. الذين يقرأون وليسوا أميون من أمثال سعيد قدح؛ وينتخبهم
الشعب باراداتهم المرة دون فرض الجهلاء عليهم أو تجار المخدرات أو الأفقيون وتراء يحيى النواب



محمد نجيب (المصور في ٣١ أبريل ١٩٥١)
كان مدير سلاح الحدود برتبة لواء



الملك في القصر - وتحتوي الأمير محمد علي وفي العهد في الحديقة.



صورة من معارك جيش مصر عام ١٩٤٨ داخل اسرائيل نفسها ..

فهل بعد ١٩٥٢ حاربت مصر داخل اسرائيل ام في اراضيها .



محمد نجيب قالت عنه الصحف

بعد حرب فلسطين (عسكرية .. وخلق)

المصور في ١٩/١٠/٧



الملك مع وفد المفاوضات للجلالة الناجز على يمينه اسماعيل صدقي رئيس الوفد والنقراشي وهيكل باشا

وعلى يساره شريف صبري وحسين سرى ولطفى السيد استاذ الجيلين

ومكرم عبيد وعبد الفتاح يحيى وعلى الشمس



في البرلمان .. الوحدة الوطنية .. الشيخ عبد الحليف مهران تراه بين بطريك الاقباط والقاضى الرسولى «المستنير» لوفام»



الاميرة فايضة .. هل تركها الشوار اميرة ١٩٩٠!!



هكذا موكب الملك .. الجليل دون بلطجية فوق سيارته، موكب في وقار واتزان .. وليس زفة عوالم ..
 ويبدو بسيطا .. فقد كان يحب ان يهرب من حراسه .. ويجلس وسط الشعب ..
 في جامع ببولاق يصافح المواطنين بيديه .



وهذا مصطفى النحاس .. يشد على يد الملك مهنئا



السلطان اللذان كادا للملك تراهما حوله؛ سفير أمريكا مستر / جيفرسون كالفري وسفير بريطانيا
يخفي وجهه عن المدسة السور رالف ستيفنسون .. يهتثانه بقرانه السعيد!!



وصيفة الملك .. ناهد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك ومؤسس الحرس الحديدي .. وقضله على الرئيس السادات في اعادته للجيش
وقيل انه ضمه اليه في فرقة الاغتيالات وقيل إنه اغتال امين عثمان وحسن البنا وحاول مع مصطفى النحاس .. قيل ذلك ؟
وترى ناهد وهي ترفع ثوب الملكة ناريمان .. في زفافها !!



صورة تصور واقعة الاعتداء على مصطفى النحاس وكان معه فؤاد سراج الدين

في سيارة واجن بعد انتهاء اجتماع بالنادي السعدي (المصور ١٢/١١/٤٨)



الوحدة الوطنية في عهد الملك فؤاد الأول .. أمام دسائر ..



الصاغ جمال عبد الناصر .. يحاول ان يطل براسه ليظهر من خلف الاميرلاى محمد نجيب ومعه صلاح سالم

بنظارته ويتوسطهم جميعا اللواء فؤاد صادق (المصور في ١٢/١/١٩٥٠)



الامير سعيد طوسون ابن عمر طوسون
ابن محمد طوسون ابن الخديو محمد سعيد باشا



شفق بورهانم زوجه الخديو اسماعيل باشا



الامير محمد علي ابراهيم ابن محمد وحيد الدين ابن ابراهيم
ابن ابراهيم باشا والاخير تمثاله بالاوربا بمصر .



الامير محمد عبد الحليم حليم ابن محمد سعيد حليم
ابن محمد عبد الحليم ابن محمد علي الكبير، ومقيم باستانبول



السلطانة ملك زوجة السلطان حسين كامل .. اين مجوهراتها الآن ..
التي تظهر بها في الصورة وضمت للمتاحف بعد وفاتها وقبل الثورة ١٩١١.



(المصور ١٨/١١/٤٩) ولي العهد الامير محمد علي ابن الخديو توفيق

وابن عم الملك فاروق .. وقصره في المنيل - كان متحف

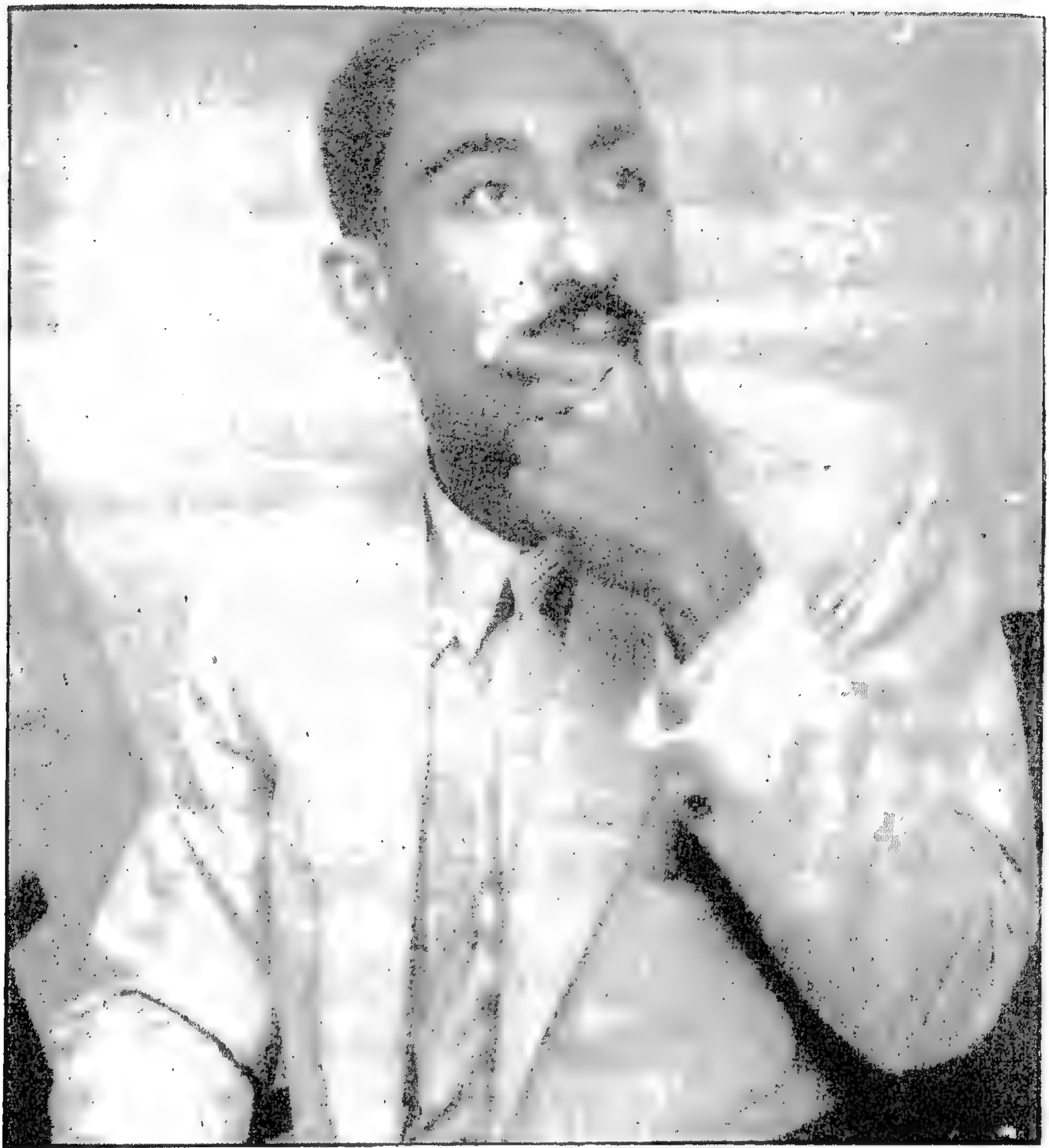
ويهد ان الفرغ من تحفه .. !! صار فندقا !!..



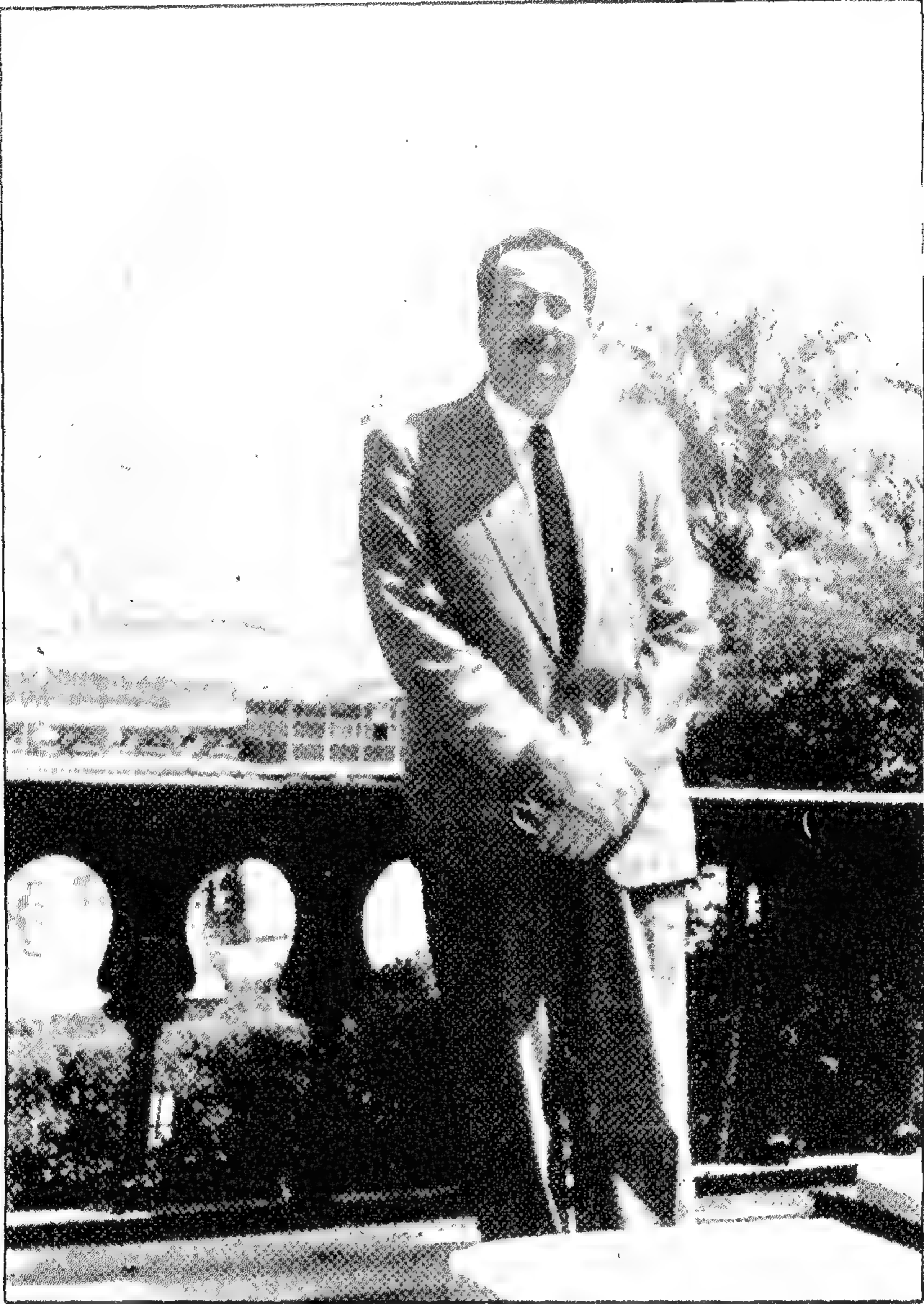
الملك فاروق يرتدى وشاح محمد علي كما يظهر أوضح في صورة الغلاف ومعه العاهل السعودي الملك عبد العزيز
ال سعود في مصر يضعان أسس التحالف المصري السعودي .. وخلفهما يظهر عبد الرحمن عزام باشا أول أمين
للجامعة العربية التي نشأت في مصر في عهد الملك فاروق



الجنرال أرتو فيلهلم شميث .. نائب هتلر .. والحاصل على وسام الصليب الحديدي من درجة فارس .. تعاقد معه الملك فاروق عام ١٩٥١ لتحديث الجيش لإعادة أمجاد جده الأكبر محمد علي باشا أسوة بسليمان بك باشا الفرنسي ولم يقدر للمهمة أن تتم وقامت الثورة .. ! ! وجدير بالذكر أن عزيز باشا المصري من أصل تركي أيضا وأحب مصر كما أحبها ملوك مصر السابقين .



أنور السادات كما نشرته مجلة المصور بتاريخ ١٩٤٨/٨/٦ وهو ينشر يومياته في السجن بتاريخ ١٩٤٦ - ٩/١٠
يقول فيها « إننى أميل إلى قراءة النوع الغرامى من الروايات . »
وفى مذكراته بتاريخ ١٩٤٦/١٢/٢٥ يوم عيد ميلاده قال « أن أهل المدينة تافهين » وقال وقال فى ٤ فبراير ١٩٤٦
« ليل الهندية تحب السجين رقم ١٩ وقد دفعنى الفضول لمعرفة هذا « الحبوب » التى طلبت ليل من مأمور السجن
إعطائه فسحة أطول لتتحدث إليه ، فوجدته شاب أشقر ذا أنف رومانى وشعر أصفر وعرفت أنه يدعى « محمد إبراهيم
كامل »
« معلوم أنه شغل منصب وزير الخارجية بعد ذلك »
وإستمر يقول فى يوم ١٤/فبراير/١٩٤٦ « سمعت ليل وسمعت أماتها وأغانيها وهى تغنى كليوباترا .. بصوت
حنون ساحر فأنا أعشق الموسيقى بكل جوارحى



ملك مصر السابق يتبرع لضحايا الزلزال

★ توجه ملك مصر السابق أحمد فؤاد الذي يقيم في باريس إلى مقر الصليب الأحمر الفرنسي حيث التقى برئيسه البروفيسور جاك ديلور لتسليمه شيكا من أجل ضحايا الزلزال في مصر مشاركة منه في تخفيف آثار الزلزال على المتضررين منه.

وبعد الزلزال

هذا ما نشرته أهرام الخميس الموافق ٢٤/١٠/١٩٩٢ بعدد رقم ٣٨٦٧١ ترى هل تبرع أبناء عبد الناصر أو السادات من سدة الحكم بعد ١٩٥٢ أم تراهم يندمون اليوم لغيابهم عن الحكم وعدم تلقيهم لهذه التبرعات .. عوضا عن الشعب .. !! وتمضى الحياة : « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .
صدق الله العظيم

فهرست

٣	تنويه
٤	إهداء
٥	قبل أن نبدأ
٧	مقدمه
١٠	الباب الأول : حكايات المصاطب
١١	الفصل الأول حوارات على المصطبة
٢٠	الفصل الثاني مصر تجلس على مصطبة التاريخ
٤٤	الفصل الثالث أسرة محمد على وحكم مصر
٥٦	الباب الثاني : فاروق الأول ملك مصر والسودان
٥٨	الفصل الأول نبذة تاريخيه لحكام مصر من أسرة محمد على
٦٢	الفصل الثاني نقاط مرقومه
٦٦	الباب الثالث : مصر بين الملك والصحاليك
٦٧	الفصل الأول وطنية فاروق وأزمة يونيو ١٩٤٠
٨١	الفصل الثاني أزمة يونيو ١٩٤٠
٨٣	الفصل الثالث المواجهة
٩٦	الفصل الرابع كراهيه بريطانيا وأمريكا للملك فاروق
١٠٣	الفصل الخامس التمهيد لأزمة ٤ فبراير ١٩٤٢
١٠٩	الفصل السادس حادث ٤ فبراير ١٩٤٢
١١٥	الفصل السابع الحسام
١١٩	الباب الرابع : وطنيته أفقدته عرشه
١٢٠	الفصل الأول يبني الجيش بنائب هتلر
١٢٥	الفصل الثاني بريطانيا العظمى تحارب فاروق بالموساد الإسرائيلي
١٢٨	الباب الخامس : فاروق مسلماً وطنياً
١٢٩	الفصل الأول فاروق بين العروبة والإسلام

١٤٣	الفصل الثانى جهاد الملك فاروق فى الجانب العربى
١٥٨	الباب السادس: مصر وأبناؤها الثوار
١٥٩	الفصل الأول ماذا فعلوا بمصر
١٧١	الفصل الثانى أمريكا أولاً .. أمريكا أخيراً
١٨٧	الفصل الثالث كيف فكرت أمريكا
٢١٠	الفصل الرابع مواقف أخرى
٢٣١	الفصل الخامس الحرية والمؤامرات
٢٣٤	الباب السابع: ... الملك أحمد فؤاد الثانى
٢٣٥	الفصل الأول الملك أحمد فؤاد الثانى
٢٣٩	الفصل الثانى فكر جديد وعلى أنه قصد السبيل
٢٤٧	الخاتمة .. ثم ماذا ؟!
٢٥٠	أرشيف الصور
٢٩٧	الفهرست

رقم الإيداع ٩٢/٤١٩٦
977-00-3327-8

دار التوفيق للنشر والتوزيع

١١٢ ش الطيران ت ٢٦١٣٣٨١
مدينة نصر القاهرة

طبعت بمطابع دار اخبار اليوم



مصر بين الملك والصحاليك

كتاب واحد ، خرج من جوف سحيق غائر
في أسرار دفيئة تناثرت في ٧٦ كتابا .. !!

✧ ✧ ان وجهة النظر العادلة - عندي - في تناول حقبة مملوكة ومؤرخة ..

ففيما بين عام اعتلاء الملك فاروق العرش في ١٩٣٦ .. وعام حرب الخليج والتحرش بليبيا ..

يكون قد مضى على حركة يوليو سنة ١٩٥٢ أربعون عاما ..

مضت واقعا يمكن دراستها إما حقبة قادمة - لم تولد بعد - فالتكهن بها .. دربا من دروب الوهم

والخيال

وعلى ذلك يكون، الفرح والابتهاج، عند قيام الحركة ومغادرة الملك البلاد .. كان ضربا من ضروب

الامل والرجاء ..

✧ ✧ ليس عدلا .. ان نهمس برأيك .. خشية ان يسمعه سواك .

وليس عدلا .. ان يسمعه سواك .. ان تقتل وتغتال .. او تعذب وتشرد .. او تعتقل وتنفي في الارض .

فالحرية والديمقراطية .. ان تملك القدرة على التعبير عن آرائك .. بهدوء واطمئنان .. دون خوف او

اعتقال ..

فليس جريمة .. ان يكتب مؤيدو العهد الملكي او الملك فاروق .. وجهة نظرهم فقد يكون فيه من

المزايا التي طمسها الثوار .. ما يمكن اتباعها .. ولا يدركون .

✧ ✧ دكتاتورية .. ان لا يذهب إلى صناديق الاقتراع سوى المؤيدين للحكم .. ويختبئ الرافضون

خوفا من ابداء آرائهم .

✧ ✧ حرية وديمقراطية

١ - ان ارى بلادي - ولو مرة واحدة - وقد خلا فيها كرسي الرئيس

، لا نتيجة انقلاب عليه، او تنازله عنه، او موته وان تعددت الاسباب .

٢ - ان ارى فوق كرسي الحكم، سياسيا، لا علاقة له بالجندية او الع

٣ - ان يتفرغ العسكريون - للجندية وتدريب الجند - فتكنولوجيا

والاسلحة وفنون القتال فاقت كل حد . ونحن عنها غافلون .

٤ - ان يكون للشعب اختيار مباشر لرأس الحكم في الدولة من بين

٥ - ان لا تزيد ولاية الرئيس فوق كرسي الحكم اكثر من دورتين في عشر سنوات

لمجموعهما على اكثر تقدير .

ومرة اخرى .. هذا جوهر الخلاف والاختلاف ايضا . أحمد العطار

Bibliotheca Alexandrina



06664750

